

REFERAT Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 d. 09-02-2021

Mødedato Tirsdag d. 09. februar 2021 kl. 17:00

Mødested Via Skype

Mødedeltagere Michael Mathiesen, Silas Drejer, Betina Svinggaard, Daniel Boalth
Petersen, Janus Kyhl, Michael Lagoni, Jørgen Bodilsen

Indholdsfortegnelse

Beslutning: Godkendelse af dagsorden.....	3
Orientering: Status på Wonderful Copenhagen samarbejde.....	4
Orientering: HamletScenens aktiviteter og budget 2021.....	7
Beslutning: Vedtægter for HamletScenen.....	8
Beslutning: Godkendelse af samarbejds- og driftsaftale med Øresundsakvariet 2021-2022.....	12
Beslutning: Robert Jacobsen skulptur - tilbud om køb.....	14
Beslutning: Teaterbøtten tilskud 2021.....	16
Orientering: Udvalgets tilskudspulje - Kultur.....	20
Orientering: Udvalgets tilskudspulje - Turisme.....	22
Orientering: Status for etablering af Kulturhus Nordvest.....	24
Orientering: Kommende sager.....	28
Orientering: Meddelelser.....	30
Eventuelt.....	32
Beslutning: Godkendelse af referat.....	33

Punkt 1: Beslutning: Godkendelse af dagsorden

21/11

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 09-02-2021

Dagsordenen godkendt.

Punkt 2: Orientering: Status på Wonderful Copenhagen samarbejde

20/26442

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Indledning

Helsingør Kommunes officielle turistorganisation er pr. 1. januar 2021 Wonderful Copenhagen. I løbet af 2020 har Wonderful Copenhagen og administrationen taget tilløb og lavet forberedelser frem mod en turismeindsats i 2021, der bliver umådeligt vigtig for, hvordan Helsingør Kommune vil komme hurtigt ud af Covid-19 krisen.

Wonderful Copenhagens senior manager, Rune Erbs Ledet, og Helsingør Kommunes turismekonsulent, Jesper Schmidt, er inviteret ind til at give et overblik over de kommende måneders turismefremmeindsats og organisationens "Helsingørshold".

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Lov om Erhvervsfremme og Lov om Dansk Turisme.

Relation til vision og tværgående politikker

Vision 2030:

"Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv"

- Udvikle en bæredygtig turisme
- Målsætning om 2.300 beskæftiget i kultur-, turisme- og oplevelseserhverv, 1,6 mio. kulturbesøgende årligt samt 650.000 overnatninger

Sagsfremstilling

1. Status på kommunens turismeindsats

Samarbejdsaftalen mellem de to organisationer indeholder 7 indsatsområder. Under hvert indsatsområde igangsættes der de kommende uger og måneder en lang række turismefremmeaktiviteter. Et udpluk over opstartsindsatserne i de enkelte spor i samarbejde med kommunens turismeerhverv er:

- 30. september 2020 – Møde om opstart på indsatsspor 3 om kulturturisme og udviklingen af kommunens brandfortællinger ud af Covid-19 med deltagelse af kulturinstitutioner.
- 17. november 2020 – Møde om opstart på indsatsspor 4 om events med fokus på at lobbye for placeringen af nye internationale begivenheder i kommunen de kommende år.
- 16. december – Brev udsendt fra Helsingør Kommune til alle kommunens turismeaktører med en orientering om, at de nu overgår til Wonderful Copenhagen-samarbejdet – ca. 250 modtagere.
- 12. januar – Brev udsendt fra Wonderful Copenhagen til alle kommunens turismeaktører med velkomst, og kontaktoplysninger og en opfordring til dialog den kommende tid. Ud over det primære turisterhverv er brevet også sendt ud til kunstnere, guider, detailhandel, restauration m.fl.
- 25. januar – Møde i Kulturhavnens Begivenhedsforum. En bred introduktion til Woco, kulturturisme, brandfortællinger om kommunen og de første detaljer om en genstartkampagne 2021.
- 27. januar – Møde om opstart på indsatsspor 1+2 om genstart af kommunens turisme og markedsføring ud af Covid-19 krisen. Mødet afholdes med kommunens Markedsførings Task Force med ca. 35 primære turistaktører inden for overnatning, kultur, detailhandel, restauration, transport. Bred introduktion til Woco med fokus på ferieturisme og på fælles koordinering af genstart markedsføringsaktiviteter i 2021.

