

# REFERAT Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 d. 09-05-2023

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Mødedato</b>      | Tirsdag d. 09. maj 2023 kl. 16:15   |
| <b>Mødested</b>      | M/S Museet for Søfart, Lille Auditorium   |
| <b>Mødedeltagere</b> | Michael Mathiesen, Betina Svinggaard, Silas Drejer, Knud Mogensen, Janus Kyhl, Michael Lagoni, Thomas Kok |

## Indholdsfortegnelse

|  |    |
|--|----|
| Beslutning: Godkendelse af dagsorden.....                                  | 3  |
| Orientering: M/S Museet for Søfart.....                                    | 4  |
| Beslutning: Godkendelse af ny kulturpolitik.....                           | 6  |
| Beslutning: Murmaleri ved Simon Spies Plads.....                           | 10 |
| Beslutning: Hamletscenen, årsrapport 2022.....                             | 13 |
| Orientering: Kulturværfet, Regionalt Spillested - Afrapportering 2022..... | 20 |
| Orientering: Ansøgning til kulturhuspuljen under Nordea-fonden.....        | 24 |
| Orientering: Kunst på Banen.....   | 27 |
| Orientering: Månedlig rapportering på forventet regnskab marts 2023.....   | 30 |
| Orientering: Kommende sager.....   | 32 |
| Meddelelser.....   | 34 |
| Eventuelt.....   | 36 |
| Beslutning: Godkendelse af referat.....                                    | 37 |

## **Punkt 1: Beslutning: Godkendelse af dagsorden**

23/11

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

**Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 09-05-2023**

Dagsordenen godkendt.

## **Punkt 2: Orientering: M/S Museet for Søfart**

22/531622

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

### **Indledning**

Kultur- og Turismeudvalgsmødet den 9. maj 2023 afholdes på M/S Museet for Søfart.

Anni Mogensen, nytiltrådt direktør pr. 1. januar 2023, vil orientere om sine tanker og strategi for museet.

### **Retsgrundlag**

Kommunalfuldmagten.

### **Relation til vision og tværgående politikker**

Vision 2030:

Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt med et stærkt kulturliv.

### **Sagsfremstilling**

#### Samarbejdsaftale

Helsingør Kommune og M/S Museet for Søfart har indgået samarbejdsaftale for 2023-2024.

I aftalen er der lagt særlig vægt på, at M/S Museet for Søfart forpligter sig til tre overordnede indsatser:

1. M/S Museet for Søfart skal være en væsentlig deltager i kulturudbuddet i Helsingør Kommune
2. M/S Museet for Søfart skal bidrage til at skabe sammenhæng mellem aktørerne i Kulturhavn Kronborg
3. M/S Museet for Søfart skal styrke Helsingørs nationale og internationale profil og orientering.

Formålet med aftalen er at sikre, at samarbejdet mellem Helsingør Kommune og M/S Museet for Søfart bidrager til at nå målene i kommunens vision 2030 om flere beskæftigede i kultur-, turisme- og oplevelseserhverv, tiltrækning af flere kulturturister samt et øget brug af kulturtilbud blandt kommunens borgere.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Helsingør Kommune yder et driftstilskud til M/S Museet for Søfart på 879.000 kr. i henholdsvis 2023 og 2024, jf. Byrådets budgetaftale for 2023 og overslagsår.

I tillæg til driftsbevillingen modtager M/S Museet for Søfart en bevilling på 300.000 kr. årligt til indsatsen Historisk Havn Helsingør. Der er udarbejdet en særskilt aftale for bevillingen til Historisk Havn, som gælder for 2022-2023.

### **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

## **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 09-05-2023**

Orientering foretaget.

## **Punkt 3: Beslutning: Godkendelse af ny kulturpolitik**

20/11050

### **Sagen afgøres i:**

Byrådet 2022-2025

### **Indledning**

På bestilling fra Kultur- og Turismeudvalget har Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation udarbejdet forslag til en ny kulturpolitik for Helsingør Kommune.

Den nye kulturpolitik understøtter Vision 2030; bygger videre på de styrkepositioner, der er opbygget i Helsingør over en årrække; og er udarbejdet med bred inddragelse af borgere, Kultur- og Turismeudvalget, professionelle og frivillige kulturaktører (kommunale og eksterne) samt relevante fagcentre/områder.

Udkast til ny kulturpolitik blev godkendt af Kultur- og Turismeudvalget den 7. marts 2023 og er efterfølgende sendt i høring i øvrige fagudvalg og offentligt. Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation fremsætter hermed på baggrund af høringen revideret udkast til kulturpolitik til endelig godkendelse.

Byrådet skal endeligt beslutte, om kulturpolitikken kan godkendes.

### **Retsgrundlag**

Kommunalfuldmagten.

### **Relation til vision og tværgående politikker**

Vision 2030:

- ”Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv.”:
- Udvikle en mangfoldig palette af kulturtilbud, begivenheder og events, som sikrer mulighed for dannelse og oplevelser for alle.

Visionsmål der skal være opfyldt i 2030:

- 2.300 beskæftigede i kultur-, turisme og oplevelseserhverv
- 1,6 mio. kulturbesøgende årligt
- 650.000 kommercielle overnatninger
- 80% af kommunens borgere bruger lokale kulturtilbud

### **Sagsfremstilling**

#### 1. Tilgang

Helsingør Kommunes nye kulturpolitik skriver kulturens betydning op og breder kulturens betydning ud.

Politikken har fået titlen ”Kultur, der gør en forskel”. Bag den overskrift gemmer sig en tro på, at kulturen har værdi i egen ret, og samtidig har en vigtig rolle at spille i forhold til håndteringen af vigtige og komplekse udfordringer i samfundet og i Helsingør Kommune.

Politikken fastholder, at Helsingør fortsat skal have et højt ambitionsniveau på kulturområdet – og peger samtidig på, at kommunen ikke kan løfte dette alene, men at det kræver aktiv medvirken fra civilsamfund, kulturaktører, erhvervsliv, fonde, stat mm.

Kulturpolitikens 6 indsatsområder er:

1. Stærke fællesskaber, store oplevelser, trivsel og sundhed
2. Børn og unge – leg, dannelse og talent
3. Erhverv, beskæftigelse, bosætning og internationalt udsyn
4. Hverdagskultur og byliv
5. Bæredygtig udvikling
6. Udvikling og eksperimenter.

## 2. Bemærkninger (høringssvar)

Kulturpolitikken har været i høring i alle relevante fagudvalg samt i offentlig høring.

