

# **REFERAT Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 d. 17-11-2020**

**Mødedato**           Tirsdag d. 17. november 2020 kl. 17:00

**Mødested**           Via Skype

**Mødedeltagere**   Michael Lagoni, Janus Kyhl, Helena Jørgensen, Daniel Boalth  
Petersen, Betina Svinggaard, Silas Drejer, Michael Mathiesen

## Indholdsfortegnelse

Beslutning: Godkendelse af dagsorden.....	3
Beslutning: Helsingør Teater - ny samarbejdsaftale 2020 og 2021-2022.....	4
Orientering: Månedlig rapportering på forventet regnskab - September.....	12
Beslutning: Udmøntning af strategisk omstilling 2021.....	16
Beslutning: Opfølgingsplan på kvalitetsvurdering Museerne Helsingør 2020.....	18
Beslutning: Godkendelse af nye bestyrelsesmedlemmer for HamletScenen.....	20
Beslutning: Godkendelse af driftsaftale med Forening for Fyrskib XVII.....	22
Beslutning: Flytning af Mads Holms Mindesøjle.....	25
Beslutning: Tilskud til renovering af festivalplads ved Hammermøllen.....	29
Beslutning: Underskudsdekning og driftstilskud til Hammermøllens Teatergruppe.....	31
Beslutning: Køb af 3 x træsnit med motiv af Troels Kløvedal.....	36
Orientering: Udvalgets tilskudspuljer - Kultur og Turisme.....	38
Orientering: Status foreningshusene Damgården, Amatørscene og Musikhuset Elværket.....	40
Orientering: Kommende sager.....	43
Meddelelser.....	45
Eventuelt.....	46
Beslutning: Godkendelse af referat.....	47

## **Punkt 1: Beslutning: Godkendelse af dagsorden**

20/11

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 17-11-2020**

Dagsordenen godkendt.

### **Fraværende:**

Daniel Boalth Petersen

## **Punkt 2: Beslutning: Helsingør Teater - ny samarbejdsaftale 2020 og 2021-2022**

20/11230

### **Sagen afgøres i:**

Byrådet 2018-2021

### **Indledning**

Den gældende samarbejdsaftale mellem Helsingør Kommune og Helsingør Teater udløber med udgangen af 2020 og står derfor til genforhandling for perioden 2021-2022.

Som følge af ændringer i bekendtgørelse om formidlingstilskud af scenekunst og bekendtgørelse om refusion af kommuners udgifter ved køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst, har administrationen arbejdet på et forslag til en ny samarbejdsaftale og tilskudsmodel. Den nye samarbejdsaftale og tilskudsmodel sikrer, at der kan hentes mest mulig statsrefusion på kommunens udgifter til køb af børneteater og opsøgende scenekunst, og dermed tilbydes mest muligt teater til borgere og besøgende i Helsingør for det kommunale tilskud.

Eftersom ændringerne til bekendtgørelserne trådte i kraft pr. 1. januar 2020, foreslår administrationen at der indgås en ny aftale med Helsingør Teater for 2021-2022, som også virker med tilbagevirkende kraft for 2020.

Udvalget skal beslutte, om de vil indgå ny samarbejdsaftale med en ny tilskudsmodel, herunder størrelsen på tilskud til Helsingør Teater gældende for 2020, 2021 og 2022.

### **Retsgrundlag**

Kommunalfuldmagten

Principper for økonomistyring i Helsingør Kommune

Bekendtgørelse 1474 d. 17. december 2019 (Refusionsbekendtgørelse)

Bekendtgørelse 1098 d. 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser

### **Relation til vision og tværgående politikker**

Vision 2030

Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv

- Udvikle en mangfoldig palette af kulturtilbud, begivenheder og events, som sikrer mulighed for dannelse og oplevelser for alle.

### **Sagsfremstilling**

#### 1. Baggrund

##### *1.1. Helsingør Teater*

Helsingør Teater er en teaterforening i Helsingør Kommune. Helsingør Teater arrangerer hvert år ca. 500 opførelser i Helsingør Kommune. Ud over gadeteaterfestivalen PASSAGE arrangerer Helsingør Teater teater for børn, voksne og

pensionister. Teaterforeningen har derudover en egenindtjening, da teatrets aktiviteter formidles og udføres i samarbejde med andre kommuner, herunder Helsingborg. Helsingør Teater har desuden kontrakt på at drive gadeteaterfestivalen SO i Skegness, Eastlincolnshire, England til 2022. Helsingør Teater beskæftiger ca. 10 årsværk.

## *1.2. Ny tilskudsmodel*

Behovet for at arbejde med en ny tilskudsmodel i samarbejdsaftalen med Helsingør Teater skyldes ændringer i bekendtgørelser til lov om scenekunst, som berører Helsingør Teaters aktivitets- og tilskudsområde. Bekendtgørelserne medfører, at det f.eks. ikke længere er muligt at opføre teater på plejehjem under formidlingsordningen, men kun under refusionsordningen, og det er f.eks. heller ikke muligt for Helsingør Teater at have et løbende billetsalg til kommunale institutioner.

Det fremgår af bekendtgørelse nr. 1474 af 17. december 2019 om statsrefusion af kommunale udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst, at kommuner fremover kan hente 50 pct. statsrefusion på udgifter til køb af hele refusionsgodkendte forestillinger og – inden for en rimelighedsvurdering - afledte omkostninger forbundet med afvikling af scenekunst. Derudover fremgår det også af bekendtgørelsen, at der skal indsendes én samlet refusionsopgørelse pr. kommune til Slots- og Kulturstyrelsen.

Ændringerne betyder, at hele det kommunale tilskud til køb af teater skal udbetales på forhånd til Helsingør Teater, hvorefter kommunen indhenter 50 pct. refusion hos staten. Ændringerne medfører samtidig, at kommunen kan indhente et større beløb (end med den gældende aftale) i refusion fra staten til køb af refusionsgodkendte forestillinger, men også, at kommunen kommer til at have et større udlæg, indtil refusionen er udbetalt fra staten.

De foreslåede ændringer til den nye tilskudsmodel kan gennemføres uden øgede omkostninger for Helsingør Kommune, idet kommunens nettoudgift til Helsingør Teater samlet set er uændret. Ændringerne i bekendtgørelserne gør, at Helsingør Teaters tilskud fra centre uden for Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation, som primært har været rettet mod aktiviteter på formidlingsområdet, samles under Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation for at kunne blive omfattet af bekendtgørelsen om refusion af kommunale udgifter.

Der har tidligere været budgetteret med, planlagt og hentet refusion på de teateraktiviteter, der har været berettiget i overensstemmelse med formidlingsordningen og refusionsordningen.

## 2. Aftalens formål

Formålet med den nye samarbejdsaftale er at samle alle tilskud i ét samlet tilskud til Helsingør Teater til refusionsgodkendte formål, således at Helsingør Kommune samlet kan hjemtage refusion i overensstemmelse med Slots- og Kulturstyrelsens bekendtgørelse.

Helsingør Kommune og Helsingør Teater kan derved sikre et kontinuerligt samarbejde, der understøtter kultur- og teaterlivet i Helsingør kommune, på børneområdet, på plejecentre, i boligområder og lokale bysamfund samt i samarbejdet med Helsingborg.

Fokus er på at:

- Styrke udbuddet af alsidigt teater af høj kvalitet i Helsingør Kommune
- Tiltrække kvalitetsprojekter inden for scenekunst til Helsingør Kommune
- Videreudvikle gadeteaterfestivalen PASSAGE

### 3. Aftaleperiode

Aftalen starter 1. januar 2020 og løber frem til 31. december 2022.

### 4. Økonomi

#### *4.1. Nuværende aftale og tilskud*

Den samlede nettoudgift for kommunen er i 2020  $1.521.000 + 538.000 = 2.059.000$  kr.

Kommunen står, jf. den gældende samarbejdsaftale og tidligere praksis i forhold til at hjemtage statsrefusion, til kun at modtage  $980.000 + 47.000 = 1.027.000$  kr. i statsrefusion i 2020, svarende til 33,3 pct. af bruttoudgiften.