- 29. januar – Møde om opstart på indsatsspor 4 om mødeturisme i nyt netværk for møde- og konferencестeder. Woco præsenterer området og deres meetingplace netværk for møde- og konferencестeder - ca. 10 virksomheder. På mødet er der fokus på salgsaktiviteter og markedsføring på marked Danmark og nærmarkederne når alt åbner. Netværket er også et vidensnetværk med den nyeste viden på området ud af Covid-19.
- 3. februar – Møde om opstart på indsatsspor 6 om at skabe en ny lokal og styrket gæsteservice for de besøgende i kommunen.
- Wonderful Copenhagen inviterer sig selv på besøg hos de største turistaktører de kommende måneder – først med digitale møder og senere med fysiske møder.
- Wonderful Copenhagen vil løbende deltage i relevante fora og netværk ikke kun i opstartsperioden, men også generelt de kommende år. fx i bymidteforum, foreningsmøder, Vi Samler Helsingør eller andet, hvor der er turisme på dagsordenen.
- I regi af Wocos kulturturismeprojekt vil alle kulturaktører i kommunen blive inviteret til 4-6 webinarer eller fysiske møder i 2021 med fokus på kulturturismeudvikling.
- Wonderful Copenhagen udsender månedligt et nyt nyhedsbrev til alle kommunens ca. 250 turismeaktører, for at sikre, at de alle er informeret og velunderrettet om fremdrift i projekter, ny viden, kampagner og det arbejde, der bliver gjort i kulissen af det 20 mand store hold, der har ansvaret for Helsingør.

2. Samarbejdet med Wonderful Copenhagen

Wonderful Copenhagen og Helsingør Kommune har udarbejdet en samarbejdsaftale for kommunens fremtidige turismefremmeindsats. Aftalen er gældende fra den 1. januar 2021 og er den første af sin slags mellem de to organisationer. Aftalen sætter rammen for samarbejdet over en tre-årig periode frem til og med 2023.

Samarbejdsaftalen har syv indsatsområder, der skal definere samarbejdet de kommende tre år. Alle syv indsatser knytter an til Helsingør Kommunes Vision 2030 og relevante politikker for området, fx turismepolitikken. Hvert indsatsområde følges op med separate indsatsmål, der evalueres og afrapporteres årligt.

De syv indsatser er:

1. Post-Corona genstart af Helsingørs Turisme
2. National og international markedsføring af Helsingør som turistdestination
3. Genopretning og udvikling af Helsingørs kulturturisme
4. Mødeturisme og events
5. Viden, data og analyse
6. Værtsskab der mærkes
7. Projekt Kystbanen – infrastruktur, tilgængelighed og mobilitet

Indsatsområderne står i aftalen beskrevet ift. vægtningen i samarbejdet. Punkt 1, som handler om at genstarte turismen ud af Covid-19 krisen er ekstraordinært vigtigt i 2021. Punkt 2-5 er kernen i samarbejdet, og har karakter af mere permanente indsatser. Punkt 6 og 7 mere karakter af projekter, som kan skiftes ud med andre projekter. Samarbejdsaftalen revideres årligt og er dynamisk. Dette har vist sig vigtigt især ift. udefrakommende påvirkninger som Covid-19.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ingen relevans for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

Indstilling

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 09-02-2021

Orientering foretaget.

Punkt 3: Orientering: HamletScenens aktiviteter og budget 2021

19/14458

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Indledning

I følge egnsteateraftale 2021-2024 mellem HamletScenen og Helsingør Kommune skal budget og aktivitetsplan for det kommende kalenderår sendes til orientering til kommunen efter godkendelse i bestyrelsen.

Formand for HamletScenens bestyrelse, Jan Fritz Hansen og direktør, Lars Romann Engel, vil på mødet give en status for 2020 samt orientering om aktiviteter og budget for 2021.

Retsgrundlag

Lov om scenekunst og bekendtgørelse om egnsteatre.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særlig relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

-

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

Indstilling

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 09-02-2021

Orientering foretaget.

Punkt 4: Beslutning: Vedtægter for HamletScenen

19/14458

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Indledning

HamletScenen har fremsendt forslag til vedtægtsændringer, herunder bl.a. forslag om at bestyrelsen modtager et vederlag for bestyrelsesarbejdet.

Vedtægter skal godkendes af teatrets bestyrelse og den hovedtilskudsydende kommune, dvs Helsingør Kommune.

Udvalget skal beslutte, om de kan godkende forslag til nye vedtægter med virkning fra den 1. januar 2021.

Retsgrundlag

Lov om scenekunst

Bekendtgørelse om Egnsteatre

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

1. Forslag til vedtægtsændringer

HamletScenen har fremsendt forslag til vedtægtsændringer. I den forbindelse har Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation (KEPO) foreslået, at navne på bestyrelsesmedlemmer ikke – som hidtil – er indskrevet i vedtægterne, og at det præciseres, om bestyrelsesmedlemmer skal til godkendelse eller orientering hos kommunen/hovedtilskudsyder. I det fremsendte forslag er bestyrelsesnavne taget ud af vedtægterne og det er præciseret, at hovedtilskudsyder skal orienteres om nyudpegede bestyrelsesmedlemmer.

Derudover foreslår HamletScenen følgende ændringer:

HamletScenen foreslår, at der ydes et vederlag til hele bestyrelsen for bestyrelsesarbejdet.

HamletScenen henviser til Slots- og Kulturstyrelsens skrivelse om god ledelse i selvejende kulturinstitutioner, hvor det bl.a. fremgår:

- at medlemmer af institutionens bestyrelse kan aflønnes med et fast vederlag. Principper for vederlaget skal understøtte institutionens opnåelse af sine langsigtede mål. Vederlaget er et klart signal om det ansvar, der følger med hvervet og det kan være af symbolsk størrelse, hvis institutionens størrelse og finansielle stilling ikke muliggør andet.