Helsingør Kommune har modtaget 16 høringssvar til Kulturpolitikken. Bemærkningerne er fremlagt i deres fulde omfang i bilag 2, Overblik over høringssvar.

Sammenfattende udtrykker høringssvarende tilfredshed med kulturpolitikken.

Administrationen har på baggrund af de indkomne høringssvar foreslået følgende indholdsmæssige justeringer til politikken:

- Det internationale samarbejde er skrevet frem med fokus på ”det europæiske”
- Det private erhvervsliv samt kommercielle kunst-, kultur- og oplevelsesudbydere er skrevet frem
- Oversigtskortet ”Kulturen Kort” og faktaboksen under indsatsområde 2 er udgået

Desuden er på baggrund af høringen foretaget en gennemgående sproglig præcisering og korrekturrettelser med henblik på at tydeliggøre politikens pointer og øge læsevenligheden.

## **Økonomi/Personaleforhold**

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

## **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Kulturpolitikken er blevet til i en involverende og åben proces i løbet af efteråret og vinteren 2022-23, som bl.a. har indeholdt fokusgruppeinterviews og vox pops med borgere, ungeworkshop, kulturtræf med godt 100 professionelle og frivillige aktører, og dialogmøde med Kultur- og Turismeudvalget og kulturinstitutionsledere (kommunale og eksterne).

Fagcentrene By, Land og Vand, Bylab, Sundhed og Omsorg, Dagtilbud, Skoler, Fritid og Idræt har været inddraget undervejs, og koncernledelsen har godkendt teksten til politisk behandling.

Kulturpolitikken knytter an til:

- Sundhedspolitik
- Turismepolitik
- Erhvervs- og Vækstpolitik
- Arkitekturpolitik
- Idræts- og Fritidspolitik
- Bosætnings- og Boligpolitik
- Medborgerskabspolitik

### 1. Tidsplan for hørings- og godkendelsesprocessen

| Dato                | Hvem/Udvalg                      | Proces                                      | Især relevant for indsatsområde |
|---------------------|----------------------------------|---|---------------------------------|
| 07.03.23            | Kultur- og Turismeudvalget       | Godkendelse af udkast af politik til høring |                                 |
| HØRING              |                                  |   |                                 |
| 24.03.23 – 21.04.23 |                                  |   |                                 |
| 24.03.23 – 28.04.23 | Kulturaktører, interessenter     | Høring af udkast til politik                | Alle 6                          |
| 30.03.23            | Klima- og Bæredygtighedsudvalget | Høring af udkast til politik                | Indsats 5                       |
| 11.04.23            | Omsorgs- og Sundhedsudvalget     | Høring af udkast til politik                | Indsats 1                       |
| 12.04.23            | Idræts- og Fritidsudvalget       | Høring af udkast til politik                | Indsats 1, 4                    |
| 12.04.23            | Social og Beskæftigelsesudvalget | Høring af udkast til politik                | Indsats 1, 3, 5                 |
| 13.04.23            | By-, Plan- og Trafikudvalget     | Høring af udkast til politik                | Indsats 3, 4, 5                 |
| 13.04.23            | Børne- og Uddannelsesudvalget    | Høring af udkast til politik                | Indsats 1, 2, 5                 |
| 17.04.23            | Økonomi- og Erhvervsudvalget     | Høring af udkast til politik                | Alle 6                          |
| 09.05.23            | Kultur- og Turismeudvalget       | 2. behandling - godkendelse af politik      |                                 |
| 22.05.23            | Økonomi- og Erhvervsudvalget     | Godkendelse af politik                      |                                 |
| 30.05.23            | Byrådet                          | Vedtagelse af politik                       |                                 |

## **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at kulturpolitikken godkendes med de foreslåede ændringer, jf. bilag 1.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 09-05-2023**

Indstillingen anbefales.

## **Bilag**

Bilag 1: Udkast Kulturpolitik m. høringsrettelser 20230502.pdf

Bilag 2: Overblik over hørings svar

## **Punkt 4: Beslutning: Muraleri ved Simon Spies Plads**

22/662137

### **Sagen afgøres i:**

Byrådet 2022-2025

### **Indledning**

Udvalget skal tage stilling til, hvad der skal ske med muraleriet med motiv af Simon Spies, efter hærværk med overmaling og graffiti.

### **Retsgrundlag**

Kommunalfuldmagten

### **Relation til vision og tværgående politikker**

Sagen har ingen relation til vision og tværgående politikker.

### **Sagsfremstilling**

#### 1. Baggrund

Der er udøvet hærværk med overmaling og graffiti på et muraleri med motiv af Simon Spies på Simon Spies Plads.

Muraleriet er udført i 2019 af den hollandske streetart-kunstner Ruben Poncia.

Det fremgår af kontrakten med kunstneren, at værket har midlertidig karakter, og at arrangøren (Helsingør Kommune) har ret til at reparere eller overmale værket i tilfælde af slid og ælde, ulykker og hærværk.

Udvalget har drøftet sagen på møde den 6. december 2022 og den 7. februar 2023.

Der henvises til tidligere fremsendte mødemateriale og referater.

Kommunens eksterne rådgiver på muralerier har vurderet, at graffitien ikke kan afrensnes, uden at maleriet tager skade.

Living Invest har – som en second opinion – fremsendt en foreløbig vurdering foretaget af Cortex Facaderens ApS direkte til udvalget. Heraf fremgår bl.a., at:

- ”Afrensning af graffiti, renholdelse og vedligeholdelse er vanskelig.”
- ”[Cortex foreslår] et mindre prøveforløb, hvor vi renser et hjørne af afdækningen for mos og algevækst samt graffitirens på et lille område på begge sider af trappen væk fra pladsen, dels på sølvgrå, dels på den sorte spraymaling. Prøverne har primært til hensigt at fastlægge at rensning kan lade sig gøre uden at ødelægge den underliggende overflade væsentlig.”
- ”Prøverne vil koste ca. kr. 4.000 og den efterfølgende afrensning af graffiti afdækninger mm. Ca. 15.000 (ex moms)”
- ”[Cortex’ konklusion er] at graffiti sandsynligvis kan fjernes, afdækningerne kan renses og vægmaleriet kan vaskes forsigtigt og at det vil efterlade et pænere og indbydende udtryk. Afrensningen vil dog ikke ændre på den igangværende nedbrydning af overfladen vægkunsten er malet på.”