Jf. gældende samarbejdsaftale modtager Helsingør Teater følgende tilskud fra Kultur- og Turismeudvalget:

Tilskud 2020 (hele kr.):	Kommunalt tilskud	Statsrefusion til kommunen	Kommunens nettoudgift
Gadeteater og opsøgende teater	541.000	0	541.000
Børneteater	1.292.000	646.000	646.000
Øvrigt opsøgende teater	668.000	334.000	334.000
I alt:	2.501.000	980.000	1.521.000

Ud over tilskud jf. samarbejdsaftalen modtager Helsingør Teater i 2020 også følgende tilskud:

Tilskud i 2020 (hele kr.):	Kommunalt tilskud	Statsrefusion til kommunen	Kommunens nettoudgift
Puljen til større Events: PASSAGE	250.000	0	250.000
Puljen til større Events: HH-PASSAGE	50.000	0	50.000
Puljen til større Events: PASSAGE på plejecentre	50.000	0	50.000
Teater på plejecentre §79	30.000	0	30.000
Kulturhus Syd	50.000	0	50.000

Bibliotek, børn	30.000	0	30.000
Børneteater			
• Kultursamarbejde, skoler og dagtilbud			
• HH skolekultursamarbejde			
• Sommerferieaktiviteter			
	125.000	47.000	78.000
I alt:	585.000	47.000	538.000

*Samarbejdsaftale + øvrige tilskud 2020 i alt: 3.086.000 1.027.000 2.059.000*

#### *4.2. Administrationens forslag til ny tilskudsmodel for ny samarbejdsaftale*

Jf. det nye forslag til tilskudsmodel bibeholder kommunen i 2020 en samlet nettoudgift på 2.059.000 kr. Der udbetales 4.118.000 kr. i tilskud til Helsingør Teater, og Helsingør Kommune indhenter 50 pct. i statsrefusion, svarende til 2.059.000 kr.

For 2021 er kommunens nettoudgift på 2.079.000 kr. Der udbetales 4.158.000 i tilskud til Helsingør Teater, og Helsingør Kommune indhenter 50 pct., svarende til 2.079.000 kr.

For 2022 er kommunens nettoudgift på 2.029.000 kr. Der udbetales 4.058.000 i tilskud til Helsingør Teater og Helsingør Kommune indhenter 50 pct., svarende til 2.029.000 kr.

*Tabel 1: Tilskud i 2020*

<i>Tilskud i 2020 (hele kr.)</i>	<i>Kommunalt tilskud</i>	<i>Statsrefusion til kommunen</i>	<i>Kommunens nettoudgift</i>
<b>OMRÅDE 1</b>			
Gadeteater og opsøgende scenekunst (KTU)	1.082.000	541.000	541.000
Øvrigt opsøgende teater (KTU)	668.000	334.000	334.000
PASSAGE-festival, heraf er 50.000,- øremærket til PASSAGE i HH-			

samarbejde og 50.000,- til plejecentre  
(ØK - Pulje til store events)

	700.000	350.000	350.000
--	---------	---------	---------

## OMRÅDE 2

Børneteater (KTU), herunder:

- Kultursamarbejde, skoler og dagtilbud
- HH skolekultursamarbejde
- Sommerferieaktiviteter

	1.448.000	724.000	724.000
--	-----------	---------	---------

Bibliotek, børn

	60.000	30.000	30.000
--	--------	--------	--------

## OMRÅDE 3

Teater i bysamfund og lokalområder

Kulturhuse (KTU)

	100.000	50.000	50.000
--	---------	--------	--------

## OMRÅDE 4

Teater på plejecentre (SOU/§79)

	60.000	30.000	30.000
--	--------	--------	--------

*I alt*

	4.118.000	2.059.000	2.059.000
--	-----------	-----------	-----------

*Tabel 2: Tilskud i 2021*

*Tilskud i 2021*

*(hele kr.)*

<i>Kommunalt tilskud</i>	<i>Statsrefusion til kommunen</i>	<i>Kommunens nettoudgift</i>
--------------------------	-----------------------------------	------------------------------

## OMRÅDE 1

Gadeteater og opsøgende scenekunst (KTU)

	1.082.000	541.000	541.000
--	-----------	---------	---------

Øvrigt opsøgende teater (KTU)

	668.000	334.000	334.000
--	---------	---------	---------

PASSAGE-festival, heraf er 50.000,- øremærket til PASSAGE i HH-samarbejde og 50.000,- til plejecentre (ØK - Pulje til store events)

	700.000	350.000	350.000
<b>OMRÅDE 2</b>			
Børneteater (KTU), herunder:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultursamarbejde, skoler og dagtilbud</li> <li>• HH skolekultursamarbejde</li> <li>• Sommerferieaktiviteter</li> </ul>	1.448.000	724.000	724.000
<b>OMRÅDE 3</b>			
Teater i bysamfund og lokalområder (Bylab)	100.000	50.000	50.000
Kulturhuse (KTU)	100.000	50.000	50.000
<b>OMRÅDE 4</b>			
Teater på plejecentre (SOU/§79)*	60.000	30.000	30.000
<i>I alt</i>	<i>4.158.000</i>	<i>2.079.000</i>	<i>2.079.000</i>

*Tabel 3: Tilskud i 2022*

<i>Tilskud i 2022</i> <i>(hele kr.)</i>	<i>Kommunalt tilskud</i>	<i>Statsrefusion til kommunen</i>	<i>Kommunens nettoudgift</i>
<b>OMRÅDE 1</b>			
Gadeteater og opsøgende scenekunst (KTU)	1.082.000	541.000	541.000
Øvrigt opsøgende teater (KTU)	668.000	334.000	334.000
PASSAGE-festival, heraf er 50.000,- øremærket til PASSAGE i HH-samarbejde og 50.000,- til plejecentre (ØK - Pulje til store events)			

	350.000	350.000
700.000		

## OMRÅDE 2

Børneteater (KTU), herunder:

- Kultursamarbejde, skoler og dagtilbud
- HH skolekultursamarbejde
- Sommerferieaktiviteter

1.448.000	724.000	724.000
-----------	---------	---------

## OMRÅDE 3

Teater i bysamfund og lokalområder

Kulturhuse (KTU)

100.000	50.000	50.000
---------	--------	--------

## OMRÅDE 4

Teater på plejecentre (SOU/§79)\*

60.000	30.000	30.000
--------	--------	--------

*I alt* 4.058.000 2.029.000 2.029.000

\* Midler til teater på plejecentre i henholdsvis 2021 og 2022 er med det forbehold, at Omsorgs- og Sundhedsudvalget godkender dette ved møde planlagt i december 2020.

## 5. Administrationens bemærkninger

Der er indskrevet en række vilkår i samarbejdsaftalen og for tilskudsmodellen, herunder at hvis Slots- og Kulturstyrelsen i forbindelse med gennemgang af den årlige opgørelse over refusionsberettigede udgifter træffer afgørelse om, at statens refusion til kommunen skal nedsættes, nedsætter Helsingør Kommune bevillingen til Helsingør Teater med det tilsvarende beløb ved den næstkommende rate.

Derudover er det også aftalt, at Helsingør Teater hvert år fremsender en oversigt over refusionsgodkendte forestillinger inden sæsonstart den 1. juli i bevillingsåret, som kommunens tilskud anvendes til. Planen kan opdateres efter aftale.

Kommunen modtager statsrefusion for køb af refusionsgodkendte forestillinger og afledte udgifter forbundet hermed det efterfølgende kalenderår.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Ovenstående forslag vil betyde, at udgiftsbudgettet til tilskuddet for 2020 stiger til 4.118.000 kr., hvilket er en stigning på 1.032.000 kr. Tilsvarende vil der opnås statsrefusion for det samme beløb. Statsrefusion bliver dog først udbetalt i året efter tilskuddet. Det betyder derfor, at der søges om en tillægsbevilling på 1.032.000 kr. i 2020.

I 2021 og frem hæves udgiftsbudgettet og indtægtsbudgettet med 1.032.000 kr., hvilket giver en kassepåvirkning på 0 kr.

I 2022 og frem udarbejdes der en udgiftsneutral driftskorrektion svarende til ændringen i 2021.

## **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

## **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

1. at samarbejdsaftalen og tilskudsmodel godkendes, og dermed erstatter den gældende samarbejdsaftale 2019-2020.
2. at der gives en tillægsbevilling i 2020 til budgetområde 309 Kulturen på 1.032.000 kr., som følge af likviditetsforskydning ved indgåelse af samarbejdsaftale fra 2020.
3. at der gives en udgiftsneutral tillægsbevilling i 2021, hvor udgiftsbudgettet hæves med 1.032.000 kr. og indtægtsbudgettet hæves med 1.032.000 kr. samt en tilsvarende driftskorrektion i 2022 og frem.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 17-11-2020**

Indstillingerne anbefales.