- at der i bestyrelsen og over for tilskudsydere bør være åbenhed og transparens om alle væsentlige forhold vedrørende principper for og størrelsen af bestyrelsesmedlemmernes og direktionens vederlag.
- at bestyrelsen vedtager en vederlagspolitik for bestyrelsen og at der oplyses herom i årsrapporten og på institutionens hjemmeside samt i rapportering til tilskudsgiverne.

Det fremgår nu af det nye forslag til vedtægter:

”HamletScenens bestyrelsesmedlemmers arbejde består i deltagelse på 5-6 møder (4 almindelige bestyrelsesmøder + 1-2 hele strategidage) årligt. Budget, årsrapport samt aktivitetsplan bliver sendt til hvert bestyrelsesmedlem over e-mail, hvorfor hjemmearbejde pågår. HamletScenens bestyrelsesformand har i kraft af sin position en udvidet rolle i form af konsultantsamtaler med både HamletScenens medarbejdere samt deltagelse i møder med eksterne interessenter, underskrivning af kontrakter, oplæg mm. Formanden honoreres med 15.000 kr. årligt, de resterende bestyrelsesmedlemmer med 10.000 kr. årligt. Om HamletScenens bestyrelse beslutter sig for en suppleant, vil denne ikke få vederlag. Vederlaget bør ikke overstige, hvad der må anses for forsvarligt i forhold til institutionens finansielle stilling, og det bør afspejle bestyrelsens selvstændige indsats, ansvar og værdiskabelse for institutionen”.

Øvrige ændringsforslag i forhold til nuværende vedtægter:

§ 3 Styring, beslutning og kompetence

Nyt forslag:

”Bestyrelsesarbejdet honoreres med vederlag”.

Nuværende tekst:

”Bestyrelsesarbejdet ydes vederlagsfrit”

§ 3 orientering/godkendelse af bestyrelsesmedlemmer

Nyt forslag:

At følgende tekst udgår: ”Herefter indstilles nye bestyrelsesmedlemmer af den siddende bestyrelse til godkendelse af Helsingør Kommune”

Bibeholdes: ”De offentlige hovedtilskudsydere skal straks orienteres skriftligt, om valg af nye medlemmer til bestyrelsen med angivelse af de valgte navn, adresse og personnummer”.

§ 3 funktionsperiode

Nyt forslag:

”Bestyrelsens medlemmer fungerer i en periode på 3 år, som kan forlænges med yderligere 2 perioder af 3 år. Yderligere forlængelse kan finde sted ved stemmeflertal i bestyrelsen. Det vil sige, at et bestyrelsesmedlem maksimum kan sidde i bestyrelsen i 9 år. Funktionsperioden følger virksomhedens regnskabsår”.

Nuværende tekst:

”Bestyrelsen fungerer i en periode på 2 år, som kan forlænges med 2 år. Funktionsperioden følger virksomhedens regnskabsår. Yderligere genvalg kan finde sted efter drøftelse i bestyrelsen”.

Derudover har Hamletscenen præciseret, hvordan bestyrelsen sammensættes og valg- eller udpegningsmåde:

”Bestyrelsen, hvori teatervirksomhedens ledelse ikke må have sæde, består af 3-7 medlemmer med mulighed for at udpege 1 suppleant, som tilsammen skal repræsentere kulturel og ledelsesmæssig kompetence. Helsingør Kommunes Byråd udpeger det ene fuldgyldige medlem. Ved udpegnings skal der lægges vægt på teatermæssig, erhvervmæssig, juridisk, økonomisk og/eller anden baggrund af relevans for HamletScenen”.

§ 2 Formål

Nyt forslag:

”Teatrets formål er at producere og præsentere scenekunst af professionel og kunstnerisk udfordrende kvalitet. Teatrets indtægter og formue må kun anvendes til ovenstående formål.”

Nuværende tekst:

”Institutionens formål er at producere egenproduktioner og præsentere scenekunst af professionel og kunstnerisk udfordrende kvalitet med dramaturgisk indhold, samt inspirere de kulturelle vækstlag til øget udvikling og samarbejde.”

2. Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisations bemærkninger

KEPO kan anbefale forslag til vedtægtsændringer, dog er forslaget om vederlag til bestyrelsesmedlemmer af mere principiel karakter, hvorfor administrationen ikke har en holdning til dette. Vederlag til bestyrelsen vil i alt udgøre 75.000 kr. af HamletScenens budget.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen giver ikke anledning til særskilt økonomi/personaleforhold.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

Indstilling

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at det besluttet, om ændringsforslagene til vedtægter for HamletScenen kan godkendes.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 09-02-2021

Michael Mathiesen (C) var fraværende under punktet.

Næstformanden bragte indledningsvist spørgsmålet om vederlag til bestyrelsen til afstemning.