## 2. Håndtering

Udvalget skal tage stilling til håndtering:

### A. Overmaling

C og B har fremsat følgende forslag:

*Muren ud mod Stengade ved Simon Spies Plads males/kalkes hvid, indtil der er taget stilling til, evt. hvilken ny kunstnerisk udsmykning der skal op på muren.*

*Kultur- og Turismeudvalget vil derefter tage stilling til, om Helsingør Kommunes kunstneriske ungdomsmiljø evt. skal have mulighed for at udsmykke muren.*

Såfremt ovenstående forslag godkendes, vil administrationen:

- sikre, at maleriet overmales hurtigst muligt
- vende tilbage til udvalget på senere tidspunkt med forslag til praktisk håndtering af evt. ny kunstnerisk udsmykning til udvalgets stillingtagen.

Overmaling vurderes at koste i størrelsesordenen 10.000 kr.

### B. Afrensning

Alternativt kan udvalget bede administrationen gå videre med afrensning af murmaleriet.

Administrationen vil i første omgang få foretaget et prøveforløb mhp. at få undersøgt, hvilken skade afrensning gør på maleriet.

Ifølge Cortex Facaderens ApS koster prøveforløb ca. 4.000 kr. og afrensning ca. 15.000 kr. (ex moms).

Det bemærkes, at der – ifølge kommunens eksterne rådgiver og Cortex – er usikkerhed om, hvilken tilstand afrensning vil efterlade maleriet i, ligesom der alt andet lige må vurderes at være risiko for ny graffiti/hærværk.

## **Økonomi/Personaleforhold**

Der er i 2023 afsat 112.000 kr. til vedligeholdelse af eksisterende murmalerier, herunder antigraffitibehandling. A) Overmaling eller B) Afrensning vil blive finansieret herfra.

Kommunen har i dag i alt 14 murmalerier, hvoraf 5 er antigraffitibehandlede.

Der udarbejdes årligt en plan for løbende rengøring, reparation mm. Som led i det løbende vedligehold og inden for den økonomiske ramme vil de resterende 9 malerier også blive antigraffitibehandlede.

### **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

### **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at udvalget beslutter, om administrationen skal gå videre med enten

A) Overmaling

eller

B) Afrensning

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 09-05-2023**

Ad A):

Et flertal, Knud Mogensen (B), Janus Kyhl (C), Michael Lagoni (C) og Michael Mathiesen (C), anbefaler overmaling.

Ad B):

Silas Drejer (A) og Thomas Kok (UP) anbefaler afrensning.

Betina Svinggaard (A) undlod at stemme.

Herefter begærede Silas Drejer og Thomas Kok sagen i Byrådet.

## **Punkt 5: Beslutning: Hamletscenen, årsrapport 2022**

22/11807

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

### **Indledning**

Den selvejende institution ”Egnsteatret HamletScenen” har fremsendt årsrapport for 2022.

Jf. bekendtgørelse om egnsteatre skal årsregnskabet for et egnsteater godkendes af den kommune, der er hovedtilskudsyder.

Udvalget skal – som hovedtilskudsyder – godkende årsregnskabet.

### **Retsgrundlag**

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst samt bekendtgørelse om egnsteatre.

### **Relation til vision og tværgående politikker**

Vision 2030:

Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt med et stærkt kulturliv.

Sammen vil vi:

- Udvikle en mangfoldig palette af kulturtilbud, begivenheder og events, som sikrer mulighed for dannelse og oplevelser for alle.
- Arbejde på, at Kulturhavnen og Værftshallerne udvikles til et internationalt kraftcenter for kultur, kunst, uddannelse og teknologi.
- Udvikle en bæredygtig turisme.

Vi skaber attraktive uddannelsesmiljøer.

Sammen vil vi:

- Arbejde for et større og varieret udbud af ungdoms-, erhvervsfaglige og videregående uddannelser.
- Udvikle kreative og innovative læringsmiljøer, som stimulerer nysgerrighed og fordybelse.

HamletScenen understøtter turismestrategiens fokus på kulturturister samt den vedtagne strategi for aktiviteter i Kulturhavnen.

### **Sagsfremstilling**

1. Regnskab 2022

Af årsrapporten fremgår det, at 2022 gav et negativt resultat på 693.000 kr. mod et budgetteret negativt resultat på 1.699.292 kr.

Underskuddet skyldes primært ekstra aktiviteter i kraft af aflyste og udskudte aktiviteter fra tidligere år.

Teatrets egenkapital pr. 31. december 2022 udgør 916.000 kr.

### 1.1. HamletScenens indtægter i 2022

| (Tusind kr.)                       | (2021) | 2022   |
|------------------------------------|--------|--------|
| *Helsingør Kommune tilskud (netto) | *3.951 | *3.951 |
| Slots- og Kulturstyrelsen          | 2.993  | 2.476  |
| Entréindtægter                     | 229    | 550    |
| Fondsmidler                        | 508    | 269    |
| Projektindtægter, eksterne         | 0      | 225    |
| Salg af forestillinger             | 46     | 92     |
| Projektindtægter interne           | 23     | 0      |
| Covid-19 kompensation              | 359    | 0      |
| Øvrige indtægter                   | 40     | 132    |
| Scenekunstnerisk Grundkursus (SGK) | 198    | 203    |
| Indtægter i alt:                   | 8.347  | 7.898  |

\* Det fremgår af note 3 i årsrapporten, at HamletScenen har modtaget følgende tilskud over 100.000 kr.:

Helsingør Kommune 6.241.538 kr., Slots-og Kulturstyrelsen 185.253 kr., Beckett Fonden 150.000 kr. og Augustinus Fonden 150.000 kr.

Helsingør Kommune bevilgede jf. aftale 6.241.538 kr. i 2022 i tilskud til HamletScenen.

I 2022 modtog kommunen 2.307.266 kr. i statsrefusion. Helsingør Kommunes nettoudgift til HamletScenen var 3.934.272 kr. Se afsnit "Økonomi/personaleforhold" nedenfor.

### 1.2. Udgifter 2022

(Tusind kr. )

(2021) 2022

|   |       |       |
|---|-------|-------|
| Lønninger   | 1.136 | 1.316 |
| Andre personaleomkostninger   | 127   | 145   |
| Kontoromkostninger  | 399   | 339   |
| Konsulentassistance   | 343   | 352   |
| Lokaleomkostninger  | 632   | 827   |
| Renteomkostninger   | 22    | 20    |
| Afskrivninger   | 194   | 173   |
| Generelle omkostninger i alt:   | 2.853 | 3.172 |
| Projektomkostn. (Egenproduktioner, gæstespil, aktiviteter samt løn i forbindelse med projekter) | 5.083 | 5.420 |
| Omkostninger i alt:   | 7.936 | 8.592 |

### 1.3. Væsentlige budgetafvigelser jf. årsrapporten

- Entréindtægter og indtægter for salg af forestillinger udgør 641.000 kr. mod budgetteret 544.000 kr.
- Eksterne indtægter i form af fondsmidler udgør 269.000 kr. mod budgetteret 300.000 kr.