### **Fraværende:**

Daniel Boalth Petersen

## **Bilag**

Forslag\_samarbejdsaftale Helsingør Teater 09112020.pdf

# Punkt 3: Orientering: Månedlig rapportering på forventet regnskab - September

20/31013

## Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

## Indledning

Som led i kommunens løbende økonomistyring fremlægges til orientering forventet regnskab 2020 for Kultur- og Turismeudvalget. Den månedlige rapportering er lavet på baggrund af september måneds forbrug. Der er i forventet regnskab – så vidt muligt - taget højde for eventuelle ekstraudgifter som følge af Covid-19. Yderligere er statslig Covid-19-kompensation indarbejdet i forventet budget. Kultur- og Turismeudvalget samlede andel af kommunens tildelte statslig Covid-19 kompensation er 1.835.000 kr.

## Retsgrundlag

Principper for økonomistyring i Helsingør Kommune.

## Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

## Sagsfremstilling

### 1. Månedsopfølgning

På Kultur- og Turismeudvalgets budgetområde forventes et merforbrug på 1.674.000 kr., jf. tabel 1.

Tabel 1: Forventet regnskab 2020 for Kultur- og Turismeudvalget

Årets priser, netto i 1.000 kr.	Oprindeligt budget 2020	Forventet korrigeret budget 2020*	Forbrugsprocent ift. forventet budget	Forventet regnskab 2019 pr. 30.9	Ændring ift. forventet regnskab pr. 31.8**	Mer/mindre-forbrug ift. opr. budget***	Mer/mindre-forbrug ift. forventet budget***
Budgetområde							
<i>Kultur- og Turismeudvalget</i>	84.701	86.834	76,2	88.508	2.769	-3.807	-1.674
309 Kulturen							
Turisme	2.723	2.503	96,9	2.502	-7	221	1
Biblioteker	44.220	44.004	70,7	44.004	0	216	0
Fælles kulturelle opgaver	13.465	13.725	81,4	12.824	896	641	901
Helsingør Kommunale Musikskole	6.028	6.684	55,8	6.722	-203	-694	-38

Helsingør Kommunes Museer	6.788	7.121	66,9	6.429	659	359	692
Kulturhuset Bølgen	2.926	2.956	69,6	2.879	4	47	77
Helsingør Camping og Vandrerhjem	-1.240	-461	91,8	667	250	-1.907	-1.128
Kulturværftet og Toldkammeret	9.791	10.302	110,2	12.481	1.170	-2.690	-2.179

\* Forventet budget udgøres af det korrigerede budget samt forventede ekstrabevillinger (tillægsbevillinger, herunder overførsler og omplaceringer) og svarer til budgettet i NemØkonomi for opfølgingsmåneden.

\*\* Forbedring af forventet regnskab angives med plus, og forværring angives med minus.

\*\*\* Merforbrug angives med minus, og mindreforbrug angives med plus.

Der er et fald i forventet samlet forbrug på 2.769.000 kr. i forhold til seneste rapportering. Faldet skyldes, at Helsingør Vandrerhjem forventer et bedre resultat. Helsingør Kommunes museer har ligeledes et fald i forbrug, som skyldes et tilskud fra Velux Fonden, der vedrører 2021. Derudover har både museerne og Kulturværftet modtaget Covid-19 kompensation fra Kulturministeriet.

På de fælles kulturelle opgaver forventes et fald i forventet forbrug, da flere projekter og aktiviteter er sat i bero eller udskudt til 2021 på grund af Covid-19.

I forhold til forventet korrigeret budget forventes der et merforbrug på 1.688.000 kr.

### *1.1. Fælles kulturelle opgaver*

På ”fælles kulturelle opgaver” forventes et mindreforbrug på 900.000 kr., der primært skyldes, at aktiviteter på grund af covid-19 er blevet udskudt til 2021 eller sat i bero. Det drejer sig om 200.000 kr. til Kulturhus Nordvest, 200.000 kr. til Kulturhus Syd, børnekulturelle aktiviteter med 330.000 kr. og puljemidler på 170.000 kr.

### *1.2. Helsingør Kommune Musikskole*

Helsingør Kommunale Musikskole forventer et merforbrug på 38.000 kr., som skyldes manglende elevtilmeldinger grundet Covid-19.

### *1.3. Helsingør Kommunes museer*

Helsingør Kommunes museer forventer et mindreforbrug på 692.000 kr., dette er dog ikke det reelle billede. Projektet ”Stemmer fra Værftet”, der støttes af Velux Fonden, har allerede indbetalt støttebeløbet for 2021 på 717.000 kr. Derudover er projektet forsinket som følge af Covid-19, hvilket betyder, at 700.000 kr. af årets tilskud ikke vil blive benyttet i 2020. Mindreforbruget på projektet ønskes overført til 2021.

Reelt vil det betyde et merforbrug på Helsingør Kommunes museer på 725.000 kr., som skyldes merforbrug på lønbudgettet og netto færre indtægter på 650.000 kr. til spisestuen på Flynderupgård og manglende entreindtægter og salg som følge af Covid-19.

Museerne har dog modtaget kompensation på 25.000 kr. for salg af entrébilletter med 50 pct. i sommerferien, samt modtaget lønkompensation på 245.000 kr. begge fra Kulturministeriet.

Derudover modtager museerne 233.000 kr. i statslig Covid-19 kompensation, hvilket er museernes andel af kommunens samlede kompensation.

#### *1.4. Kulturhuset Bølgen*

Kulturhuset Bølgen forventer et mindreforbrug på 77.000 kr., hvilket skyldes færre udgifter til aflyste arrangementer og færre personaleomkostninger som følge af Covid-19.

#### *1.5. Helsingør Camping og Vandrerhjem*

Helsingør Camping og Vandrerhjem forventer et merforbrug på 1.128.000, hvilket skyldes netto færre indtægter på 1.950.000 kr. til overnatninger og arrangementer primært på vandrehjemmet som følge af Covid-19.

Helsingør Camping og Vandrerhjem modtager 822.000 kr. i statslig Covid-19 kompensation, hvilket er vandrehjemmets andel af kommunens samlede kompensation.

#### *1.6. Kulturværftet og Toldkammeret*

Kulturværftet og Toldkammeret forventer et merforbrug på 2.193.000 kr. blandt andet på grund af en driftsoverførsel fra 2019 på 930.000 kr., som det ikke har været muligt at hente ind pga. Covid-19 nedlukningen. Derudover forventes som følge af Covid-19 færre indtægter på 3.143.000 kr., hvilket er en stigning på 260.000 kr. i forhold til seneste rapportering. Det er færre udgifter til udlejning/facilitering, lavere forpagtningsafgift, manglende omsætning i Spisekammeret på Toldkammeret og manglende billet-, garderobe- og gebyrindtægter.

Kulturværftet har modtaget kompensation på 1.100.000 kr. fra Kulturministeriet. Yderligere modtager Kulturværftet 780.000 kr. i statslig Covid-19-kompensation, hvilket er Kulturværftet andel af kommunens samlede kompensation.

Kulturværftet er i gang med at søge kompensation via Kulturministeriets aktivitetspulje, og får i denne forbindelse bistand fra BDO Kommunernes Revision. Det står endnu ikke klart, hvor stor en del af merforbruget Kulturværftet kan forvente bliver kompenseret, hvorfor den økonomiske kompensation ikke er medtaget i vurderingen af 2020-resultatet.

## **Økonomi/Personaleforhold**

Jf. ovennævnte.

## **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

## **Indstilling**

Center for Økonomi og Ejendomme samt Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 17-11-2020**

Orientering foretaget.

### **Fraværende:**

Daniel Boalth Petersen

## **Punkt 4: Beslutning: Udmøntning af strategisk omstilling 2021**

20/6511

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

### **Indledning**

Den 27. januar 2020 godkendte Byrådet, at der iværksættes en proces for ”Strategisk omstilling af de kommunale servicetilbud i Helsingør Kommune”. Processen skal sætte skub i den allerede igangværende udvikling med at sikre tidsvarende og effektive tilbud til kommunens borgere. Dette er samtidigt vigtigt for at sikre, at kommunen kan løse de aktuelle og fremtidig udfordringer, der følger af et stigende antal ældre og flere borgere med behov for specialiserede tilbud.

