

# REFERAT Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 d. 07-02-2023

**Mødedato**           Tirsdag d. 07. februar 2023 kl. 16:00

**Mødested**           Rådhuset, Røde Værelse

**Mødedeltagere**    Thomas Kok, Michael Lagoni (Fravær), Janus Kyhl (Fravær), Knud Mogensen, Silas Drejer, Betina Svinggaard, Michael Mathiesen

## Indholdsfortegnelse

Beslutning: Godkendelse af dagsorden.....	3
Orientering: HamletScenen, budget og aktiviteter 2023.....	4
Orientering: Status på fysisk integration af Bymuseet og Biblioteket på Kulturværftet.....	7
Beslutning: Godkendelse af handleplan for Museerne Helsingør.....	9
Beslutning: Godkendelse af samarbejdsaftale med Øresundsakvariet 2023-2024.....	11
Beslutning: Godkendelse af samarbejdsaftale med M/S Museet for Søfart 2023-2024.....	13
Beslutning: Godkendelse af samarbejdsaftale med Helsingør Teater 2023-2024.....	15
Beslutning: Kulturhuset Bølgen, tilpasning af åbningstider som konsekvens af budgetreduktion.....	18
Beslutning: Murmaleri Simon Spies, Simon Spies Plads.....	20
Beslutning: Godkendelse af ansøgning til projektet "Kunst på Banen" under Statens Kunstfond.....	23
Orientering: Kommende sager.....	26
Meddelelser.....	28
Eventuelt.....	30
Beslutning: Godkendelse af referat.....	31

# **Punkt 1: Beslutning: Godkendelse af dagsorden**

23/11

## **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 07-02-2023**

Dagsordenen godkendt.

Der var afbud fra Janus Kyhl (C) og Michael Lagoni (C). Der var ikke indkaldt stedfortrædere.

### **Fraværende:**

Janus Kyhl

Michael Lagoni

**Fraværende** Janus Kyhl, Michael Lagoni

## **Punkt 2: Orientering: HamletScenen, budget og aktiviteter 2023**

23/1590

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

### **Indledning**

Helsingør Kommune har en egnsteateraftale med HamletScenen for perioden 2021-2024.

Ifølge egnsteateraftalen skal HamletScenens budget og aktivitetsplan for det kommende kalenderår sendes til orientering til kommunen efter godkendelse i bestyrelsen.

Formand for HamletScenens bestyrelse, Jan Fritz Hansen, og direktør Lars Romann Engel, vil på mødet give en status for 2022 samt orientere om budget og aktiviteter for 2023.

### **Retsgrundlag**

Lov om scenekunst og bekendtgørelse om egnsteatre.

Egnsteateraftale 2021-2024.

### **Relation til vision og tværgående politikker**

Sagen har ingen særlig relation til vision og tværgående politikker.

### **Sagsfremstilling**

#### 1. Egnsteatrets formål

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Af aftalen fremgår det blandt andet, at:

- HamletScenen forvalter, udvikler og formidler Hamlet- og Shakespeare-teatertraditionen på Kronborg samt Shakespeares faktive og fiktive forbindelser til Helsingør.
- HamletScenen skal arbejde med afsæt i Hamlet-figuren, Shakespeares værker og sin unikke beliggenhed på Kronborg Slot, samt medvirke til skærpelse af den kulturelle profil i kommunen og manifestere sig som en udadvendt og dynamisk kulturinstitution, der tager afsæt i byens og egnens særlige forudsætninger og behov.

Af aftalen fremgår også, at HamletScenens primære opgave er, at:

- HamletScenen er et professionelt producerende teater hvis primære opgave er, at producere minimum 2 nye scenekunstforestillinger årligt og forvalte den årlige Shakespeare Festival på Kronborg Slot som ramme om gæstespil og eventuelle egen-/samproduktioner.
- HamletScenens virksomhed er primært stationært i kommunen. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær.

### *1.1. Øvrige formål og aktiviteter:*

- Teatret skal producere og præsentere scenekunst af professionel og kunstnerisk udfordrende kvalitet, samt inspirere de kulturelle vækstlag til øget udvikling og samarbejde.

### *1.2. Scenekunstnerisk Grundkursus:*

Som øvrig aktivitet i tilknytning til den primære opgave har HamletScenen i aftaleperioden særlig opmærksomhed på talentudvikling af lokale unge inden for scenekunst. Dette er et nyt 3-årigt pilotprojekt, som udføres i samarbejde med henholdsvis Espergærde Gymnasium, Helsingør Gymnasium og Erhvervsskolen U/Nord.

Talentskolen er etableret som et pilotprojekt under den nuværende egnsteateraftale og bliver drevet som et scenekunstnerisk grundkursus (SGK) i lighed med musikalsk grundkursus (MGK) og billedkunstnerisk grundkursus (BGK).

## 2. Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisations bemærkninger

### *2.1. Vedr. Scenekunstnerisk Grundkursus (SGK):*

Byrådet afsatte i budget 2020-2023 1,5 mio. kr. fordelt over to år (750.000 kr. i 2020 og 750.000 kr. i 2021) til at igangsætte etablering af SGK i regi af HamletScenen. Det fremgår af tilskudsbrevet, at ”SGK Helsingør forventes fremadrettet finansieret af Staten (jf. Hamletscenens ansøgning)”.