Indtægter i alt 7.898.000 kr. hvilket er 425.000 kr. mere end budgetteret.

- Generelle omkostninger i alt 3.171.000 kr. mod budgetteret 3.366.000 kr.
- Projektomkostninger i alt udgør 5.420.000 kr. mod budgetteret 5.806.000 kr.

Omkostninger i alt er på 8.591.000 kr., hvilket er 581.000 kr. mindre end det budgetteret.

## 2. Oversigt over regnskab samt antal publikum i perioden 2018-2022

| (Tusind kr.) | 2018 | 2019 | 2020  | 2021    | 2022   |
|--------------|------|------|-------|---------|--------|
| Årsresultat  | -249 | 371  | 1.148 | 410.517 | -693   |
| Budget       | 18   | 395  | 16    | -1.023  | -1.699 |
| Egenkapital  | -320 | 51   | 1.199 | 1.609   | 916    |

Publikum:

|       |       |         |         |       |       |
|-------|-------|---------|---------|-------|-------|
| Antal | 7.611 | *14.837 | **3.729 | 2.873 | 4.307 |
|-------|-------|---------|---------|-------|-------|

- \*2019: Ud over et publikum på 14.837 har 13.000 publikummer set forestillingen Richard III på DR K i efteråret
- \*\*2020: 3.729 publikummer fordeler sig på 1.209 til forestillingerne på Kronborg og 2.520 turnépublikummer.

### 3. Aktiviteter

Primære aktiviteter:

#### *3.1. Egenproduktioner*

SANGE UD AF EVIGHEDEN

Producent: HamletScenen

Instruktør: Rolf Heim

Spillested: Thaliasalen i Den Gamle Kaserne

Spilleperiode: 8.- 23. marts 2022

Antal forestillinger: 18

Antal publikummer: 704

HELLIGTREKONGERAFTEN

Producent: HamletScenen

Instruktør: Det kreative team

Spillested: Thaliasalen i Den Gamle Kaserne

Spilleperiode: 19. november – 11. december 2022

Antal forestillinger: 15

Antal publikummer: 1.042

#### *3.2. Gæstespil*

HAMLET

Producent: Folketeatret

Instruktør: Thomas Hwan og Mads Riisom

Spillested: Elsinore Shakespeare Festival på Kronborg

Spilleperiode: 29., 30. og 31. juli 2022

Antal forestillinger: 3

Antal publikummer: 534

## ROMEO & JULIE

Producent: Wilson & Alme (W&A)

Instruktør: Rolf Alme

Spillested: Elsinore Shakespeare Festival på Kronborg

Spilleperiode: 30. og 31. august (matiné)

Antal forestillinger: 2

Antal publikummer: 335

## HAMLET – PRINCE OF DENMARK

Producent: Abrahamse & Meyer Productions

Instruktør: Frederick Williams Abrahamse

Spillested: Elsinore Shakespeare Festival på Kronborg

Spilleperiode: 3., 4., 5., 6., og 7. august 2022

Antal forestillinger: 5

Antal publikummer: 1.432

### *3.3. Turneforestilling*

## HAMLET SOLO

Producent: HamletScenen

Instruktør: Sune Svanekeer

Spillested: Turné

Spilleperiode: Hele året

Antal forestillinger: 3

Antal publikummer: 240

Sekundære aktiviteter:

- HamletScenens Talentskole – Hamlet Studio (SGK)
- Krydsfelt for scenekunstnerisk samarbejde mellem borgere og teaterkunstnere (borgerscene)
- Kulturens rolle i folkeskolen ”Den åbne folkeskole”

- Bekæmpelse af kulturel ulighed - publikumsudvikling

#### 4. Forventninger til de kommende år:

HamletScenens ledelse skriver i årsrapporten følgende:

*”Den 1. januar 2021 trådte en ny egnsteateraftale i kraft med Helsingør Kommune og Kulturministeriet for aftaleperioden 2021-2024. En ny aftaleperiode hvor teatrets ledelse forventer, at der vil blive taget politisk stilling til teatrets støttmæssige indplacering fremadrettet. Eksempelvis at HamletScenen ændrer status til §5 teater (regionalteater på finansloven) og herigennem får en styrket position i det lokale, nationale og internationale teaterlandskab ift. at udvikle sit åbenlyse potentiale, som allerede i dag tiltrækker stor opmærksomhed langt udover kommune- og landegrænsen. Herudover arbejdes der videre med udvikling af den kunstneriske virksomhed til sikring af et endnu højere kunstnerisk niveau og et endnu mere alsidigt aktivitetsudbud hen over året. Samt generel forretningsudvikling til styrkelse af teatrets økonomiske råderum med endnu flere billet- og salgsindtægter og øget fokus på ekstern finansiering efter ønske fra Helsingør Kommune som har offentliggjort at kulturen generelt skal holde for i forhold til prioriterede besparelser i de kommende års budgetforhandlinger. Herunder HamletScenen. Et spareønske, som stiller store krav til Helsingør Kommunes præcision omkring hvad teatret skal levere mindre af i fremtiden, hvis ikke aktivitetsniveau, kvalitet og flyvehøjde skal påvirkes yderligere af en i forvejen meget stram økonomisk ramme for teatrets virke, som har været status quo i mange år trods et stigende prisindeks og lønniveau. En drøftelse, som ledelsen ser frem til at indgå i med Helsingør Kommune frem mod næste egnsteateraftaleforhandling i foråret 2023.”*

#### 5. Bemærkninger fra Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation

Administrationen har gjort HamletScenen opmærksom på, at kommunens tilskud fremover skal stå med det fulde tilskudsbeløb i resultatopgørelsen uden modregning af statsrefusionen.

Jf. Årsrapportens revisionspåtegning:

*”Hvis revisor på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal revisor rapportere herom. Revisor har ikke væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere.*

Udvalget godkendte i maj 2022 årsrapporten 2021 med den tilføjelse, at der på et kommende udvalgsmøde sættes et drøftelsepunkt på dagsordenen med temaet egnsteatre – med det formål at belyse krav og succeskriterier.

#### **Økonomi/Personaleforhold**

Jf. Samarbejdsaftale (2021-2024) udbetaler Helsingør Kommune i hvert af årene et tilskud på 6.241.538 kr. til HamletScenen. Kommunen modtager statsrefusion af tilskuddet. I 2022 modtog kommunen 2.307.266 kr. i statsrefusion. Helsingør Kommunes nettoudgift til HamletScenen var 3.934.272 kr.