For stemte Michael Lagoni (C) og Janus Kyhl (C). Daniel Boalth Petersen (A) undlod at stemme, mens Silas Drejer (A), Betina Svinggaard (A) og Jørgen Bodilsen (Ø) stemte imod.

Forslag om vederlag til bestyrelsen er dermed faldet.

Med den bemærkning kunne et enigt udvalg godkende de øvrige ændringsforslag til vedtægterne.

Fraværende:

Michael Mathiesen

Bilag

Vedtægter

Punkt 5: Beslutning: Godkendelse af samarbejds- og driftsaftale med Øresundsakvariet 2021-2022

20/30504

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Indledning

Samarbejdsaftalen 2019-2020 mellem Helsingør Kommune og Øresundsakvariet udløb med udgangen af 2020. Af aftalen fremgår det blandt andet at parterne forventer, at aftalen fornyes for perioden 2021-2022.

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation (KEPO) har udarbejdet et udkast til ny samarbejds- og driftsaftale for 2021-2022.

Udvalget skal beslutte, om samarbejds- og driftsaftale for 2021-2022 kan godkendes.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

Vision 2030:

- Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv.
- Vi styrker vores natur, træffer bæredygtige valg og handler klimavenligt.

Sagsfremstilling

1. Samarbejds- og driftsaftale 2021-2022

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation har forhandlet et udkast til en ny samarbejds- og driftsaftale på plads mellem Helsingør Kommune og Øresundsakvariet for perioden 2021-2022.

Formålet med samarbejds- og driftsaftalen er både at understøtte Helsingør Kommunes Vision 2030 og Øresundsakvariets vision. Dette ved at styrke akvariets unikke placering i Helsingør Kommune og sikre en lokal udnyttelse af akvariets forskningsbaserede formidling og rådgivning om den lokale natur-, kultur- og ressourcerigdom i Øresund.

Med samarbejds- og driftsaftalen indgår Øresundsakvariet som kulturaktør og samarbejdspartner i Helsingør Kommune og forpligter sig til aktivt at bidrage til en række projekter og opgaver på kulturområdet, der er udspecificeret i aftalen.

Overordnet gælder det udviklingen af:

- Havnene i Helsingør samt Øresund som et rekreativt område for både borgere og turister.
- Helsingør som en turistdestination, ved aktivt at deltage i samarbejdet med Wonderful Copenhagen om tiltrækningen af turister og indgå i relevante samarbejdsfora og netværk, såsom Kulturhavnens Begivenhedsforum

- Helsingør Kommune som en universitetsby og væsentlig aktør inden for undervisning, formidling og forskning.
- Formidlingsaktiviteter rettet mod dagtilbud, skoler og familier, herunder særligt tilrettelagte ferie-, fritids- og kulturtilbud til skoleklasser og dagtilbud. Dette ved aktivt at indgå i det tværgående samarbejde, der er forankret i det kommunale ”Netværk for Børnekultur”.
- Derudover tilbydes Helsingørs Kommunes dagtilbud og skoleklasser fri adgang til akvariet og rabat på akvariets undervisning.

2. Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisations bemærkninger

KEPO har holdt to møder med Øresundsakvariet, hvor samarbejdet for 2019-2020 blandt andet er blevet evalueret. Ligeledes evalueres der løbende på de konkrete projekter og initiativer af parterne.

Det er KEPOs vurdering, at Øresundsakvariet tilbyder unikke formidlingsaktiviteter og naturoplevelser, så som havsafarier og vandlaboratoriet, der er med til at markere og markedsføre Helsingør Kommune lokalt, nationalt og internationalt. Tilsvarende er det vurderingen, at samarbejdet mellem børnekulturkonsulenten og Øresundsakvariet kaster formidlingsaktiviteter af sig, der er af højt fagligt niveau og af stor formidlingsmæssig værdi til glæde for børnene i både daginstitutioner og skoler.

Økonomi/Personaleforhold

Samarbejds- og driftsaftalens indhold for 2021 og 2022 er forhandlet på plads på baggrund af Helsingør Kommunes årlige driftstilskud til Øresundsakvariet på 400.000 kr. årligt i 2021 og 2022.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

Indstilling

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at samarbejdsaftalen godkendes.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 09-02-2021

Indstillingen godkendt.

Bilag

Udkast til samarbejds- og driftsaftale 2021 og 2022 Øresundsakvariet.pdf

Punkt 6: Beslutning: Robert Jacobsen skulptur - tilbud om køb

21/1308

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Indledning

Helsingør Kommune har modtaget tilbud fra en privat ejer om køb af værk af den danske kunstner Robert Jacobsen til en pris på 800.000 kr.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

1. Værket

Værket er i sort patineret jern og har følgende mål:

Højde: 140. Længde: 110. Bredde: 60 cm. (Bredde: 91 cm på tværs over midten).

Sælger oplyser, at værket leveres i perfekt stand efter gennemgang fra konservator.

Værket blev i september/oktober 1985 udstillet i Paris hos Galerie Denise René og blev solgt for 1.700.000 franc, som svarer til ca. 1.600.000 kr.