HamletScenen fremsendte til budget 2023 et løbende driftsønske på 420.000 kr. årligt til fortsættelse af SGK. Budgetforligsparterne besluttede at bevilge et tilskud på 250.000 kr. i 2023 i ”tilskud til at afslutte eksisterende SGK tilbud”.

Der vil skulle fremsendes driftsønske til budgetforhandlingerne for 2024, såfremt Byrådet igen skal tage stilling til evt. bevilling til SGK for 2024 og frem.

### *2.2. Vedr. ny egnsteateraftale:*

Egnsteateraftalen udløber den 31. december 2024. Det er dog aftalt, at der i foråret 2023 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest den 1. marts 2024. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2024.

I forbindelse med vedtagelsen af udmøntningen af rammebesparelsen på 20,75 mio. kr. den 20. december 2021 har Helsingør Byråd anført: ”at der i forbindelse med fornyelsen af egnsteateraftalen for Hamletscenen i 2025, skal arbejdes med et større kommercielt sigte. Det arbejde skal ske i samarbejde mellem Helsingør Kommune og HamletScenen”.

### 3. Økonomi

HamletScenens drift finansieres af HamletScenens egne indtægter samt et driftstilskud fra Helsingør Kommune.

Helsingør Kommunes driftstilskud udgør jf. Egnsteateraftalen i aftaleperioden 6.241.538 kr. årligt. Helsingør Kommune modtager statsrefusion af det udbetalte tilskud.

I 2022 modtog Helsingør Kommune 36,9 % af tilskuddet i refusion. Det svarer til, at Helsingør Kommunes nettoudgift var 3.934.272 kr.

#### **Økonomi/Personaleforhold**

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

#### **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

#### **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

#### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 07-02-2023**

Orientering foretaget.

#### **Fraværende:**

Janus Kyhl

Michael Lagoni

**Fraværende** Janus Kyhl, Michael Lagoni

# Punkt 3: Orientering: Status på fysisk integration af Bymuseet og Biblioteket på Kulturværftet

22/531872

## Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

## Indledning

Byrådet godkendte den 30. maj 2022, at Bymuseet og Biblioteket integreres fysisk på Kulturværftet.

Caroline Sehested, konstitueret leder af Helsingør Kommunes Biblioteker, og David Høyer, leder af Helsingør Kommunes Museer, vil på mødet orientere udvalget om processen indtil nu og videre skridt.

## Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten

Museumsloven

Vedtægter Museerne Helsingør

Bekendtgørelse af lov om biblioteksvirksomhed

## Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen relation til vision og tværgående politikker.

## Sagsfremstilling

### 1. Byrådets beslutning:

Byrådet har besluttet en fysisk integration i 2 faser med en mellemliggende laboratorieperiode:

- *Fase 1:*

Bymuseet fraflytter hidtidige bygninger og der etableres et midlertidigt udstillingsrum på Bibliotek Kulturværftet (på 2. sal i biblioteksrummet).

- *Laboratorieperiode:*

Der etableres et ”Laboratorium for kultur- og dannelsesinstitutioner version 2.0”. Målet er - sammen med brugerne og i partnerskaber – at finde frem til den endelige form for en ny type af institution.

- *Fase 2:*

Biblioteks- og museumsoplevelsen sammentænkes og den fysiske integration er gennemført i sin endelige form. Det nye bibliotek og det nye museum – det samlede bud på hvordan man skal være kultur- og dannelsesinstitution i fremtiden - indvies i forbindelse med Helsingørs købstadsjubilæum i 2026.

Se desuden vedlagte byrådsbeslutning for uddybning (bilag).

## 2. Status for integrationen

Caroline Sehested og David Høyer vil på mødet orientere udvalget om status på processen – herunder hvad er der sket i 2022 og hvad kommer der til at ske i 2023 og videre frem.

Helsingør Museerne åbner en ny udstilling på Værftsmuseet i Kulturværftet i første kvartal 2023 og vil åbne en ny særudstilling i de nye rammer på 2. sal i biblioteket i juni 2023, inden sommerferien (oprindeligt var det intentionen at åbne udstillingen i 1. kvartal, men det har været nødvendigt at skubbe åbningen et par måneder – pga. uforudset stor travlhed med samflytning mm).

David Høyer vil som led i præsentationen også gennemgå museets handleplan (se punkt 4 på dagsordenen vedr. godkendelse af handleplan).

### **Økonomi/Personaleforhold**

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

### **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

### **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 07-02-2023**

Orientering foretaget.

### **Fraværende:**

Janus Kyhl

Michael Lagoni

### **Bilag**

Byrådsbeslutning 30.5.22.

**Fraværende** Janus Kyhl, Michael Lagoni

## **Punkt 4: Beslutning: Godkendelse af handleplan for Museerne Helsingør**

20/1566

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

### **Indledning**

Museerne Helsingør har udarbejdet en overordnet handleplan for perioden 2023-2026, som forelægges til udvalgets godkendelse.