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

#### **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

#### **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at udvalget beslutter, om de kan godkende HamletScenens årsrapport 2022.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 09-05-2023**

HamletScenens årsrapport 2022 blev godkendt.

### **Bilag**

Årsrapport 2022

Protokollat 2022

Nøgletal 2022

# Punkt 6: Orientering: Kulturværftet, Regionalt Spillested - Afrapportering 2022

19/23049

## Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

## Indledning

Helsingør Kommune og Slots- og Kulturstyrelsen, Statens Kunstfond, indgik i efteråret 2020 en rammeaftale for det regionale spillested Kulturværftet for perioden 2021-2024.

Kulturværftet har fremsendt Afrapportering for 2022 til udvalgets orientering.

## Retsgrundlag

Musiklovens kap. 2 om rytmiske spillesteder.

## Relation til vision og tværgående politikker

Vision 2030:

Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt med et stærkt kulturliv.

## Sagsfremstilling

### 1. Regionalt spillested, afrapportering 2022

Helsingør Kommune, Kulturværftet er udpeget som regionalt spillested for perioden 2021-2024 af Statens Kunstfond.

Kulturværftet har fremsendt afrapportering for regnskabsåret 2022 til Statens Kunstfond (vedhæftet)

Afrapporteringen, med revisionserklæring uden forbehold, indeholder regnskab samt ledelsesberetning, herunder bl.a. om koncertvirksomheden og udvikling af musiklivet.

### 2. Regnskab - Regionalt Spillested

| Indtægter         | (2021)    | 2022      |
|-------------------|-----------|-----------|
| Statslige tilskud | 996.942   | 1.009.174 |
| Kommunale tilskud | 3.200.000 | 3.200.000 |
| Fonde             | 276.000   | 285.000   |
| Egenindtægter     | 3.333.575 | 7.474.446 |

Indtægter i alt: 7.806.517 11.968.620

| Udgifter                              | (2021)    | 2022       |
|---------------------------------------|-----------|------------|
| Løn fast ansatte                      | 2.617.365 | 2.689.779  |
| Løn løst ansatte                      | 408.600   | 480.000    |
| Kunstnere                             | 2.854.531 | 6.493.919  |
| Rettigheder                           | 77.288    | 314.761    |
| Markedsføring                         | 474.947   | 413.054    |
| Lokaler                               | 0         | 0          |
| Øvrige spillestedsrelaterede udgifter | 405.686   | 366.479    |
| Udgifter i alt:                       | 6.838.417 | 10.757.992 |

Antal koncerter og antal publikum/solgte billetter:

|  | (2021) | 2022   |
|--|--------|--------|
| Små, mellemstore og store koncerter i alt: | 117    | 153    |
| Solgte billetter i alt                     | 13.623 | 30.499 |

Tal fordelt på hhv. små, mellemstore og store koncerter fremgår af bilag.

Det fremgår bl.a. af ledelsesberetningen at den første del af 2022 bar præg af ændret forbrugeradfærd post Corona, hvor Kulturværftet oplevede afventende og vigende købelyst på dele af musikprogrammet. Det store generelle kulturudbud af coronaflyttede arrangementer og stigende forbruger- og energipriser havde negativ indflydelse på købelysten af billetter hos forbrugerne.

### 3. Udvikling af musiklivet

Kulturværftet arbejder med bl.a. følgende tiltag:

#### *Mandagsjam:*

Den første mandag i hver måned er Toldkammeret scene for Helsingørs live amatørmusikere.

#### *Open Mic:*

Den tredje onsdag i hver måned faciliteres netværket omkring Open Mic i Toldkammerets caféscene – i forlængelse af fællesspisningen. Til Open Mic mødes sangskrivere fra lokal- og regionsområdet og deler deres sangmateriale med publikum.

#### *Knejs Festival:*

Festivalen sætter fokus på scenen for folkemusik, iblandet værtshustraditioner og den maritime kulturhistorie.

#### *CLICK/Det eksperimenterende og det meditative:*

CLICK er en scene der vokser frem i krydsfeltet mellem musik, samtidskunst, videnskab og teknologi.

*Koncerter for MGK Helsingør og udvikling af det sociale fællesskab og læringsmiljø på tværs af SGK, MGK og BGK:*  
Kulturværftet er i kontinuerligt samarbejde med MGK, der talentudvikler inden for en rytmiske musik.

#### *Tirsdagskoncerter, Søndagsjazz, sommerkoncerter og Metal på Elværket:*

Programmet i tirsdagskoncerterne er udviklet med henblik på at præsentere kontemporær rytmisk talent inden for genrer som pop, rock, folk og folkemusik.

#### *Salon T:*

Den franske salontradition fejres i samarbejdet med Elsinore Song Factory.

#### *Talentudviklingsprogrammet Popkorn Nordic:*

Kulturværftets opgave med talentprogrammet er at udvikle musikalske talenter på Sjælland og i Skåne.

#### *Dansk/Svensk samarbejde:*

Helsingør og Helsingborg samarbejder om videreudvikling af musikscenerne på hver side af sundet.

#### *Netværksledelse og samarbejde i Det Musikalske Netværk Helsingør:*

Kulturværftet er aktiv i det lokale og nære musikalske netværk: Kulturinstitutioner, Ungdomsskolen, foreninger, kirker, private kulturaktører, Kultur, Erhverv og Uddannelse m. fl.

Der henvises til bilag for øvrige tiltag og uddybning.

## 5. Rytmiske musikprogram

Kulturværftet oplyser at det rytmiske musikprogram afspejler Kulturværftets kunstneriske profil.

Kulturværftet er som regionalt spillested optaget af at skabe gode rammer for udviklingen af den rytmiske musik lokalt, regionalt og nationalt. Og det sker løbende gennem projekter, musikalske netværk og i samarbejder med kulturinstitutioner og aktører i Helsingør, Nordsjælland og Helsingborg.

Statens Kunstfond foretager midtvejsevaluering af Kulturværftet som regionalt spillested i maj 2023, hvor årsrapporterne fra 2021 og 2022 er grundlag for dialog og evaluering.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Det fremgår af aftalen, at Kulturværftet modtager 1 mio. kr. årligt i aftaleperioden (fra finansloven 813.456 kr. og Kulturministerens musikhandlingsplan 186.544 kr.)

Årsrapporten tilgår Statens Kunstfond og er udarbejdet i forhold til gældende rammeaftale mellem Helsingør Kommune og Statens Kunstfond 2021-2024.

### **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

### **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 09-05-2023**

Orientering foretaget.