Det enkelte udvalg er ansvarlig for at drive omstillingsprocessen og sikre, at der frigøres et årligt råderum svarende til ½ pct. af udvalget budget. Den ½ pct. udgør i 2021 412.000 kr.

Udvalgets budget er reduceret ved budgetvedtagelsen, men mangler specifikation af forslag til udmøntning af Kultur- og Turismeudvalgets strategiske omstillinger på 412.000 kr.

I denne sag forelægges forslag til strategisk omstilling for Kultur- og Turismeudvalget.

### **Retsgrundlag**

Ingen bemærkninger.

### **Relation til vision og tværgående politikker**

Den strategiske omstilling skal medvirke til at omstille de kommunale servicetilbud til at opfylde målene i vision 2030 samt sikre en robust økonomi, og et årligt råderum som beskrevet i budgetprocessen for Helsingør Kommune.

### **Sagsfremstilling**

#### 1. Baggrund

Formålet med den strategiske omstillingsproces er:

1. At omstille de kommunale servicetilbud til at opfylde målene i vision 2030
2. At omstille servicetilbuddene så Helsingør Kommune er på forkant med udviklingen og sikrer tidsvarende tilbud i tråd med de aktuelle behov og efterspørgsel
3. At sikre økonomisk balance og en samlet robust økonomi i Helsingør Kommune

#### 2. Forslag til udmøntning af strategisk omstilling i budget 2021

Administrationen foreslår, at det er biblioteket, som bidrager til den strategiske omstilling på 412.000 kr. i 2021. Biblioteket er ikke i lighed med de øvrige kulturinstitutioner blevet berørt af Covid-19 i forhold til indtjening. I 2021 vil beløbet blive dækket af et forventet mindreforbrug qua de færre borgerrettede aktiviteter, og i løbet af 2021 vil der blive fundet en varig besparelse fra 2022 og frem.

## **Økonomi/Personaleforhold**

Bibliotekernes samlede budget – før fratrækning af 412.000 kr. – er i 2021 på 44.158.000 kr.

## **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Forslaget om strategisk omstilling behandles i bibliotekets A-MED og Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisations C-MED.

## **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at udmønte den strategiske omstilling på 412.000 kr. på biblioteket.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 17-11-2020**

Ændringsforslag fra Helena Jørgensen (Ø): Forslaget er bygget op omkring borgernære aktiviteter og et forventet mindreforbrug grundet Covid-19. Enhedslisten kan godt stemme for en strategisk besparelse på 412.00 kr. på dette område – alt afhængig af, om den vaccine, der er tale om, kommer i udbredelse dec.-jan. Såfremt vaccinen frigives, og Covid-19-restriktioner tilbagerulles, foreslår Enhedslisten, at besparelsen findes et andet sted. For i det tilfælde har vi som borgere brug for at komme ud og se hinanden – og der er bibliotekernes borgerrettede aktiviteter en vigtig ingrediens i et summende kulturliv.

For forslaget stemte Helena Jørgensen (Ø).

Imod forslaget stemte Michael Lagoni (C), Michael Mathiesen (C), Janus Kyhl (C), Betina Svinggaard (A) og Silas Drejer (A).

Forslaget bortfaldt hermed.

----

Efterfølgende godkendtes indstillingen af et flertal, bestående af Michael Lagoni (C), Michael Mathiesen (C), Janus Kyhl (C), Betina Svinggaard (A) og Silas Drejer (A).

Helena Jørgensen (Ø) kunne ikke godkende indstillingen.

### **Fraværende:**

Daniel Boalth Petersen

## **Bilag**

1: Referat A-MED BIB strategisk omstilling KTU

2: Referat C-MED KEPO strategisk omstilling KTU

# **Punkt 5: Beslutning: Opfølgingsplan på kvalitetsvurdering Museerne Helsingør 2020**

19/32463

## **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

## **Indledning**

Slots- og Kulturstyrelsen gennemfører løbende kvalitetsvurderinger af museerne som led i styrelsens tilsyn med og rådgivning af de statsanerkendte museer.

Museerne Helsingør modtog den 26. august en kvalitetsvurdering, som museet senest tre måneder efter skal aflevere en opfølgingsplan på.

Udvalget skal i sagen godkende oplægget til opfølgingsplan.

## **Retsgrundlag**

Museumsloven.

## **Relation til vision og tværgående politikker**

Sagen har ingen relation til vision og tværgående politikker.

## **Sagsfremstilling**

### 1. Kvalitetsvurdering

Kvalitetsvurdering er en vurdering af kvaliteten af hele museets virksomhed. En vurdering af såvel museets konkrete faglige opgavevaretagelse som museets organisatoriske, ledelsesmæssige, administrative og ressourcemæssige forhold.

Vurderingen gennemføres som henholdsvis en besigtigelse af museet samt en dialog mellem Slots- og Kulturstyrelsen, museet og som oftest museets kommunale tilskudsgiver om museets vilkår, opgavevaretagelse og udviklingsmuligheder.

Fra Helsingør Kommune deltog udvalgsformand Michael Mathiesen, direktør Kim Jørgensen, centerchef Randi Sveistrup, leder af Kultur, Erhverv og Uddannelse Christina Papsø Weber, museumschef Maibritt Bager samt Leder af Publikum og Oplevelse Thomas Nielsen.

Slots- og Kulturstyrelsen er kommet med 25 anbefalinger til museet i forbindelse med kvalitetsvurderingen. Museet er blevet bedt om at indsende en plan for, hvordan museet vil følge op på rapportens anbefalinger.

### 2. Opfølgingsplanen skal godkendes af Slots- og Kulturstyrelsen

Senest ét år efter styrelsens godkendelse skal museet indsende en etårs status på opfølgning på kvalitetsvurderingen. I tilslutning hertil afholder styrelsen og museet et møde om museets opfølgningsarbejde. Styrelsen sørger for at indkalde til dette opfølgningsmøde. Mener Slots- og Kulturstyrelsen, at opfølgningen er i god gænge, kan styrelsen erstatte mødet med et brev om, at kvalitetsvurderingsforløbet er afsluttet.

### 3. Hovedkonklusionerne i opfølgningsplanen

Opfølgningsplanen fremgår af bilag 1, men kan sammenfattes til følgende. Der udvikles et koncept for fremtidens bymuseum, som lægger op til en fokusering af museets aktiviteter og en klarere kobling til kommunens turisme- og kulturpolitik. Dette koncept fremlægges for Kultur- og Turismeudvalget inden årets udgang.

- I 2021 skal der udvikles en ny strategi for Helsingør Museernes drift og udvikling med afsæt i konceptet for fremtidens bymuseum. Den nye strategi skal godkendes af udvalget inden udgangen af 2021.
- Der udvikles handleplaner og sættes mål for de centrale indsatsområder i den nye strategi efter SMART princippet. Det betyder, at Museerne Helsingør fremadrettet skal til at arbejde mere med analyser af egne data om brugere samt kendskabs- og potentialeanalyser baseret på eksterne data.
- Den museumschef, der skal ansættes i 2021, vil drive strategiudviklingen og løbende rapportere til udvalget.

Udvalget skal i 2021 beslutte, om der skal nedsættes et midlertidigt advisory board med supplerende relevante kompetencer for en toårig periode. Boardet skal bistå museumschefen i udviklingen af strategien og handleplaner.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

### **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

### **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at opfølgningsplanen godkendes.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 17-11-2020**

Indstillingen godkendt.

### **Bilag**

Opfølgningsplan på kvalitetsvurdering\_kladde

# **Punkt 6: Beslutning: Godkendelse af nye bestyrelsesmedlemmer for HamletScenen**

19/14458

## **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

## **Indledning**

Hamletscenen har fremsendt navne på 3 nyvalgte bestyrelsesmedlemmer til godkendelse.

Udvalget skal beslutte godkendelse af de nye bestyrelsesmedlemmer.

## **Retsgrundlag**

Lov om scenekunst

Hamletscenens vedtægter

## **Relation til vision og tværgående politikker**

Sagen har ingen særlig relation til vision og tværgående politikker.

## **Sagsfremstilling**

Jf. Hamletscenens vedtægter indstilles nye bestyrelsesmedlemmer af den siddende bestyrelse til godkendelse i Helsingør Kommune. Bestyrelsen består af 7 medlemmer.