Handleplanen ligger i direkte forlængelse af museets nye strategi – Porten til historien – som udvalget har godkendt den 8. marts 2022, og vil blive sendt til Slots- og Kulturstyrelsen som led i det løbende tilsyn.

David Høyer, museumsleder for Museerne Helsingør, vil på mødet præsentere udvalget for planens hovedpunkter.

### **Retsgrundlag**

Kommunalfuldmagten

Museumsloven

### **Relation til vision og tværgående politikker**

Vision 2030

”Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv:

- Udvikle en mangfoldig palette af kulturtilbud, begivenheder og events, som sikrer mulighed for dannelse og oplevelser for alle.
- Arbejde på, at Kulturhavnen og Værftshallerne udvikles til et internationalt kraftcenter for kultur, kunst, uddannelse og teknologi.
- Udvikle en bæredygtig turisme.

Vi udvikler levende bysamfund med aktive rum og udfoldelsesmuligheder:

- Skabe faciliteter og rekreative udfoldelsesmuligheder, som motiverer til øget sundhed og et varieret fritidsliv.

Vi åbner muligheder for fællesskaber, der øger livskvaliteten:

- Styrke rammerne for, at kultur-, idræts- og foreningslivet kan udfolde sig og skabe grobund for fællesskaber.”

### **Sagsfremstilling**

Museerne Helsingør har udarbejdet en overordnet handleplan for perioden 2023-2026. Planen er udarbejdet af museets ledelse i samarbejde med personalet og beskriver på et overordnet plan, hvordan museet i den kommende periode vil arbejde med at omsætte sin nye strategi – Porten til byen – til handling.

Handleplanen er i overensstemmelse med anbefalingerne i Slots- og Kulturstyrelsens kvalitetsvurdering af museet fra 2020 og museets opfølgingsplan fra 2020 (begge forelagt udvalget hhv. den 8. september og 17. november).

Handleplanen beskriver kort museet og dets strategi og er derudover bygget op omkring tre hovedindsatsområder i den kommende periode, nemlig:

1. Formidling
2. Forskning
3. Samlingsforvaltning

For hver af de tre hovedindsatsområder er beskrevet en række overordnede målsætninger.

Den overordnede handleplan – som lægges til politisk godkendelse – er suppleret af underliggende, mere detaljerede handleplaner for hver af de tre indsatsområder samt arbejdsplaner for museets afdelinger og personale.

Den af Kultur- og Turismeudvalget godkendte handleplan vil blive fremsendt til Slots- og Kulturstyrelsen, som led i styrelsens løbende tilsyn med museet. Der vil i den efterfølgende dialog med styrelsen kunne forekomme mindre justeringer til handleplanen. Ved væsentlige ændringer orienteres udvalget.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

### **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

### **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at udvalget beslutter, om Handleplan for Museerne Helsingør kan godkendes.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 07-02-2023**

Udvalget godkendte handleplanen.

#### **Fraværende:**

Janus Kyhl

Michael Lagoni

### **Bilag**

Handlingsplan 2023-2026

**Fraværende** Janus Kyhl, Michael Lagoni

# Punkt 5: Beslutning: Godkendelse af samarbejdsaftale med Øresundsakvariet 2023-2024

23/2949

## Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

## Indledning

I gældende samarbejdsaftale 2021-2022 mellem Helsingør Kommune og Øresundsakvariet fremgår det bl.a., at parterne forventer, at aftalen fornyes for perioden 2023-2024.

Administrationen har i samarbejde med Øresundsakvariet udarbejdet et udkast til en aftale for perioden.

Med denne sag skal Kultur- og Turismeudvalget beslutte, om udkastet til samarbejdsaftalen mellem Øresundsakvariet og Helsingør Kommune for perioden 2023-2024 kan godkendes.

## Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

## Relation til vision og tværgående politikker

Vision 2030:

”Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv.”

- Udvikle en mangfoldig palette af kulturtilbud, begivenheder og events, som sikrer mulighed for dannelse og oplevelser for alle.
- Arbejde på, at Kulturhavnen og Værftshallerne udvikles til et internationalt kraftcenter for kultur, kunst, uddannelse og teknologi.
- Udvikle en bæredygtig turisme.

Visionsmål der skal være opfyldt i 2030:

- 2.300 beskæftigede i kultur-, turisme og oplevelseserhverv
- 1,6 mio. kulturbesøgende årligt
- 650.000 kommercielle overnatninger

## Sagsfremstilling

### 1. Samarbejdsaftale 2023-2024

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation har forhandlet et udkast til en ny samarbejdsaftale på plads mellem Helsingør Kommune og Øresundsakvariet for perioden 2023-2024.