### **Bilag**

Ledelsesberetning-Årsrapport-2022

# Punkt 7: Orientering: Ansøgning til kulturhuspuljen under Nordea-fonden

23/24180

## Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

## Indledning

Nordea-fonden har afsat i alt 25 mio. kr. til "Kulturhuspuljen", som kan søges af kultur- og aktivitetshuse til aktiviteter, som er med til at udvikle kulturhusene som mødested, skabe fællesskaber og tiltrække nye brugere.

Ansøgningsfristen er 31. maj 2023. Der kan søges fra 200.000 til 1 mio. kr. og der er krav om 50% medfinansiering. Ansøgere kan forvente svar slut september 2023.

Udvalget orienteres om, at Helsingør Kommune ved de tre lokale kulturhuse Bølgen, Nordvest og Syd indsender en samlet ansøgning til puljen.

## Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

## Relation til vision og tværgående politikker

Vision 2030:

Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt med et stærkt kulturliv.

Sammen vil vi:

- arbejde på at alle borgere gennem hele livet har mulighed for at indgå i forskellige former for fællesskaber
- styrke rammerne for, at kultur- idræts-, og foreningslivet kan udfolde sig og skabe grobund for fællesskaber"

Sammen vil vi:

Udvikle en mangfoldig palette af kulturtilbud, begivenheder og events, som sikrer mulighed for dannelse og oplevelser for alle.

## Sagsfremstilling

### 1. Kort om projektet

De tre lokale kulturhuse – Bølgen, Nordvest og Syd – er gået sammen og ansøger Nordea-fonden om et fælles projekt med fokus på "Udeliv og udekultur".

Aktiviteter kan fx være:

- Beplantning og vedligehold af Kulturhusenes udearealer

- Oplysning om biodiversitet og viden om naturen
- Overnatning, bål, historier og fællesskab i naturen
- Madlavning og spisning i naturen
- Naturen hjem i boligen/altanen/haven
- Opleve områdets dyre og planteliv.

Projektet skal bidrage til at styrke allerede etablerede fællesskaber lokalt og på tværs af kulturhusene og etablere kontakt til og inddrage nye borgere i fællesskaberne. Projektet understøtter dermed Helsingør Kommunes kommende kulturpolitik.

Ud over eksperter som fx Øresundsakvariet, er det oplagt at inddrage nogle af de mange lokale foreninger der mødes om aktiviteter i naturen fx Kohavens Venner, spejdere, Broaug, Klimahaven m.fl.

Kulturhusene vil gennemføre projektet i 2024-2025. Projektet giver både mulighed for at geare kommunens midler og dermed skabe øget aktivitet til gavn for borgerne, ligesom det bidrager til at styrke kendskab og samarbejde på tværs mellem de tre lokale kulturhuse.

## 2. Kort om Kulturhuspuljen, Nordea-fonden

Der kan søges fra 200.000 kr. og op til 1 mio. kr. inkl. moms til et projekt.

Kommunale ansøgere skal bære min. 50 % medfinansiering.

Projektet skal afvikles inden for perioden 2024-2027.

Aktiviteterne skal komme mange til gode og bidrage til, at kulturhusene i endnu højere grad byder lokale såvel som nye besøgende indenfor i fællesskabet.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Der ansøges om et projekt med et samlet budget på 500.000 for perioden 2024-25 fordelt mellem 250.000 fra Nordea-fonden og 250.000 fra Helsingør Kommune. Helsingør Kommunes finansiering afsættes i 2023 og findes inden for kulturområdet.

De 3 kulturhuse og administrationen bidrager med timer til projektkoordinering, implementering, monitorering, økonomistyring og afrapportering (evaluering og regnskab).

### **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

### **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages

**Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 09-05-2023**

Orientering foretaget.

## **Punkt 8: Orientering: Kunst på Banen**

23/4139

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

### **Indledning**

Statens Kunstfond har på baggrund af en omfattende ansøgningsrunde udvalgt Helsingør som en ud af tre kommuner i landet til at deltage i projektet Kunst på banen.

Statens Kunstfond har afsat i alt 11,2 mio. kr. over en treårig periode (2023-2025) – heraf forventeligt i størrelsesorden 2,5-3 mio. kr. til kunstnerisk aktivitet i hver af de 3 kommuner.

Der er krav om kommunal medfinansiering på min. 300.000 – fordelt med 50.000 i 2023 og 250.000 fordelt på de følgende to år. Hertil timer.

Udvalget har på møde 7. februar godkendt at Helsingør Kommune ansøgte om at være med i projektet.

Projektet understøtter Helsingør Kommunes kommende kulturpolitik.

Udvalget orienteres om projektet og videre skridt.

### **Retsgrundlag**

Kommunalfuldmagten.

### **Relation til vision og tværgående politikker**

Vision 2030:

Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv:

Sammen vil vi:

- styrke rammerne for, at kultur-, idræts- og foreningslivet kan udfolde sig og skabe grobund for fællesskaber”
- Udvikle en mangfoldig palette af kulturtilbud, begivenheder og events, som sikrer mulighed for dannelse og oplevelser for alle.

### **Sagsfremstilling**

#### 1. Projekt Kunst på Banen

På møde den 7. februar besluttede Kultur- og Turismeudvalget, at Helsingør Kommune skulle ansøge Statens Kunstfond om at deltage i projektet.

23 kommuner ansøgte puljen. Seks kommuner, heriblandt Helsingør, gik i marts videre til en samtale med Statens Kunstfond. Helsingør Kommune er på den baggrund blevet udvalgt som én ud af tre kommuner til at deltage i projektet.

Udvælgelsen blev offentliggjort af Statens Kunstfond d. 19. april 2023.

Statens Kunstfond har i vurderingen bl.a. lagt vægt på, at indsatsen er til fordel for

borgere, som i dag sjældent eller aldrig bruger offentlige kulturtilbud samt kommunens

bud på, hvordan kunst og kultur ud over at have værdi i sig selv, også kan tilføre værdi til andre velfærdsområder. Projektet spiller dermed ind i og understøtter 1:1 kommunens kommende kulturpolitik.

Fra Statens Kunstfonds side har det været et krav, at projektet tager udgangspunkt i et geografisk afgrænset område og at der er mindst en lokal kulturinstitution med som partner, ligesom projektet skal være tværfagligt forankret.