Ejeren foreslår en placering af skulpturen på rundkørslen i Nygård.

2. Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisations bemærkninger

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation (KEPO) kan ikke anvise midler til køb af værket.

KEPO kan derfor ikke anbefale et køb på grund af manglende finansiering til formålet og henviser til, at der allerede er foretaget beslutning om kunst i byrum for 2021.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

Indstilling

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at der meddeles afslag på tilbud om køb af skulpturen.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 09-02-2021

Anbefalingen godkendt, der gives således afslag på tilbuddet om at købe skulpturen.

Bilag

Foto 1 skulptur

Foto 2 skulptur

Foto 3 skulptur

Punkt 7: Beslutning: Teaterbøtten tilskud 2021

21/149

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Indledning

Foreningen Teaterbøtten ansøger om et driftstilskud på 70.000 kr. for 2021.

Udvalget skal beslutte, om der skal bevilges tilskud.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

Vision 2030:

Vi åbner muligheder for fællesskaber der øger livskvaliteten

Sammen vil vi:

- arbejde på, at alle borgere gennem hele livet har mulighed for at indgå i forskellige former for fællesskaber
- Styrke rammerne for, at kultur-, idræts- og foreningslivet kan udfolde sig og skabe grobund for fællesskaber

Sagsfremstilling

1. Ansøgning

Ansøger skriver, at driftstilskud primært anvendes til at opsætte årets store fælles forestilling, øveweekend, samt til andre aktiviteter som foreningen tilbyder eleverne i løbet af sæsonen - heriblandt opførelser af mindre forestillinger på de enkelte hold. Teaterbøtten inviterer også eleverne med ind at se en forestilling på et professionelt teater.

Et tilskud er endvidere med til at sikre Teaterbøttens fortsatte udvikling, og at foreningen også fremover kan tilbyde den type aktiviteter, der har udviklet Teaterbøtten til det, som den er i dag.

2. Budget

2.1. Indtægter:

Kontingenter	200.000 kr.
Billetsalg	55.000 kr.
Barsalg	14.000 kr.
Sommerferieaktiviteter	800 kr.
I alt:	269.800 kr.

2.2. Udgifter:

Løn til undervisere (200.000 kr.), best.møder, mobil mv.	208.800 kr.
Forestillinger: Komponist, lyd, lys, produktionsleder, scenografi mv.	99.000 kr.
Medlemmer: Teatertur, øveweekend mv.	29.100 kr.
Frivillige: Arbejdsweekend, forestilling, produktionsfest mv.	10.500 kr.
Øvrigt: Forsikring, barindkøb mv.	22.900 kr.
I alt:	370.300 kr.

Finansieringsbehov 100.500 kr. søges dækket af tilskud fra Kultur- og Turismeudvalget og egenfinansiering.

3. Teaterbøtten

Teaterbøtten er en dramaskole for børn og unge i alderen 7-16 år. Teaterbøttens formål er at tilbyde teater- og musikaktiviteter til børn og unge. Foreningen har eksisteret siden august 2001.

Teaterbøtten skriver, at deres tilgang til dramaundervisningen er bred. Der er ikke optagelsesprøver, og der kræves ingen specielle forudsætninger - alle børn kan være med. Der lægges vægt på at styrke elevernes selvtillid og opmuntre til at udfordre sig selv og afprøve egne grænser. Børnene lærer at samarbejde og at have respekt for det, de skaber sammen og for hinanden. Ud over det, skal de have det sjovt og gerne bygge venskaber på tværs af skoler og geografi med andre, der deler deres interesser for det kreative.

Elevernes forældre inddrages som frivillige i foreningens aktiviteter – især den store fælles forestilling i efteråret, som i høj grad bygger på frivillig indsats fra forældre.

Kontingent er 1.275 kr. pr. halvår inkl. egenbetaling for mad på øveweekend og teatertur.

Der er oprettet 4 hold med plads til 26 på hvert hold.

Hold:

1.-3. klasse

4.-6. klasse:

4.-6. klasse:

7. klasse +:

Teaterbøtten har de seneste 4 sæsoner haft til huse i Toldkammeret ved Børnekulturcentret, og skriver, at de er glade for lokaler og for samarbejdet med Børnekulturcentret og Toldkammerets andre aktører.

Forestillingerne opføres på Borupgårdscenen.

Pga. COVID-19 er forårsforestillingen (juni) 2021 flyttet til november 2021.

Forårsforestillingen 2020 blev gennemført i november 2020 under coronarestriktioner.

4. Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisations bemærkninger

Udvalget har senest bevilget følgende tilskud til Teaterbøtten:

2020: Bevilget 45.000 kr. (Ansøgt 70.000 kr.)

2019: Bevilget 45.000 kr. (Ansøgt 70.000 kr.)

2018: Bevilget 52.000 kr. (Ansøgt 60.000 kr.)

Herudover modtager Teaterbøtten et aktivitetstilskud under folkeoplysningsloven.