Overordnet er samarbejdet bundet op på 3 indsatser:

1. Tværgående samarbejde – Har til formål; aktiv deltagelse og samarbejde om at styrke formidling og oplevelser til borgere og besøgende herunder samarbejde om børnekultur og samarbejdet med Wonderful Copenhagen
2. Kommunikation og markedsføring – Har til formål at bidrage til fortællingen om, hvor meget der sker i Helsingør samt bidrage til fortællingen om Helsingør som en uddannelsesby
3. Fremtidig gensidig udvikling – Har til formål at identificere og gensidigt aktivt arbejde for en række udviklingsspor, der kommer begge parter til gode fx arbejdet for at placere sekretariatsfunktionen for den nye marine nationalpark i Øresund hos akvariet

Formålet med samarbejdsaftalen er både at understøtte Helsingør Kommunes Vision 2030 og Øresundsakvariets vision. Dette ved at styrke akvariets unikke placering i Helsingør Kommune og sikre en lokal udnyttelse af akvariets forskningsbaserede formidling og rådgivning om den lokale natur-, kultur- og ressourcerigdom i Øresund.

Med samarbejdsaftalen indgår Øresundsakvariet som kulturaktør og samarbejdspartner i Helsingør Kommune og forpligter sig til aktivt at bidrage til en række projekter og opgaver på kulturområdet, der er udspecificeret i aftalen.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Samarbejdsaftalens indhold vedrører et driftstilskud fra Helsingør Kommune til Øresundsakvariet på 400.000 kr. årligt i 2023 og 2024.

### **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

### **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at samarbejdsaftalen med Øresundsakvariet 2023-2024 godkendes.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 07-02-2023**

Indstillingen godkendt.

#### **Fraværende:**

Janus Kyhl

Michael Lagoni

### **Bilag**

Samarbejdsaftale Øresundsakvariet 2023-2024

**Fraværende** Michael Lagoni, Janus Kyhl

# Punkt 6: Beslutning: Godkendelse af samarbejdsaftale med M/S Museet for Søfart 2023-2024

23/2934

## Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

## Indledning

I gældende samarbejdsaftale 2021-2022 mellem Helsingør Kommune og M/S Museet for Søfart fremgår det bl.a., at parterne forventer, at aftalen fornyes for perioden 2023-2024.

Administrationen har i samarbejde med M/S Museet for Søfart udarbejdet et udkast til en ny aftale.

Med denne sag skal Kultur- og Turismeudvalget beslutte, om udkastet til samarbejdsaftalen mellem M/S Museet for Søfart og Helsingør Kommune for 2023-2024 kan godkendes.

## Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

## Relation til vision og tværgående politikker

Vision 2030:

”Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv.”

- Udvikle en mangfoldig palette af kulturtilbud, begivenheder og events, som sikrer mulighed for dannelse og oplevelser for alle.
- Arbejde på, at Kulturhavnen og Værftshallerne udvikles til et internationalt kraftcenter for kultur, kunst, uddannelse og teknologi.
- Udvikle en bæredygtig turisme.

Visionsmål der skal være opfyldt i 2030:

- 2.300 beskæftigede i kultur-, turisme og oplevelseserhverv
- 1,6 mio. kulturbesøgende årligt
- 650.000 kommercielle overnatninger

## Sagsfremstilling

### 1. Samarbejdsaftale 2023-2024

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation har forhandlet et udkast til en ny samarbejdsaftale på plads mellem Helsingør Kommune og M/S Museet for Søfart for perioden 2023/2024.

I forslaget til samarbejdsaftalen er der lagt særlig vægt på, at M/S Museet for Søfart fortsat forpligter sig til tre overordnede indsatser:

1. M/S Museet for Søfart skal være en væsentlig deltager i kulturudbuddet i Helsingør Kommune
2. M/S Museet for Søfart skal bidrage til at skabe sammenhæng mellem aktørerne i Kulturhavn Kronborg
3. M/S Museet for Søfart skal styrke Helsingørs nationale og internationale profil og orientering

Under hvert punkt er der en række konkrete ydelser, M/S Museet for Søfart skal levere.

Formålet med aftalen er at sikre, at samarbejdet mellem Helsingør Kommune og M/S Museet for Søfart bidrager til at nå målene i kommunens vision 2030 omhandlende flere beskæftigede i kultur-, turisme- og oplevelseserhverv, tiltrækning af flere kulturturister samt et øget brug af kulturtilbud blandt kommunens borgere.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Samarbejdsaftalens indhold for 2023 og 2024 vedrører et årligt driftstilskud til M/S Museet for Søfart på 879.000 kr. i 2023 og 2024, jf. Byrådets budgetaftale for 2023 og overslagsårene.

M/S Museet for Søfart har i samarbejdsaftalen 2021/2022 modtaget et ordinært driftstilskud på 1 mio. kr. årligt.

I tillæg til driftsbevillingen modtager M/S Museet for Søfart en bevilling på 300.000 kr. årligt til indsatsen Historisk Havn Helsingør. Der er udarbejdet en særskilt aftale for bevillingen til Historisk Havn, som gælder for 2022-2023.

### **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

### **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at samarbejdsaftalen med M/S Museet for Søfart 2023-2024 godkendes.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 07-02-2023**

Indstillingen godkendt.

#### **Fraværende:**

Janus Kyhl

Michael Lagoni

### **Bilag**

Samarbejdsaftale M/S Museet for Søfart 2023-2024

**Fraværende** Janus Kyhl, Michael Lagoni

# Punkt 7: Beslutning: Godkendelse af samarbejdsaftale med Helsingør Teater 2023-2024

23/2655

## Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

## Indledning

I gældende samarbejdsaftale 2021–2022 mellem Helsingør Kommune og Helsingør Teater fremgår det bl.a., at aftalen kan forlænges for perioden 2023-2024.