Helsingør Kommunes projekt tager udgangspunkt i Nordvest. Bydelen har ca. 2.600 indbyggere og bebos af både børnefamilier, enlige, unge og ældre, ligesom der med et nyt boligkvarter ved det tidligere Helsingør Hospital, netop nu flytter mange nye beboere til området. Området huser bl.a. Ungdomsskolen/10. klasser-skolen/Ja-Kontoret, ungdomsuddannelser, Nordvestskolen, Psykiatrisk Hospital og det nyåbnede småbørnshus for sårbare familier, samt det lokale Kulturhus Nordvest. Området er bl.a. interessant pga. planerne for reovering af Nordvestskolen og et aktuelt byudviklingsprojekt, fokus på bæredygtighed mv.

Projektet er organisatorisk forankret i Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation - Område for Kultur, Erhverv og Uddannelse. Der vil blive nedsat en styregruppe med repræsentanter fra Kunstfonden og Kommunen (relevant politisk og administrativ ledelse samt projektleder).

Kulturinstitutionerne Kulturværftet/Toldkammeret og Helsingør Teater indgår som gennemgående projektpartnere. Der er desuden indgået samarbejdsaftale med Boliggården og Helsingørs Boligsociale Helhedsplan.

Herudover vil samarbejdet omfatte følgende centre: By, Land og Vand (BYLAB og Klimasekretariatet), Børn, Unge og Familier (bl.a. Småbørnshuset), Sundhed og Omsorg (indsatser knyttet til temaerne i den nye Sundhedspolitik), Dagtilbud, Skoler, Fritid og Idræt (Ungdomsskolen, Nordvestskolen), og en række parter i lokalområdet.

## 2. Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisations bemærkninger

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation ser udvælgelsen af Helsingør Kommune som en national anerkendelse af Helsingør Kommunes mangeårige satsning på kultur og brede kulturindsats, og som et spændende afsæt for arbejdet med centrale indsatsområder i den kommende kulturpolitik. Det gælder bl.a. et stærkt fokus på kunstens muligheder for at tilføre værdi til andre velfærdsområder og at bringe kunsten ud til flere og nye borgergrupper.

Deltagelse i Kunst på banen giver mulighed for at geare kommunens midler med statslige midler og derigennem gennemføre en ekstraordinær indsats inden for rammerne af den kommende kulturpolitik.

## **Økonomi/Personaleforhold**

Statens Kunstfond har afsat i alt 11,2 mio. kr. – heraf forventes ca 2,5-3 mio. kr. anvendt til kunstneriske aktiviteter i hver af de 3 kommuner.

Der er krav om kommunal medfinansiering på i alt min. 300.000 kr. – fordelt på 50.000 kr. i 2023 og 250.000 kr. fordelt på 2024-25. Medfinansieringen findes i eksisterende budgetter inden for egen ramme. Derudover timer til lokal projektledelse, kommunikation mv.

Det endelige budget for realisering af kunstprojekter og partnerskabets formål godkendes af styregruppen (Kunstfond og kommunen), som skal sikre, at ambitioner og ressourcer er afstemte.

Kravene til medfinansiering er udspecificerede nedenfor (fase 1 var projektansøgning):

### Fase 2: analyse og projektmodning (april-december 2023):

- 500 timer til lokal projektledelse og projektmodning (fordeles på kommune og kulturinstitutioner), hvor Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation varetager den overordnede projektledelse.
- 100 timer til lokal kommunikation og formidling
- 50.000 kr. til events, forplejning og materialer i forbindelse med lokale kunstaktiviteter med borgere
- interne udgifter til møder og eventuelt rejser.

### Fase 3: realisering (2024-25):

- timer til lokal projektledelse og projektrealisering
- 500 timer til lokal kommunikation og formidling
- Minimum 250.000 kr. til kunstproduktion, events, forplejning, materialer som fordeles over budgetårene 2024 og 2025
- Kommunens interne udgifter til møder og eventuelt rejser.

## **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

## **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 09-05-2023**

Orientering foretaget.

# Punkt 9: Orientering: Månedlig rapportering på forventet regnskab marts 2023

23/25016

## Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

## Indledning

I dette dagsordenspunkt gives en orientering om forventet regnskab 2023 for Kultur- og Turismeudvalget. Rapporteringen er lavet på baggrund af marts måneds forbrug.

## Retsgrundlag

Principper for økonomistyring i Helsingør Kommune.

## Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

## Sagsfremstilling

### 1. Månedsopfølgning

På Kultur- og Turismeudvalgets budgetområde er det forventede forbrug på 84,7 mio. kr., og et forventet mindreforbrug på 0,2 mio. kr., jf. tabel 1.

Tabel 1: Forventet regnskab 2023 for Kultur- og Turismeudvalget

| Årets priser, netto i 1.000 kr.   | Forventet budget 2023* | Forventet regnskab 2023 pr. 31.3 | Mer-/mindreforbrug pr. 31.3** | Ændring af mer-/mindreforbrug ift. måndsopfølgning pr. 31.3*** |
|-----------------------------------|------------------------|----------------------------------|-------------------------------|--|
| <i>Kultur- og Turismeudvalget</i> | 84.894                 | 84.677                           | 217                           | 270  |
| 309 Kulturen                      |                        |                                  |                               |  |
| Turisme                           | 2.585                  | 2.585                            | 0                             | 0  |
| Biblioteker                       | 42.639                 | 42.639                           | 0                             | -430   |
| Fælles kulturelle opgaver         | 12.000                 | 11.798                           | 202                           | 202  |
| Helsingør Kommunale Musikskole    | 6.427                  | 6.427                            | 0                             | 248  |
| Museerne Helsingør                | 5.323                  | 5.323                            | 0                             | 235  |
| Kulturhuset Bølgen                | 3.027                  | 3.012                            | 15                            | 15   |

|                                       |        |        |   |   |
|---------------------------------------|--------|--------|---|---|
| Helsingør<br>Camping og<br>Vandrehjem | -1.169 | -1.169 | 0 | 0 |
| Kulturværftet og<br>Toldkammeret      | 11.956 | 11.956 | 0 | 0 |
| Flynderupgård                         | 2.105  | 2.105  | 0 | 0 |

*\* Forventet budget udgøres af det korrigerede budget samt forventede ekstrabevillinger (tillægsbevillinger og omplaceringer) og svarer til budgettet i NemØkonomi for opfølgingsmåneden.*

*\*\* Forventet mer-/mindreforbrug svarer til forskellen mellem forventet regnskab og forventet budget. Merforbrug angives med minus og mindreforbrug med plus.*

*\*\*\* Forbedring af forventet mer-/mindreforbrug angives med plus, og forøgelse angives med minus.*

Det samlede mindreforbrug på Kultur- og Turismeudvalgets område består blandt andet af:

### *1.1. Bibliotekerne*

Bibliotekerne forventer at overholde deres driftsbudget. Der forventes et mindreforbrug på 0,4 mio. kr. på driften, som ønskes overført til anlæg til køb af sorteringsanlæg til biblioteket.