HamletScenen har valgt følgende 3 nye bestyrelsesmedlemmer, således at bestyrelsen nu er komplet:

- Louise Brincker, Espergærde, er valgt med baggrund i sin knowhow på kommunikation, branding, markedsføring og ledelse samt tidligere ansættelse i Kulturstyrelsen.
- Maria Nielsen-Hannerup, Frederiksberg, er valgt med baggrund i sin strategiske rådgivning og mangeårige arbejdsliv i dansk erhvervsliv inden for kommunikation og ledelse med både nationalt og internationalt perspektiv.
- Lars Seeberg, Odense, er valgt med baggrund i sin teaterfaglighed, ledelseserfaring og sit mangeårige virke med dansk og international teater- og kulturproduktion.

Øvrige medlemmer i bestyrelsen: Jan Fritz Hansen, Peter Theill, Claus Grube og Michael Mathiesen.

Afgående medlemmer: Kurt Strand, Mariano A. Davies, Erling Larsen og Andrea Vagn Jensen (suppl.)

## **Økonomi/Personaleforhold**

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi/personaleforhold.

## **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

## **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at Hamletscenens bestyrelses 3 nyvalgte medlemmer godkendes.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 17-11-2020**

Indstillingen godkendt.

# Punkt 7: Beslutning: Godkendelse af driftsaftale med Forening for Fyrskib XVII

19/18316

## Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

## Indledning

I maj 2018 overtog Helsingør Kommune ansvaret for Fyrskib XVII i en femårig låneaftale. Fyrskibet ejes af Nationalmuseet. Helsingør Kommune har en skibsreders ansvar og afsætter årligt 120.000 kr. til drift og vedligehold af skibet til de udgifter, det ikke er muligt at fondsfinansiere. Helsingør Kommune har sammen med de øvrige samarbejdsparter om Fyrskibet oprettet ”Foreningen for Fyrskib XVII”, der varetager drift, vedligehold fondsansøgninger, publikumsomvisninger mv.

Midlerne øremærket kommunens forpligtelser til drift- og vedligehold søges udbetalt til foreningen for Fyrskib XVII i en driftsaftale.

Udvalget skal beslutte, om de kan godkende driftsaftalen.

## Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

## Relation til vision og tværgående politikker

Vision 2030:

”Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv”

- Udvikle en bæredygtig turisme
- Målsætning om 2.300 beskæftiget i kultur-, turisme- og oplevelseserhverv, 1,6 mio. kulturbesøgende årligt samt 650.000 overnatninger

Sagen har yderligere relation til Helsingør Kommunes Turismepolitik 2020-2025.

## Sagsfremstilling

### 1. Fyrskibet i Helsingør

Parterne omkring Fyrskibet består af M/S Museet for Søfart, Helsingør Havne, Maritimt Værksted Hal 16 og Helsingør Kommune v. Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation, som har stiftet Foreningen for Fyrskib XVII.

Fyrskibet er et væsentligt bidrag til visionen om *Historisk Havn Helsingør*. Historisk Havn Helsingør er en fælles strategi for M/S Museet for Søfart, Helsingør Havne, Hal 16 og Helsingør Kommune, der går på at udvikle Helsingør som maritim turismedestination, styrke den maritime grundfortælling om byen og skabe liv i havnen året rundt.

Fyrskibet er også et centralt omdrejningspunkt for det frivillige arbejde i Maritimt Værksted Hal 16, hvor unge og ældre frivillige bidrager til bevaring og formidling af den maritime kulturarv og håndværk.

## 2. Organisering

De fire parter har etableret Foreningen for Fyrskib XVII, som er en administrativ overbygning på skibet, for at kunne søge fondsmidler og sikre den løbende drift og vedligehold af skibet.

Ud over de fire parter, som alle er repræsenteret i bestyrelsen med én repræsentant hver, er der en demokratisk valgt repræsentant blandt de frivillige på skibet, der er organiseret i et laug, som sidder med i bestyrelsen.

## 3. Driftstilskud og driftsaftale

Helsingør Kommune har en skibsreders ansvar, dvs. den økonomiske og juridiske forpligtelse for Fyrskibet, jf. låneaftalen med Nationalmuseet. Helsingør Kommune har øremærket udgifter til skibet på ca. 120.000 kr. årligt, som ikke kan fondsfinansieres.

Driftsomkostninger til skibet er bl.a. til el, vand, olie, myndighedsbehandling og forsikring, som kommunen afholder.

Omkostninger forbundet med skibets drift er bl.a. forsikringen på ca. 70.000 kr., vedligeholdelsesrapport af en uvildig fagperson, el, vand, olie, brandmateriel og inspektion, andre forsikringer mv., som beløber sig til ca. 50.000 kr. årligt.

Alle større vedligeholdelsesopgaver afholdes af foreningen og skal fondsfinansieres.

De 120.000 kr. til driften af skibet søges udbetalt til Foreningen for Fyrskib XVII i en driftsaftale, hvor midlerne er øremærket kommunens udgifter.

Der afrapporteres årligt tilbage til udvalget efter foreningens ordinære generalforsamling og regnskab forelægges.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Jf. sagsfremstillingen.

### **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

### **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at driftsaftalen godkendes.

**Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 17-11-2020**

Indstillingen godkendt.

## **Bilag**

Driftsaftale 2020-2022

## **Punkt 8: Beslutning: Flytning af Mads Holms Mindesøjle**

19/35800

### **Sagen afgøres i:**

Byrådet 2018-2021

### **Indledning**

En borger fra Helsingør har henvendt sig til Kultur- og Turismeudvalget, med henblik på at opnå tilladelse til at flytte Mads Holms Mindesøjle. Mindesøjleens nuværende placering er i Allégade, mellem Danserindebrønden og Værftet. Borgerens forslag til en ny placering er i tilknytning til de gamle Værftshaller. Flytningen skal ske med begrundelse i, at søjlen fortjener mere opmærksomhed.

Udvalget har tidligere bevilget 25.000 kr. til sagsbehandlingen ved flytningen. Flere forhold har gjort sagen kompliceret og dyrere, og flytningen er derfor af flere omgange blevet forsinket.

Der er ikke længere noget til hinder for, at søjlen kan flyttes til den foreslåede ny placering i Kulturhavnen, ved indgangen til Kulturværftet

Byrådet skal endeligt beslutte, om søjlen skal flyttes til sin nye placering foran Kulturværftet.

### **Retsgrundlag**

Kommunalfuldmagten.

### **Relation til vision og tværgående politikker**

Sagen har ingen relation til visionen og tværgående politikker.

### **Sagsfremstilling**

#### 1. Forslag om at flytte Mads Holms Mindesøjle til Kulturhavn Kronborg

Borger, Jørgen Hovgaard, har stillet et borgerforslag om at flytte Mads Holms Mindesøjle fra sin nuværende placering i Allégade til en ny placering i Kulturhavnen foran Kulturværftet. Kultur- og Turismeudvalget har på møde i marts 2020 givet tilsagn om, at Helsingør Kommune ser positivt på en flytning og bidrager med assistance til at få sagsbehandlingen og tilladelser på plads. Udvalget bevilgede 25.000 kr. til sagsbehandling og byggetilladelse.

Borgeren står selv for alle andre udgifter relateret til projektet.

#### 2. Byggetilladelse og Helsingør Kommunes rolle

For at skulpturen kan flyttes, kræver det en byggetilladelse på den nye placering. En forudsætning for en byggetilladelse er et lovkrav om en uvildig statisk beregning, som sikrer, at skulpturen ikke vælter, og kan klare at stå i det offentlige rum.

Der skal yderligere laves en geoteknisk rapport for undergrunden på den nye placering grundet søjlens vægt. Analysen er en forudsætning for at kunne opnå tilladelse.

Begge undersøgelser har en samlet pris på ca. 25.000 kr., udført af en uvildig rådgivende ingeniør. Kultur- og Turismeudvalget har tidligere bevilget midlerne til dette.

Byggetilladelsen til den ny placering kræver slutteligt en dispensation fra fortidsmindebeskyttelseszonen (naturbeskyttelseslovens § 18) hos kommunen, da området foran Kulturværftet er omfattet af fortidsmindebeskyttelseszonen fra fortidsmindet Kronborg.