Administrationen har i samarbejde med Helsingør Teater udarbejdet forslag til en aftale for perioden.

Aftalen indebærer, at staten gearer kommunens tilskud til teatret 1:1.

Med denne sag skal Kultur- og Turismeudvalget beslutte, om forslag til samarbejdsaftale mellem Helsingør Teater og Helsingør Kommune for 2023–2024 kan godkendes.

## Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten

Bekendtgørelse nr. 1968 af 25.10.21 (Refusionsbekendtgørelse)

## Relation til vision og tværgående politikker

Vision 2030

Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv

- Udvikle en mangfoldig palette af kulturtilbud, begivenheder og events, som sikrer mulighed for dannelse og oplevelser for alle.

Visionsmål der skal være opfyldt i 2030:

- 1,6 mio. kulturbesøgende årligt

## Sagsfremstilling

### 1. Samarbejdsaftale 2023-2024

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation har forhandlet et forslag til en ny samarbejdsaftale på plads mellem Helsingør Kommune og Helsingør Teater for perioden 2023/2024.

Overordnet er samarbejdet bundet op på 5 indsatser:

1. Opsøgende scenekunst: Gadeteater, nationale og internationale samarbejder og projekter
2. Børneteater
3. Teater i almene boligområder, herunder Kulturhus Syd og Kulturhus Nordvest
4. Teater på plejecentre
5. Voksenteater

## 2. Aftalens formål

Formålet med aftalen er at samle alle tilskud i ét samlet tilskud til Helsingør Teater til refusionsgodkendte formål, således at Helsingør Kommune samlet kan hjemtage refusion i overensstemmelse med Slots- og Kulturstyrelsens bekendtgørelse.

Helsingør Kommune og Helsingør Teater kan derved sikre et kontinuerligt samarbejde, der understøtter kultur- og teaterlivet i Helsingør Kommune, på børneområdet, på plejecentre, i boligområder og lokale bysamfund.

## 3. Økonomi

Med aftalen udbetales et tilskud til Helsingør Teater på 4.575.000 kr. Helsingør Kommune modtager 50 % i refusion. Det svarer til at kommunens nettoudgift er 2.287.500 kr.

Forslag til ny aftale har været til gennemsyn i Slots- og Kulturstyrelsen.

Der er i aftalen gjort opmærksom på, at tilskuddets størrelse forudsætter at refusionsprocenten ikke ændres hvad angår den procentvise størrelse og at Byrådets evt. budgetbesparelser for 2024 kan få indflydelse på tilskuddet.

### Samarbejdsaftale

2023 – 2024, områderne 1-5.	Kommunalt tilskud pr. år	Statsrefusion til Helsingør Kommune pr. år	Helsingør Kommunes nettoudgift pr. år
Årligt tilskud/refusion:	Kr. 4.575.000	Kr. 2.287.500	Kr. 2.287.500

Aftaleperiode: Aftalen starter den 1. januar 2023 og løber frem til den 31. december 2024.

## **Økonomi/Personaleforhold**

Tilskuddet til Helsingør Teater finansieres af budget under Fælles Kulturelle Opgaver til Helsingør Teater, tilskud fra Børnekulturen, tilskud fra Puljen for Større Events, Kulturhus Syd, Kulturhus Nordvest samt Center for Sundhed og Omsorg, Center for Dagtilbud, Skoler, Fritid og Idræt samt BYLAB.

Helsingør Kommune modtager 50 % af tilskuddet i refusion. Refusion bliver udbetalt til Helsingør Kommune i det samme år, som tilskuddet er udbetalt.

## **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

## **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at samarbejdsaftale med Helsingør Teater 2023–2024 godkendes.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 07-02-2023**

Indstillingen godkendt.

### **Fraværende:**

Janus Kyhl

Michael Lagoni

## **Bilag**

Samarbejdsaftale 2023-2024

**Fraværende** Janus Kyhl, Michael Lagoni

## **Punkt 8: Beslutning: Kulturhuset Bølgen, tilpasning af åbningstider som konsekvens af budgetreduktion**

23/1487

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

### **Indledning**

I forlængelse af budget 2023-2026 er Kulturhus Bølgen gået fra 4,75 stillinger til 3,75 stillinger.

Kulturhus Bølgen ønsker på den baggrund at tilpasse husets åbningstider, så der fortsat sikres en god personalemæssig dækning i åbningstiden.

Udvalget skal beslutte, om forslag til tilpassede åbningstider kan godkendes.

Nye åbningstider forventes at gælde fra 1. august 2023.

### **Retsgrundlag**

Kommunalfuldmagten.

### **Relation til vision og tværgående politikker**

Vision 2030:

Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt med et stærkt kulturliv.