### *1.2. Helsingør Musikskole*

Musikskolen forventer at overholde budgettet til forskel fra sidste måned. Budgettet kan overholdes da der ligger en ansøgning hos Statens Kunstfond om tilskud og der udvises mådehold med udgifterne. Ellers var forventningen et merforbrug på 0,1 mio. kr.

## **Økonomi/Personaleforhold**

Jf. sagsfremstillingen.

## **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

## **Indstilling**

Center for Økonomi og Ejendomme samt Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 09-05-2023**

Orientering foretaget.

## Punkt 10: Orientering: Kommende sager

21/40236

### Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

### Sagsfremstilling

Sager til behandling på kommende møder fremgår af oversigten – kvartalsvis

|                 |   |
|-----------------|---|
| 2023            | <i>Sag/Overskrift</i>   |
| 2. kvartal      | BS: Budget 2024-2027<br><br>OS: Købstadsjubilæum 2026. Overordnet drøftelse<br><br>OS: Museerne Helsingør. Åbning af udstilling<br><br>BS: Biblioteksanalyse<br><br>BS: Godkendelse af mødeplan for 2024 og 2025  |
| 3. - 4. kvartal | BS: Flynderupgård - håndtering af drift af Spisestuen<br><br>BS: Stillingtagen til fornyet samarbejdsaftale med Wonderful Copenhagen<br><br>BS: Stillingtagen til fornyet egnsteateraftale med HamletScenen<br><br>BS: Stillingtagen til forlængelse af brugsaftale for Foreningen Musikhuset Elværket<br><br>BS: Stillingtagen til forlængelse af aftale med M/S Museet for Søfart om Historisk Havn<br><br>BS: Godkendelse af mødeplan for 2024 og 2025 |

Månedlig rapportering på forventet regnskab 2023 vil blive præsenteret på udvalgets møde i april, maj, juni, september, oktober, november og december.

Ansøgninger om tilskud behandles 2 gange årligt i marts og september.

### Forkortelser

BS: Beslutningssag

OS: Orienteringssag

## **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 09-05-2023**

Orientering foretaget.

## Punkt 11: Meddelelser

21/40238

### Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

### Sagsfremstilling

#### 1. Gensidig orientering

Fast punkt på dagsordenen, hvor udvalget deler vigtig viden, fx tilbagemelding fra bestyrelsesmøder.

#### 2. Præsentation af ny Kulturpolitik

Den nye kulturpolitik bliver præsenteret i juni efter godkendelse i Byrådet den 30. maj.

#### 3. Ny bibliotekschef

Andrew Cranfield er pr. 1. maj ansat som chef for Helsingør Kommunes Biblioteker. Andrew kommer med erfaring fra en stilling som leder af biblioteker og kulturinstitutioner i Tønder Kommune og direktør for den europæiske biblioteksforening, EBLIDA.

#### 4. Flynderupgård

##### *4.1. Udstilling om Nationalpark Kongernes Nordsjælland:*

Torsdag den 30. marts åbnede Flynderupgård en ny udstilling om Flynderupgårds historie og om Helsingør Kommunes indgang til Nationalpark Kongernes Nordsjælland.

Historien om Flynderupgård bliver nu fortalt gennem en ny udstilling on the spot på Agnetevej i Espergærde. Udstillingen er støttet af Nationalpark Kongernes Nordsjælland.

##### *4.2. Teater på Gården:*

Den 28.-29. maj er der *Teater på Gården* i samarbejde med Helsingør Teater og den 25. juni afprøver Flynderupgård et nyt koncept i samarbejde med DGI Nordsjælland, *Pokemoves på Flynderupgård*, hvor 500 børn vil opleve stedet og naturen, mens de går på jagt efter Pokemons.

## 5. Museerne Helsingør – Fornyelsespris

Museerne Helsingør vandt den 18. marts Historiske Dages Fornyelsespris. Prisen blev uddelt til Historiske Dage 2023 i Øksnehallen.

Prisen går til et projekt, der har fornyet måden at formidle historie og kulturarv på og gøre den tilgængelig for flere. Den følges samtidig af en check på 10.000 kr.

Museerne fik prisen for vandreforestillingen 'Et livsdilemma', der blev opført på Skibsklarerergården i sommeren 2022, og som blander audiowalk og teater i en fortælling om kærlighed i 1830'ernes Helsingør.

## 6. Børnekultur

### *6.1. Afsluttende mini-seminar i projekt LegeKunst:*

Det nationale projekt LegeKunst, er siden 2019 blevet gennemført i en række danske kommuner. I Helsingør Kommune er gennemført 35 projekter i 22 forskellige vuggestuer og børnehaver. Forløbene er foregået over tre måneder hvor børnegrupper, medarbejdere og kunstnere har deltaget i kunstneriske aktiviteter inden for musik, billedkunst og dramaleg i dagtilbuddet. Ca. 700 børn har deltaget. Den 19. april blev projektet markeret lokalt med et afsluttende mini-seminar. Her fremhævede forsker Merete Cornét Sørensen nogle af projektets resultater. Medarbejdere fra udvalgte dagtilbud fortalte, hvordan projektet har haft betydning for de deltagende børn og medarbejdere, samt afsmittende effekter på dagtilbuddets hverdag. Projekt LegeKunst slutter i juni 2023.

### *6.2. Sommerferieaktiviteter 2023:*

Sommerferiekataloget 2023 udkommer digitalt den 1. juni 2023. Der har været stor interesse fra foreninger og Kulturinstitutioner for at tilbyde aktiviteter. Aktiviteterne er i år målrettet 0.-6. årgang. Der bliver trykt en folder med en oversigt over aktiviteterne, som uddeles på alle skoler i Helsingør Kommune. Ud over aktiviteterne i Sommerferiekataloget, bliver der også arrangeret aktiviteter for SFO-området på/af Museerne Helsingør, Øresundsakvariet, Billedskolen, Naturcenter Nyruphus og M/S Museet for Søfart. Center for Dagtilbud og Skoler, Fritid og Idræt og Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation samarbejder om organiseringen af sommerferieaktiviteter med midler fra Idræts- og Fritidsudvalget og Kultur- og Turismeudvalget.

## **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 09-05-2023**

Orientering foretaget.

## **Punkt 12: Eventuelt**

23/13

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

**Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 09-05-2023**

Intet at bemærke.

## **Punkt 13: Beslutning: Godkendelse af referat**

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025