2020: 19.986 kr. (aktivitetstilskud)

2019: 22.349 kr. (aktivitetstilskud)

Økonomi/Personaleforhold

Der henvises til dagsordenens orienteringspunkt ”Udvalgets tilskudspulje - kultur”, hvor det fremgår, hvor meget der er til rådighed.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

Indstilling

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at der bevilges et tilskud på 45.000 kr.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 09-02-2021

Indstillingen godkendt.

Bilag

Ansøgning

Budget

Regnskab

Punkt 8: Orientering: Udvalgets tilskudspulje - Kultur

17/26190

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Sagsfremstilling

Budget 2021: 642.000 kr.

Driftsoverførsel fra 2020: Afventer endeligt regnskab

Budget i alt: 642.000 kr.

Bevilgede tilskud/underskudsgarantier til d.d. jf. bilag -341.000 kr.

Til rådighed i puljen 2021 301.000 kr.

Der er til dette møde modtaget flg. forslag/tilbud/ansøgninger om tilskud for 2021:

Forslag/Ansøgt:	Indstillet tilskud/underskudsgaranti:
-----------------	---------------------------------------

Teaterbøtten driftstilskud

70.000 kr.	45.000 kr.
------------	------------

800.000 kr.	0 kr.
-------------	-------

I alt ansøgt/indstillet: 870.000 kr.	45.000 kr.
--------------------------------------	------------

Hvis udvalget bevilger tilskud/underskudsgaranti svarende til indstillingen, vil der være 256.000 kr. til rådighed i puljen 2021.

Administrationen gør opmærksom på, at der kan forventes ”tilbagevendende” ansøgninger for 2021 fra Kulturnatten, Samarbejdsudvalget for de 3 Blæseorkestre og Helsingør Ungdomsskole (Musical). De søgte i 2020 om tilskud på i alt 260.000 kr. og fik en samlet bevilling på 200.000 kr.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

Indstilling

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 09-02-2021

Orientering foretaget.

Bilag

Oversigt tilskud 2021

Punkt 9: Orientering: Udvalgets tilskudspulje - Turisme

19/32975

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Indledning

Orientering om status for udvalgets tilskudspulje for turismeområdet i 2021.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

Budget 2021	467.000
-------------	---------

Bevilgede tilskud/underskudsgaranti til d.d.:	0
---	---

Administrative bevillinger:

Distribution af Elsinore Walk 2x årligt	5.000
---	-------

Til rådighed i puljen 2021:	462.000
-----------------------------	---------

Der er til dette møde ikke modtaget ansøgninger om tilskud for 2021:	Ansøgt	Indstillet
--	--------	------------

I alt ansøgt/indstillet:	0	0
--------------------------	---	---

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

Indstilling

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 09-02-2021

Orientering foretaget.

Bilag

Oversigt over udvalgets tilskudspulje turisme februar 2021.pdf

Punkt 10: Orientering: Status for etablering af Kulturhus Nordvest

20/39885

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Indledning

Helsingør Byråd har besluttet, at der skal etableres et nyt kulturhus i lokalerne på Abildgaardsvej 2 i Helsingør.

I dette dagsordenspunkt orienteres om resultatet af spørgeskemaundersøgelse om borgernes ønsker til kulturhusets aktiviteter, som er gennemført i julen 2020. Derudover orienteres om plan for etablering og gradvis åbning.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten

Relation til vision og tværgående politikker

Vision 2030:

- Vi udvikler levende bysamfund og aktive rum med udfoldelsesmuligheder
- Vi åbner muligheder for fællesskaber, der øger livskvaliteten
- Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv

Sagsfremstilling

Udover Kulturhus Nordvest vil huset rumme Boliggårdens projekt ”Sammen om Hinanden”. Både Kulturhuset og projektet ”Sammen om Hinanden” har fokus på involvering af borgere i udviklingen af hele husets aktiviteter. Ungeinvolveringen ligger fortrinsvist i projektet ”Sammen om Hinanden”, der har de unge som kerne målgruppe, mens Kulturhuset arbejder med den brede involvering på tværs af borgergrupper.

Kulturhuset i Nordvest er forankret i Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation som forestår processen omkring etableringen, i samarbejde med Center for Økonomi og Ejendomme samt Boligselskabet Boliggården, der ejer bygningen. Helsingør Kommune og Boligselskabet Boliggården råder over henholdsvis 2/3 og 1/3 af huset.

1. Spørgeskemaundersøgelse

Af byrådets budgetaftale fremgår:

”Der etableres et nyt kulturhus. Målet er, at nå ud til en bredere målgruppe med endnu flere aktiviteter. Aktiviteterne vil fortsat være med udgangspunkt i borgerens ønsker og behov.”

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation har gennemført en spørgeskemaundersøgelse i julen 2020 med henblik på at få et første indblik i borgernes behov og ønsker til kulturhuset. På grund af Covid-19 og deraf restriktioner har det ikke været muligt af afholde fysiske workshops og borgerinddragende tiltag

Spørgeskemaundersøgelsen har været offentligt tilgængelig via facebookside for ”Gang i Nordvest” samt udsendt via Nordvestskolen, Skolen ved Gurrevej, SocialPædagogiskUdviklingsCenter (SPUC), Børnehuset Abildvænget, Klub

Abildtræet samt afdelingsbestyrelserne i de lokale almene boligafdelinger i nordvest.