Sammen vil vi:

- arbejde på at alle borgere gennem hele livet har mulighed for at indgå i forskellige former for fællesskaber
- styrke rammerne for, at kultur- idræts-, og foreningslivet kan udfolde sig og skabe grobund for fællesskaber”

### **Sagsfremstilling**

Kulturhuset Bølgen ønsker pga. reduceret bevilling/bemanding at tilpasse sine faste åbningstider, så der fremover holdes åbent til kl. 18.00 tirsdage og torsdage frem for til kl. 22.00 (dog åbent for foredrag/møder). Samtidig vil der være ekstra fokus på aktiviteter i weekender.

Baggrunden er dels, at man pga. reduceret medarbejderstab har behov for at tilpasse de faste åbningstider for at kunne få mødeplan til at gå op. Dels at man – på baggrund af dialog med husets bruger – fremover ønsker at lave flere aktiviteter for børnefamilier og i den forbindelse gerne vil kunne lægge flere timer i weekender.

Kulturhuset deler hus med fritidsklubben. Tirsdage og torsdage hvor klubben har klubaftener, vil Kulturhuset så vidt muligt ikke afholde arrangementer. Kulturhuset vil i stedet for prioritere at lægge Kulturhusets arrangementer mandage, onsdage, fredage samt lørdage.

Tilpasning af åbningstiderne gælder alene Kulturhuset Bølgen og ikke fritidsklubben.

Oversigt over nuværende åbningstider og forslag til tilpassede tider:

	Nuværende åbningstider:	Forslag til tilpassede åbningstider pr. 1. august 2023:
Mandag	10.00 - 22.00	10.00 - 22.00
Tirsdag	10.00 - 22.00	10.00 - 18.00 (dog åbent for foredrag/møder)
Onsdag	10.00 - 22.00	10.00 – 22.00
Torsdag	10.00 - 22.00	10.00 – 18.00 (dog åbent for foredrag/møder)
Fredag	11.30 – 18.00	11.30 - 18.00
Lørdag		Familiearrangementer.

## **Økonomi/Personaleforhold**

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

## **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

## **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at forslag til tilpassede åbningstider godkendes.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 07-02-2023**

Indstillingen godkendt.

### **Fraværende:**

Janus Kyhl

Michael Lagoni

**Fraværende** Janus Kyhl, Michael Lagoni

# Punkt 9: Beslutning: Murmaleri Simon Spies, Simon Spies Plads

22/662137

## Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

## Indledning

Udvalget skal tage stilling til, hvad der skal ske med murmaleriet med motiv af Simon Spies, ved Simon Spies Plads, efter hærværk.

## Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

## Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen relation til vision og tværgående politikker.

## Sagsfremstilling

### 1. Udvalgsbehandling den 6. december 2022

Udvalget fik sagen forelagt den 6. december 2022 og besluttede ved den lejlighed at udsætte sagen, indtil Byrådet har taget stilling til pladsens fremtidige navn.

Den 5. december – efter materialets udsendelse og umiddelbart inden mødet – modtog udvalget en henvendelse fra Living Invest, som tilbød at sponsorere en undersøgelse af muligheder for at fjerne graffiti og eventuel reparation af murmaleriet, hvis omkostningerne var rimelige. Living Invest understreger, at henvendelse ikke skal ses som et for eller imod Simon Spies. Henvendelsen er vedlagt som bilag.

### 2. Siden mødet den 6. december er sket følgende

Pladsens navn: Et flertal i Byrådet har på møde den 30. januar 2023 besluttet, at navnet Simon Spies Plads fastholdes.

Yderligere hærværk: Der er udøvet yderligere hærværk på murmaleriet, som indebærer, at portrættet af Simon Spies nu er helt overmalet. Den anden del af murmaleriet (hånd med fly) fremstår fortsat med graffiti. Fotos af murmaleriet er vedlagt som bilag.

### 3. Om murmaleriet

Murmalerierne er udført i 2019 på det lave murværk mellem Simon Spies Plads og Stengade og består af to værker:

- På murværket ud mod Stengade er malet et portræt af Simon Spies, der holder et fly i sin hånd.
- På muren ind mod Simon Spies Plads er malet et farvestrålende motiv, der fortæller om fortidens Sundtoldsmarked og nutidens kræmmermarked på pladsen, hvor den gamle byport, Svingelporten, lå.

Der er ifølge Helsingør Kommunes eksterne rådgiver på området tale om to uafhængige værker. Muraleriet med motiv fra sundtoldstiden er udført af den mexicanske streetart-kunstner Adriana del Rocio, mens motivet af Simon Spies er udført af den hollandske streetart-kunstner Ruben Poncia.

Maleriet af sundtoldsmarked/kræmmermarked er ubeskadiget.

Det fremgår af kontrakten med kunstner, at værkerne er af midlertidig karakter, og at arrangøren (Helsingør Kommune) har ret til at reparere eller overmale kunstværkerne i tilfælde af slid og ælde, ulykker og hærværk.

#### 4. Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisations bemærkninger

Efter at sagen blev forelagt udvalget i december, er der sket yderligere hærværk, som indebærer at portrættet af Simon Spies nu er helt overmalet.

Administrationen har været i kontakt med kommunens eksterne rådgiver på området, som vurderer, at det ødelagte muraleri ikke kan restaureres.