### 3. Placering af Mindesøjlen

Borgeren har foreslået skulpturen flyttet til en placering foran Kulturværftet, med begrundelsen at:

*”det vil være et naturligt sted, lige ved indgangen- centreret foran det midterste store vindue- lidt tilbagetrukket, synlig bagfra fra Røde Plads, lige ved siden af indgangen, og karnappen ved hovedbygningen hvor direktør H. P. Christensen ofte stod og telefonerede\*.”*

*\*se bilag.*

Administrationen har sammen med Helsingør Havne samt Helsingør Museum undersøgt og forelagt Kultur- og Turismeudvalget flere alternative placeringer. Den foreslåede placering var indledningsvist ikke mulig grundet en klausul med Statens Kunstfond, vedr. skulpturen HAN. I klausulen havde Helsingør Kommune skrevet under på, at anden kunstnerisk udsmykning ikke måtte stå i umiddelbar nærhed til HAN skulpturen.

Kultur- og Turismeudvalget besluttede dog at give borgeren ret i, at placeringen foran Kulturværftet var den rigtige for mindesøjlen. Administrationen har efterfølgende fået omgjort klausulen på HAN med Statens Kunstfond, så placeringen nu er mulig.

Sagen har efterfølgende været i høring i Kulturhavnens Ejerkreds, som ingen indsigelser havde.

Placeringen afventer nu kun endelig godkendelse af Byrådet, før ansøgningen om byggetilladelse kan indsendes.

### 4. Flytningen af søjlen

Søjlen har tidligere været knækket flere steder efter påkørsel og er nedstøbt i et betonfundament. Det er ikke muligt at frigøre søjlen fra sit betonfundament, ligesom det ikke er muligt at lægge søjlen ned under transport, da den derved vil knække.

Søjlen skal udgraves, løftes fri og transporteres opretstående til sin nye placering. Restaureringen af søjlen kan ske på søjlens nye placering.

Borgeren, der er forslagsstiller til flytningen af søjlen, finansierer selv alle udgifter forbundet med den fysiske flytning.

Det vil sige udgifter til selve restaureringen af søjlen, opgravning, reetablering af den tidligere placering, transport og nedgravning på ny placering. Forslagsstiller finansierer også uforudsete udgifter til projektet, fx hvis søjlen knækker under transport.

Alle udgifter finansieres gennem donationer, hvor forslagsstiller er blevet stillet i udsigt, at Erhvervs- og Industriforeningen vil finansiere projektet. Forslagsstiller står selv for de endelige ansøgninger og administration forbundet med ansøgninger hos fonde og foreninger.

## 5. Historien om Mads Holms Mindesøjle

Mads Holms Mindesøjle er skænket af Helsingør Byråd i 1931 og har i dag sin placering i Allégade, nær Danserindebrønden og værftet. Helsingør Kommune besluttede at opsætte mindesmærket i anledning af 100-året (1927) for værftets grundlægger Mads Holms fødsel.

Skulpturen er ca. 3 meter høj og består af en granitsøjle fra det gamle Christiansborg Slot og en bronzefigur udført af Einar Utzon-Frank.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Jf. sagsfremstillingen.

### **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen har været i høring i Kulturhavnens Begivenhedsforum, Ejerkreds, Statens Kunstfond og hos kunstnerne bag HAN skulpturen.

Sagen skal sendes i høring hos relevante parter i forbindelse med ansøgningen om dispensation fra fortidsmindebeskyttelseszone jf. naturbeskyttelseslovens §18.

### **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at placering godkendes.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 17-11-2020**

Indstillingen anbefales med den forudsætning, at de nødvendige forsikringer er på plads i forbindelse med flytningen af mindesøjlen.

### **Bilag**

1: Kort over placering af Mads Holm

2: Billede af Mads Holm på eksisterende samt på ny placering

## **Punkt 9: Beslutning: Tilskud til renovering af festivalplads ved Hammermøllen**

20/30694

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

### **Indledning**

Kulturhuset Bølgen, v./ leder Udita Budde, ansøger sammen med kulturaktører omkring Hammermøllen i Hellebæk om et tilskud på 20.000 kr. til renovering af ”Festivalpladsen” ved Hammermøllen.

Udvalget skal beslutte, om der skal bevilges tilskud.

### **Retsgrundlag**

Kommunalfuldmagten

### **Relation til vision og tværgående politikker**

Vision 2030:

”Vi åbner muligheder for fællesskaber der øger livskvaliteten”

Sammen vil vi

- Styrke rammerne for at kultur- idræts- og foreningslivet kan udfolde sig og skabe grobund for fællesskaber.

### **Sagsfremstilling**

Kredsen af kulturaktører omkring Hammermøllen, Hammermøllens Teater, Hammermøllens Venner (Pinsefest), Egnshistorisk Forening og Kulturhuset Bølgen (Nordsjæl) skaber på forskellig vis oplevelser og fællesskaber på ”Festivalpladsen” ved Hammermøllen.

Alle aktører har gennem årene oplevet store udfordringer under regnvejr med rigtig meget vand og mudder på pladsen.

Aktørerne har på den baggrund holdt møder med Skov- og Naturstyrelsen med henblik på en løsning.

Skov- og Naturstyrelsen har foreslået en plan, der indebærer en nivellering og ny profil på pladsen, der skaber bedre afløbsmulighed. Derudover vil der blive etableret 3 drænrør på tværs af pladsen, der leder vand ned i en af de små søer.

Ansøger skriver, at denne løsning vil afhjælpe et stort problem både her og nu, men også på den lange bane – og det vil sikre grundlaget for aktiviteterne på pladsen.

### **Økonomi/Personaleforhold**

## 1. Budget

### *1.1. Udgift*

Skov- og Naturstyrelsen har beregnet en samlet pris på renovering jf. ovenstående 80.000 kr.

### *1.2. Finansiering*

Skov- og Naturstyrelsens bidrag	40.000 kr.
Foreningernes bidrag	10.000 kr.
Bølgens bidrag	10.000 kr.
Tilskud Kultur- og Turismeudvalget	20.000 kr.
Bidrag/tilskud i alt:	80.000 kr.

Der henvises til dagsordenens orienteringspunkt ”Udvalgets tilskudspulje - kultur”, hvor det fremgår, hvor meget der er til rådighed.

## **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

## **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at der bevilges et tilskud på 20.000 kr.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 17-11-2020**

Indstillingen godkendt.

# Punkt 10: Beslutning: Underskudsdekning og driftstilskud til Hammermøllens Teatergruppe

20/29901

## Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

## Indledning

Hammermøllens Teatergruppe ansøger i skrivelse af den 3. oktober om en underskudsgaranti på 90.000 kr. til teaterforestilling sommeren 2021 og om et driftstilskud på 35.000 kr.

Udvalget skal beslutte, om der skal bevilges underskudsdekning og driftstilskud.

## Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten

## Relation til vision og tværgående politikker

Vision 2030:

Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt med et stærkt kulturliv og vi åbner muligheder for fællesskaber der øger livskvaliteten

Sammen vil vi:

- Udvikle en mangfoldig palette af kulturtilbud, begivenheder og events, som sikrer mulighed for dannelse og oplevelser for alle.
- arbejde på at alle borgere gennem hele livet har mulighed for at indgå i forskellige former for fællesskaber.
- Styrke rammerne for, at kultur- idræts-, og foreningslivet kan udfolde sig og skabe grobund for fællesskaber.

## Sagsfremstilling

### 1. Ansøgning om underskudsgaranti

Der ansøges om en underskudsgaranti på 90.000 kr. til dekning af et eventuelt underskud eller dele deraf ved Hammermøllens Teatergruppes egnhistoriske teaterforestilling 2021.

Det kommende spil bliver et tidsbillede af Hellebæk og Ålsgårde i 1970'erne.

Forestillingen har premiere den 28. juli, og der er planlagt 12 forestillinger på 10 spilledage, frem til den 7. august. Der er to dage, hvor der spilles to forestillinger/matineer særligt for publikum med særlige behov (handicap).

Forestillingerne gennemføres i Hammermølleskoven ved Hammermøllen i Hellebæk.

Ansøger skriver, at de med et udendørsteater i høj grad er følsomme over for det danske sommervejr og har ved de seneste forestillinger måttet konstatere, at teater på Hammermøllen rimer på masser af regn og mudder – men heldigvis også magiske teateraftener i sommernatten. Selv om teatergruppen så vidt muligt gennemfører i regn og blæst, så skal der ikke alt for mange regnvejsaftener til, før det ses i billetindtægterne, og det er deres lille forenings økonomi følsom overfor.

Foreningen gennemfører forestillinger hvert andet år.

2018 var 30-års jubilæumsår for den første forestilling på Hammermøllen.

Foreningen har omkring 70 faste medlemmer. Det tal stiger betragteligt i spilleåret, hvor der er ca. 110-120 aktive på og bag scenen. Foreningen oplever stor interesse for at være med.