Dette har resulteret i 184 besvarelser i perioden 15. december 2020 til 5. januar 2021.

1.1 Respondenterne i spørgeskemaundersøgelsen

Spørgeskemaet er blevet besvaret af både beboere i og uden for nordvestkvarteret, med en bred aldersfordeling (dog en lille besvarelsesprocent for ungegruppen) og en lille overvægt af kvindelige respondenter (68,5 %). Cirka halvdelen (53,3 %) svarer, at de har kendskab til enten ”Gang i Nordvest” og/eller ”Sammen om Hinanden”, og ligeledes svarer cirka halvdelen (46,7 %) at de allerede nu regner med, at benytte sig af et kommende Kulturhus i Nordvest. Det betyder, at undersøgelsen nogenlunde ligeligt repræsenterer ønskerne hos de brugere, der er tilknyttet de to tiltag - såvel som ikke-brugere eller potentielle brugere, uden forudgående tilknytning til lokaliteten eller projekter.

1.2 Resultater fra spørgeskemaundersøgelsen

Adspurgt hvilken form for aktiviteter respondenterne ønsker sig i det nye Kulturhus, fordeler ønskerne sig således:

- Musikarrangementer og aktiviteter (38 %)
- Foredrag (35,9 %)
- Fællesspisning og café (31 %)
- Lette bevægelsesaktiviteter som dans, yoga mv. (21,2 %)
- Tilgå computere og printer (20,1 %)
- Avis- og magasinlæsning (17,9 %)
- Overraskende tiltag og aktiviteter (15,8 %)

Til spørgsmålet ”Hvad er vigtigt for dig, når du skal vælge at deltage i en aktivitet” svarer størstedelen, at:

- lære nye mennesker og deres naboer bedre at kende (34,2 %)
- komme lidt ud af huset (19,6 %)
- opleve kunst og kultur (15,8 %).

Derudover er der størst efterspørgsel på at benytte sig af kulturhuset og dets tilbud i hverdagene om eftermiddagen (24,5 %) og aften (27,2 %).

Det har også været muligt at tilføje fritekstbesvarelser. Der efterspørges mindre sociale arrangementer og uforpligtende møder i det daglige over større arrangementer og faste hold. Derudover efterspørges der også gode køkkenfaciliteter til fællesspisninger, mødefaciliteter, biodiversitets- og bæredygtighedstiltag, legeområde for børn og involvering af lokale kunstnere og andre gode kræfter fra start.

1.3 Sammenfatning

Spørgeskemaundersøgelsen tegner et billede af, at borgernes ønsker til et nyt kulturhus ligger i tråd med den politiske beslutning om at etablere et kulturhus i nordvestkvarteret, som favner bredt med fokus på at styrke de lokale fællesskaber på tværs. Der er et stort ønske om, at det sociale aspekt skal prioriteres højt i udviklingen af aktiviteter og at der er fokus på at skabe rammer for nye møder og bekendtskaber. Vigtigheden af lokal borgerinvolvering understreges samtidig med, at der er et ønske om at blive præsenteret for nye overraskende kulturtilbud.

Den høje deltagelse i spørgeskemaundersøgelsen samt fritekstbesvarelserne tegner et billede af en stor begejstring og interesse for et nyt Kulturhus i nordvest.

2. Tidsplan for etablering af kulturhuset

Frem til marts arbejdes der med at finde løsninger på borgerinddragende processer, der enten kan foregå online, udendørs eller på anden vis på egen hånd i brugernes eget hjem. Dette planlægges og afstemmes løbende under hensynstagen til både vejrforhold og gældende covid-19 retningslinjer.

Planen er som følger:

December-januar 2020/2021

- Første inddragelse via spørgeskema til områdets beboere samt "fokusgruppe" med Cirkelgruppen (Gang i Nordvest) og ungeråd (Sammen om hinanden).
- Samarbejde med CATCH om borgerinddragende lysværk.

Januar-marts

- Istandsættelse af huset og etablering af nyt køkken.
- Inddragelse af frivillig "køkkengruppe" enten online eller gå-møder.
- Gennemførelse af borgerinddragende lysværk.
- Planlægning af Byrumspulje-projekt.

April (efter påske)

- Officiel åbning af huset med fælles kunstværk.
- Arbejde med udearealer og Byrumspulje-projekt.

Maj-juni

- Afprøvning af åbningstider og første aktiviteter, test af behov.
- Arbejde med udearealer og byrumspulje-projekt.
- Videre borgerinddragelse og udforskning af samarbejder.

Juli-august

- Sommerferieaktiviteter og PASSAGE festival
- Videre borgerinddragelse og udforskning af samarbejder

September-oktober

- Tilpasning af åbningstider og tilbud efter efterspørgsel

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

Indstilling

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 09-02-2021

Orientering foretaget.