Der ses derfor umiddelbart to muligheder:

##### A) Overmaling:

Det besluttes at lade muraleriet ud mod Stengade (portræt og hånd med flyver) overmale. Anslået udgift ca. 10.000 kr. (nedrensning, rep. af evt. pudsskader, grunder og maling).

##### B) Genskabelse:

Det besluttes, at muraleriet skal genskabes.

Det vil kræve, at muren renses og klargøres og at der indgås aftale med kunstner. Den eksterne rådgiver har oplyst, at de to kunstnere, som har udført muraleriet, ikke længere arbejder sammen. Der vil derfor eventuelt skulle findes en anden kunstner, hvilket naturligvis vil give et andet udtryk. Kunstnernes honorar i 2019 var 10.000 Euro (for udsmykning på begge sider af muren). Hertil omkostninger for transport og ophold.

Ved genskabelse vil der alt andet lige være risiko for nyt hærværk.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Der er i 2023 afsat et budget på 112.000 kr. til vedligeholdelse af eksisterende muralerier. Muralerierne skal løbende tilses med henblik på rengøring, reparationer mv., så de fremstår præsentabelt.

De første muralerier blev malet i 2012 med Sundtoldstiden som tema. Der er efterfølgende hvert år kommet nye muralerier til. Der udarbejdes årligt en plan og overslag for, hvilke muralerier der trænger til rengøring og reparationer.

## **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

### **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at udvalget beslutter, om murmaleriet af Simon Spies, skal fjernes.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 07-02-2023**

Udvalget besluttede at kontakte Living Invest A/S med henblik på at benytte deres tilbud om en *second opinion* i forhold til fjernelse af graffiti, jf. bilag.

Det betyder, at såfremt det viser sig, at det ikke umiddelbart er muligt at bortrense graffiti'en, vil udvalget på et kommende møde drøfte udsmykningen af muren.

#### **Fraværende:**

Janus Kyhl

Michael Lagoni

#### **Bilag**

1: Foto murmaleri

2: Henvendelse fra Living Invest

**Fraværende** Janus Kyhl, Michael Lagoni

# Punkt 10: Beslutning: Godkendelse af ansøgning til projektet "Kunst på Banen" under Statens Kunstfond

23/4139

## Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

## Indledning

Statens Kunstfond har afsat i alt 11,2 mio. kr. over en tre-årig periode (2023-2025) til projektet Kunst på Banen, som har fokus på at bringe kunst og kultur ud til områder og borgere, som i dag sjældent eller aldrig bruger offentlige kulturtilbud.

Der er ansøgningsfrist 23. februar 2023. Alle kommuner kan søge. Seks kommuner går videre til en samtale i marts – og på den baggrund udvælges tre kommuner til at være med i projektet.

Udvalget skal beslutte, om Helsingør Kommune skal ansøge.

## Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

## Relation til vision og tværgående politikker

Vision 2030:

Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv:

Sammen vil vi:

- styrke rammerne for, at kultur-, idræts- og foreningslivet kan udfolde sig og skabe grobund for fællesskaber”
- Udvikle en mangfoldig palette af kulturtilbud, begivenheder og events, som sikrer mulighed for dannelse og oplevelser for alle.

## Sagsfremstilling

Statens Kunstfond har afsat i alt 11,2 mio. kr. i 2023-25 til projektet Kunst på banen. Målet er at udvikle og gennemføre lokalt forankrede kunstoplevelser af høj kvalitet for udvalgte målgrupper i et geografisk afgrænset område – fx i en bydel, hvor offentlige kunst- og kulturtilbud i dag ikke opleves som tilgængelige i borgernes hverdag.

Den samlede satsning med partnerskaber i tre kommuner involverer alle kunstarter i Kunstfonden: musik, kunsthåndværk og design, scenekunst, arkitektur, billedkunst, litteratur og film.

I vurderingen af ansøgningen lægger Kunstfonden bl.a. vægt på, at indsatsen er til fordel for borgere, som i dag sjældent eller aldrig bruger offentlige kulturtilbud samt at kommunen formulerer egne ideer til, hvordan kunst og kultur ud over at have værdi i sig selv også kan tilføre værdi til andre velfærdsområder.

Kommunen skal bl.a. som led i ansøgningen angive:

- et eller flere geografisk afgrænsede områder for indsatsen
- mindst en lokal kulturinstitution, som er part i projektet
- hvilke andre lokale institutioner, foreninger mv., det kunne være relevant at inddrage.

Kommunen skal tilknytte en lokal projektleder og en kommunikationsfaglig medarbejder samt nedsætte en styregruppe med kommunens relevante politiske og administrative ledelse, projektleder m.fl.

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation vurderer, at der er tale om et relevant projekt, som flugter med tankerne for den kommende kulturpolitik. Det gælder bl.a. et stærkt fokus på kunstens muligheder for at tilføre værdi til andre velfærdsområder og at bringe kunsten ud til flere og nye borgergrupper. Deltagelse i Kunst på banen giver mulighed for at gear kommunens midler med statslige midler og derigennem gennemføre en ekstraordinær indsats inden for rammerne af den kommende kulturpolitik.