Langt størstedelen er lokale og flere af dem, der er vokset op med ”mølleteater”, kommer nu gerne fra København og omegn for at være med.

Covid-19:

Om den kommende spilleperiode skriver foreningen, at de bliver yderligere udfordret af eventuelle COVID-19 restriktioner og afstandskrav i forhold til hvor mange mennesker, der må være til hver forestilling. Endvidere er flere af de arrangementer, som der var truffet aftale om at tjene penge ved, aflyst. Teatergruppen skriver, at de har endnu et stort arrangement, som de skal arbejde ved i foråret, og at der er en vis risiko for, at det også vil blive aflyst.

Derved risikerer teatergruppen at gå ind i opløbsperioden til sommerens forestillinger, med et væsentligt ringere udgangspunkt, på et tidspunkt hvor alle aftaler om produktionshold, leje af lys, lyd og tribune osv. er lukkede.

### *1.1. Om forestillingen ”De tomme madkasser”*

Uddrag fra forestillingens synopsis:

”I en tid hvor vi har tendens til at forvente det perfekte af os selv, i en tid hvor vi kan nøjes med at vise den polerede facade med utallige filtre på de sociale medier, fristes man til at se tilbage... Man kunne for eksempel prøve at se 50 år tilbage i tiden. Hvordan så det ud i 1971?

I vores historie møder vi tre forskellige kvinder i en tid, med flippere, discere og rockere. En tid med rødstrømpebevægelsen og slumstormere. I en tid hvor musikken er vild og nyskabende med politiske budskaber og et væld af nye genrer opstår.

En tid hvor nogen kæmper for at ændre samfundet, mens de fleste lever deres rolige liv. I en tid hvor vi ved at kønsrollerne ændrede sig, og formede sig til dem vi har i dag, men de færreste husker det som en kamp”

## 2. Ansøgning om driftstilskud

Der ansøges om et driftstilskud på 35.000 kr.

Foreningen skal i gang med at tætte loft og vægge i ”materielgården/sminken”, som er et ”hus” beliggende ved siden af Hammermøllen. Loft og vægge er utætte, og der søges derfor om midler til materialer, således at taget kan tættes (nyt undertag) og sikre vægge og gavle.

Der skal etableres en dør, således at der kan lukkes helt af for vejr og skovens dyr. Hertil indkøb af nye borde, spejle og lamper da alt udstyr var så medtaget efter sidste forestilling, at det ikke stod til at redde.

Strømforsyning til spillepladsen skal opgraderes.

Der er udfordringer med mudder på de regnfulde spilledage. Der er derfor taget initiativ til at få etableret drænen i et samarbejde mellem Hammermøllens venner, Egnshistorisk forening for Hellebæk-Ålsgårde, Kulturhuset Bølgen, samt Skov- og Naturstyrelsen.

### 3. Tidligere bevillinger

Udvalget har senest bevilget følgende underskudsgarantier til teaterforestillingerne:

2019: Bevilget underskudsgaranti op til 65.000 kr. (ansøgt 90.000 kr.)  
Der blev ikke udbetalt underskudsgaranti.

2017: Bevilget underskudsgaranti op til 83.000 kr. (ansøgt 90.000 kr.).  
Der blev udbetalt 20.000 kr. af underskudsgarantien.

Udvalget har senest bevilget følgende driftstilskud til foreningen:

2020: Bevilget 10.000 kr. (ansøgt 15.000 kr.)

2019: Bevilget 15.000 kr. (ansøgt 15.000 kr.)

2018: Bevilget 15.000 kr. (ansøgt 15.000 kr.)

## **Økonomi/Personaleforhold**

### 1. Budget

#### *1.1. Indtægter*

Billetsalg 400.000 kr. og billetsalg m/grill 44.000 kr.	444.000 kr.
Salg i boder	130.000 kr.
Annoncer til program	40.000 kr.
DVD salg	1.100 kr.

Fonde, tilsagn modtaget fra Nordea Fonden og Fonden for Egnshistorie i Hellebæk-Aalsgaarde	95.000 kr.
Deltagerbetaling Efterfest	3.000 kr.
Old School Lifestyle 2021	30.000 kr.
Indtægter i alt:	743.100 kr.

## *1.2. Udgifter*

Honorarer: Forfatter 55.000 kr., instruktør 70.000 kr., koreograf 10.000 kr., sangcoach 65.000 kr., produktionsleder 20.000 kr. og mastering af musik 4.000 kr.	224.000 kr.
Indspilning af musik	16.000 kr.
Lys inkl. leje 70.000 kr., lyd inkl. leje 60.000 kr., teleslynge 10.000 kr. og DVD 1.000 kr.	141.000 kr.
Scenografi	40.000 kr.
Rekvisitter 15.000 kr., kostumer 20.000 kr., hår og sminke 15.000 kr.	50.000 kr.
Kørsel 2.500 kr., opsætning/nedtagning/arbejdsweekend 15.000 kr. og rengøring/affald 5.000 kr.	22.500 kr.
Indkøb til boder 50.000 kr. og Grillbuffet Hammermøllen 30.000 kr.	80.000 kr.
Annoncering/reklame/plakater/program	50.000 kr.
Efterfest	5.000 kr.
Leje af tribune 55.000 kr. og leje af toiletvogn 12.000 kr.	67.000 kr.
Billetafgift Hammermøllen	25.000 kr.
Udgifter i alt:	720.500 kr.

Der henvises til dagsordenens orienteringspunkt "Udvalgets tilskudspulje - kultur", hvor det fremgår, hvor meget der er til rådighed.

## **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

## **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

1. at der bevilges en underskudsgaranti på op til 65.000 kr.
2. at der bevilges et driftstilskud på 10.000 kr.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 17-11-2020**

Ad 1: Indstillingen godkendt.

Ad 2: A foreslog at bevillige et driftstilskud på 35.000 kr.

For forslaget stemte Betina Svinggaard (A), Daniel Boalth Petersen (A) og Silas Drejer (A).

Imod stemte Michael Lagoni (C), Michael Mathiesen (C), Janus Kyhl (C) og Helena Jørgensen (Ø).

Forslaget bortfaldt dermed.

---

Herefter besluttede et enigt udvalg at give et driftstilskud på 20.000 kr.

### **Bilag**

Bilag 1: Ansøgning

Bilag 2: Synopsis

# **Punkt 11: Beslutning: Køb af 3 x træsnit med motiv af Troels Kløvedal**

20/32747

## **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

## **Indledning**

Udstillingen ”Frihedens Værksted” på M/S Museet for Søfart sluttede den 31. oktober 2020.

Udstillingen satte fokus på livet og rejserne med Nordkaperen og Troels Kløvedals fortællinger.

I udstillingen indgik bl.a. 3 træsnit udført af kunstner Hans Krull med motiver af Troels Kløvedal. Helsingør Kommune har nu fået mulighed for at erhverve de 3 træsnit til en samlet pris på 6.000 kr.

Udvalget skal beslutte, om værkerne skal erhverves til Helsingør Kommune.

## **Retsgrundlag**

Kommunalfuldmagten

## **Relation til vision og tværgående politikker**

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

## **Sagsfremstilling**

Troels Kløvedal er født og opvokset i Helsingør, og kunstneren ser gerne at værkerne forbliver i ”Troels by”, Helsingør.

De 3 værker forestiller Troels Kløvedal i 3 aldre, de er i blå toner, indrammet og måler 160 cm. i højden og 120 cm. i bredden.

Såfremt udvalget beslutter at indkøbe værkerne, vil administrationen finde et passende sted til ophæng, hvor offentligheden har adgang.

## **Økonomi/Personaleforhold**

Der henvises til dagsordenens orienteringspunkt ”Udvalgets tilskudspulje - kultur”, hvor det fremgår, hvor meget der er til rådighed.

## **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

## **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at der bevilges 6.000 kr. til køb af værkerne.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 17-11-2020**

Et flertal, bestående af Michael Lagoni (C), Michael Mathiesen (C), Janus Kyhl (C) og Helena Jørgensen (Ø), godkendte indstillingen.

Betina Svinggaard (A), Daniel Boalth Petersen (A) og Silas Drejer (A) kunne ikke godkende indstillingen.

### **Bilag**

Foto af træsnit

# Punkt 12: Orientering: Udvalgets tilskudspuljer - Kultur og Turisme

17/26190

## Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

## Indledning

Med dette dagsordenspunkt gives en orientering om status for udvalgets tilskudspulje – kultur og turisme 2020.

## Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten

## Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen relation til vision og tværgående politikker.

## Sagsfremstilling

Budget 2020:	823.000 kr.
Driftsoverførsel fra 2019	99.000 kr.
Budget i alt:	922.000 kr.
Reserveret ”genstart Helsingør”	-300.000 kr.
Bevilgede tilskud/underskudsgarantier til d.d. jf. bilag	-560.620 kr.
Til rådighed i puljen 2020	61.380 kr.

	Ansøgt:	Indstillet tilskud/ underskudsgaranti:
Der er til dette møde ikke modtaget ansøgninger om tilskud for 2020:		
<i>Bølgen ”Festivalplads” ved Hammermøllen</i>		20.000 kr.
Køb af 3 træsnit	20.000 kr.	6.000 kr.
I alt ansøgt/indstillet:	20.000 kr.	26.000 kr.

Hvis udvalget bevilger tilskud/underskudsgaranti svarende til indstillingen, vil der være 35.380 kr. til rådighed i puljen 2020

Budget 2021: 642.000 kr.

Driftsoverførsel fra 2020	? kr.	
Budget i alt:	642.000 kr.	
Bevilgede tilskud/underskudsgarantier til d.d. jf. bilag	-106.000 kr.	
Til rådighed i puljen 2021	536.000kr.	
	Ansøgt:	Indstillet tilskud/underskudsgaranti:
Der er til dette møde modtaget flg. ansøgninger om tilskud for 2021:		
Hammermøllen Teatergruppe, teaterforestilling 2021	90.000 kr.	65.000 kr.
Hammermøllen Teatergruppe, driftstilskud 2021	35.000 kr.	10.000 kr.
I alt ansøgt/indstillet:	125.000 kr.	75.000 kr.

Hvis udvalget bevilger tilskud/underskudsgaranti svarende til indstillingen, vil der være 461.000 kr. til rådighed i puljen 2021.

## 2. Turisme

Der er ikke flere midler til rådighed i puljen for 2020.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

### **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

### **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 17-11-2020**

Orientering foretaget.

### **Bilag**

Oversigt over udvalgets tilskudspulje kultur.

# **Punkt 13: Orientering: Status foreningshusene Damgården, Amatørscene og Musikhuset Elværket**

20/29980

## **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

## **Indledning**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation (KEPO) orienterer om status for foreningshusene: Damgården, Musikhuset Elværket og Espergærde Amatørscene.

Udvalget skal en gang om året have en status på foreningshusene med oplysninger om:

- Aktivitetsprofil
- Kapacitetsudnyttelse
- Bygningsmæssige forhold
- Økonomi

## **Retsgrundlag**

Kommunalfuldmagten

Folkeoplysningsloven

## **Relation til vision og tværgående politikker**

Vision 2030:

Vi åbner muligheder for fællesskaber, der øger livskvaliteten

- Styrke rammerne for, at kultur-, idræts- og foreningslivet kan udfolde sig og skabe grobund for fællesskaber.

## **Sagsfremstilling**

Helsingør Kommune stiller husene til rådighed til foreningsaktiviteter. Husene administreres af husenes brugerbestyrelser.

Jf. brugsaftalerne står bestyrelserne blandt andet for:

- Udlån af lokaler til foreninger
- Administration af øvelokaler til bands
- Indvendig vedligeholdelse
- Rengøring
- Inventar

Damgården har endvidere mulighed for at udleje lokaler til private. Indtægten herfra tilgår foreningen til dækning af indvendig vedligeholdelse, rengøring og inventar.

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation har på baggrund af oplysninger fra brugerbestyrelserne udarbejdet årsnotat med status.

Bilag 1: Årsnotat 2020

Bilag 1A: Kapacitetsudnyttelse Damgården

Bilag 1B: Aktivitetsoversigt Espergærde Amatørscene

### Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisations bemærkninger

Bestyrelserne udfører et stort arbejde med at administrere lokaler til foreninger og bands, sørge for rengøring, indvendig vedligeholdelse og inventar.

Der er ledig kapacitet, særligt i formiddags- og dagtimerne på hverdage på både Damgården og Espergærde Amatørscene.

Administrationen afholder årlige møder med bestyrelserne, hvor forhold vedr. ejendommene, aktiviteter og økonomi drøftes.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Driftsudgifter/tilskud 2019:

	Damgården	Elværket	Espergærde Amatørscene
Tilskud til foreningsdrift (jf. brugsaft.)	27	-	-
Aktivitetstilskud (Helsingør Festival)	-	30	-
Drift: El, vand, varme mv.	85	*478	9
Forbrug i alt	112	508	9

\*Ud over udgifter til el, vand, varme indeholder beløbet løn til teknisk servicemedarbejder.

### **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

### **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 17-11-2020**

Orientering foretaget.

### **Bilag**

Bilag 1: Årsnotat 2020

Bilag 1A: Kapacitetsudnyttelse Damgården

Bilag 1B: Aktivitetsoversigt Esp. Amatørscene

## Punkt 14: Orientering: Kommende sager

20/1488

### Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

### Sagsfremstilling

Kvartal	Sag/Overskrift	Mødedato
4 – 2020	BS: Samarbejdsaftale 2021-2022, Øresundsakvariet	1. december
	BS: Tilskud til Danmarks Tekniske Museum 2021	1. december
	BS: Samarbejdsaftale 2021-2022, M/S Museet for Søfart	1. december
	BS: Ansøgninger, herunder tilbagevendende ansøgninger	1. december
	BS: Tilskud Jazzfestival 2021	1. december
	BS: Tilskud WORDS festival 2021	1. december
	OS: Evaluering sommerferieaktiviteter	1. december
	BS: Samarbejdsaftale 2021-2022, Helsingør Teater	1. december
	BS: Byrumspulje 2021	1. december
	OS: Kulturhus NordVest	1. december
	<i>Månedlig rapportering på forventet regnskab 2020</i>	<i>Løbende</i>

### Kvartal

1-2021	OS: Regnskab 2020 på Kultur- og Turismeudvalgets område	Primo 2021
	BS: Driftsoverførsler fra regnskab 2020 til 2021 for Kultur- og Turismeudvalget	Primo 2021
	BS: Kulturhavnsaftale 2021 -	Primo 2021
	BS: Scenarier for Egegårdens fremtid	Primo 2021
	BS: Kulturhavnsaftale 2021 – frem	Primo 2021
2-2021	BS: Budgetforslag 2022-2025 - udvalgsbehandling	Medio 2021

*Månedlig rapportering på forventet regnskab 2020 (inkl. evt. budgetomplacering)* vil blive præsenteret på udvalgets møde i april, maj, juni, september, oktober, november og december.

Forkortelser:

BS: Beslutningssag

OS: Orienteringssag

## **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 17-11-2020**

Orientering foretaget.

## **Punkt 15: Meddelelser**

20/56

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

### **Sagsfremstilling**

#### 1. Gensidig orientering

Fast punkt på dagsordenen, hvor udvalget deler vigtig viden, fx tilbagemelding fra

- Bestyrelsesmøder.

#### 2. Fyrskibet er populært blandt skoleelever

Fyrskibet, som kommunen har lånt af Nationalmuseet i en årrække, er blevet populært blandt skoleklasser. I samarbejde med M/S Museet for Søfart, Helsingør Selvstyrehavn, Maritimt Værksted Hal 16 samt Laug for Fyrskib XVII undergår skibet disse år en forvandling og skal i fremtiden være et skib med oplevelser og formidling. Allerede nu er der dog en kæmpe efterspørgsel på at komme ombord på det gamle fyrskib, og siden det nye skoleår startede i slutningen af august til og med 1. oktober har 51 klasser booket sig ind på undervisningsforløb ombord på skibet. Derudover har der trods corona-nedlukning været over 40 omvisninger ombord på skibet denne sommer. Det vidner om et kæmpe potentiale i fremtiden og er en flot indikator for, hvad efterspørgslen vil være, når først skibet står færdigrestaureret.

De mange skoleklasser kommer primært fra Storkøbenhavn og dernæst regionalt og fra resten af Sjælland.

### **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 17-11-2020**

Orientering foretaget.

## **Punkt 16: Eventuelt**

20/13

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

**Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 17-11-2020**

Intet.

## **Punkt 17: Beslutning: Godkendelse af referat**

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021