Bilag

Spørgeskemaundersøgelse Kulturhuset i nordvest - fuld rapport 6. januar 2021.pdf

Punkt 11: Orientering: Kommende sager

20/1488

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Sagsfremstilling

2021

1. kvartal	OS: Kulturværftet orienterer om det regionale spillested	9. marts
	OS: Regnskab 2020 på Kultur- og Turismeudvalgets område	9. marts
	BS: Driftsoverførsler fra regnskab 2020 til 2021 for Kultur- og Turismeudvalget	9. marts
	OS: Tema: Kultur og Sundhed	13. april
2. kvartal	BS: Budgetforslag 2022-2025 - udvalgsbehandling	2. kvartal
	BS: HamletScenen regnskab 2020	2. kvartal
3. kvartal	BS: Kulturhavnsaftale 2021 -	7. september
	OS: Status foreningshuse	3. kvartal
4. kvartal	OS: HamletScenen budget og aktivitetsplan 2022	7. december

Månedlig rapportering på forventet regnskab 2021 (inkl. evt. budgetomplacering) vil blive præsenteret på udvalgets møde i april, maj, juni, september, oktober, november og december.

Ansøgninger behandles løbende.

Forkortelser:

BS: Beslutningssag

OS: Orienteringssag

Indstilling

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 09-02-2021

Orientering foretaget.

Punkt 12: Orientering: Meddelelser

20/56

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Sagsfremstilling

1. Gensidig orientering

Fast punkt på dagsordenen, hvor udvalget deler vigtig viden, fx tilbagemelding fra

Bestyrelsesmøder.

2. Kulturmetropolen, 4-årig kulturaftale

Kulturministeren har underskrevet den 4-årige kulturaftale, Kulturmetropolen.

Kulturministeren underskrev kort inden jul den 4-årige kulturaftale, Kulturmetropolen 2021-24. Indsatsområdet ”Et bedre liv med kultur”, der har til formål at undersøge og udvikle området i krydsfeltet mellem kultur og sundhedsfremme, blev kickstartet den 14. januar med et online seminar for relevante aktører i kulturaftalens 9 kommuner. Helsingør Kommune tilmeldte sig med medarbejdere fra Kulturen, Billedskolen, Kulturværftet, Center for Sundhed og Omsorg, Center for Særlig Social Indsats samt Frivillighedscenteret til seminaret med oplægsholdere fra bl.a. WHO. Projektchefen for ”Et bedre Liv med Kultur” vil fremover sidde fast 2-3 gange om ugen i Helsingør Kommune og bidrage til projektförankringen i Helsingør Kommune.

3. Den regionale spillestedsaftale er forhandlet på plads

I april blev Kulturværftet udnævnt som Regionalt Spillested af Kunstfondens Projektstøtteudvalg for Musik. Frem til december har Kulturværftet været i dialog med staten og forhandlet den endelige aftale på plads, der blev underskrevet i december måned.

Med aftalen følger en række opgaver og forpligtigelser i forhold til at udvikle musikmiljøet lokalt, regionalt, og nationalt i perioden 2021-2024.

Det sker gennem følgende elementer:

- Udvikling af miljø omkring sangskrivning og open mics (målrettet Helsingør Kommunes borgere fra 15-99 år)
- Projektejerskab af talentudviklingsprogrammet Popkorn Nordic (målrettet regionens borgere bosiddende i Hovedstadsregionen og Skåne, 15 til 25-årige)
- Præsentation af eksperimenterende musikalske oplevelser indenfor nichemusik, herunder lydkunst og ny kompositionsmusik og generelt en større bredde i genre i Kulturværftets løbende musikprogram.

4. Kulturelle online-workshops for børn og unge

I forbindelse med den aktuelle corona-nedlukning har kulturområdet og Helsingør Ungdomsskole i regi af indsatsen Kulturens Børn og Unge arrangeret en række online-workshops for alle klassetrin med fokus på kunst, kreativitet,

bevægelse og kulturmøder. Aktiviteterne er gratis for klasserne. De er et supplement til online-undervisningen og foregår i klassernes digitale rum så længe nedlukningen varer.

5. Nationalpark Kongernes Nordsjælland

I nationalparkens arbejdsprogram og budget for 2021 er der afsat ressourcer til at udvikle en helhedsplan for formidlingsindgange til nationalparken, heriblandt en central indgang på Esrum Kloster & Møllegård og fire lokale indgange i de fire øvrige kommuner. Nationalparkens bestyrelse besluttede 2. december 2020, en handleplan for, hvordan en helhedsplan udarbejdes.

Kultur- og Turismeudvalget besluttede ligeledes 2. december 2020, at Flynderupgård fremadrettet skal være Helsingørs port til nationalparken. Den nye leder for Flynderupgård, der starter 1. marts 2021, deltager sammen med administrationen i det videre arbejde med udarbejdelse af helhedsplanen.

Indstilling

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 09-02-2021

Orientering foretaget.

Punkt 13: Eventuelt

21/13

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 09-02-2021

Intet.

Punkt 14: Beslutning: Godkendelse af referat

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021