Administrationen har været i indledende dialog med en række interessenter: Kulturværftet/Toldkammeret og Helsingør Teater og den boligsociale Helhedsplan under Boliggården Helsingør ønsker at være aktive partnere i Kunst på banen. Administrationen har desuden tilsagn om muligt samarbejder fra BYLAB, Center for Sundhed og Omsorg, Småbørnshuset under Center for Børn og Familier, JA-Kontoret på Helsingør Ungdomsskole m.fl.

Ansøgningen forventes at tage udgangspunkt i Helsingør-bydelen Nordvest. Med nyt kulturhus, etablering af småbørnshus for sårbare familier, planer for renovering af Nordvestskolen og et aktuelt byudviklingsprojekt mv. opfylder området betingelserne for et Kunst på banen-projekt. Desuden ligger Ungdomsskolen og flere ungdomsuddannelser i området. Bydelen bebos af både børnefamilier, enlige, unge og ældre, ligesom der med et nyt boligkvarter ved det tidligere Helsingør Hospital, netop nu flytter mange nye beboere til området.

Tre kommuner vil blive udvalgt til projektet. Kunstfonden har oplyst, at der vil blive lagt vægt på geografisk spredning.

Såfremt udvalget godkender, at Helsingør Kommune ansøger, udarbejder administrationen ansøgning med inddragelse af de nævnte parter. Ansøgningen skal underskrives af den politiske og administrative ledelse.

## **Økonomi/Personaleforhold**

Statens Kunstfond har afsat i alt 11,2 mio. kr. – heraf går ca. 8,8 mio. kr. til aktiviteter i de tre kommuner. Dvs. at der er afsat ca. 2,9 mio. kr. til hver af de 3 projekter, der udvælges.

Der er krav om kommunal medfinansiering i form af lokal projektledelse, kommunikation og formidling samt et beløb til lokale events. Det forventes, at midler til fase 2 vil kunne findes i eksisterende budgetter. Det samme vil formentlig gælde en del af midlerne til fase 3.

Projektet er inddelt i 3 faser. Egenfinansieringen i de tre faser er:

Fase 1: ansøgning og udvælgelse af samarbejdskommuner (23. februar 2023):

- I vurderingen af ansøgningen lægger Kunstfonden vægt på, at kommunen ved at indsende en ansøgning bekræfter, at kommunen afsætter de nødvendige ressourcer til styregruppedeltagelse, lokal projektledelse, kommunikation og formidling, events, forplejning og kunstproduktion i fase 2, hvis kommunen tilbydes et partnerskab med Statens Kunstfond.

Fase 2: analyse og projektmodning (april-december 2023):

- 500 timer til lokal projektledelse og projektmodning (kan fordeles på kommune og kulturinstitutioner, men kommunen skal varetage den overordnede projektledelse)
- 100 timer til lokal kommunikation og formidling
- 50.000 kr. til events, forplejning og materialer i forbindelse med lokale kunstaktiviteter med borgere.
- Kommunens interne udgifter til møder og eventuelt rejser

I vurderingen af ansøgningen lægger Kunstfonden vægt på, at kommunen arbejder for at få afsat de nødvendige ressourcer ved budgetforhandlingerne for 2024 og 2025 til lokal projektledelse, kommunikation og formidling, events, forplejning og kunstproduktion i fase 3. Det endelige budget for realisering af kunstprojekter og partnerskabets formål skal godkendes af styregruppen (Kunsthøj og kommunen), som skal sikre, at ambitioner og ressourcer er afstemte.

Fase 3: realisering (2024-25):

- 1.000 timer til lokal projektledelse og projektrealisering
- 500 timer til lokal kommunikation og formidling
- Minimum 250.000 kr. til kunstproduktion, events, forplejning, materialer (kan fordeles over budgetårene 2024 og 2025)
- Kommunens interne udgifter til møder og eventuelt rejser

### **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

### **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at Helsingør Kommune ansøger om at blive partner i projektet Kunst på Banen.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 07-02-2023**

Indstillingen godkendt.

#### **Fraværende:**

Janus Kyhl

Michael Lagoni

**Fraværende** Janus Kyhl, Michael Lagoni

## **Punkt 11: Orientering: Kommende sager**

21/40236

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

### **Sagsfremstilling**

Sager til behandling på kommende møder fremgår af oversigten - kvartalsvis

2023      *Sag/Overskrift*

1.      BS: Behandling af oplæg til kulturpolitik  
kvartal

BS: Flynderupgård - håndtering af drift af Spisestuen

OS: Wonderful Copenhagen (WOCO) – aktivitetsplan 2023 (udmøntning af samarbejdsaftale)

OS: Årsstatus foreningshusene Elværket og Espergærde Amatørscene

OS: Købstadsjubiléum 2026. Overordnet drøftelse

Månedlig rapportering på forventet regnskab 2023 vil blive præsenteret på udvalgets møde i april, maj, juni, september, oktober, november og december.

Ansøgninger om tilskud behandles 2 x årligt, marts og september.

### Forkortelser

BS: Beslutningssag.

OS: Orienteringssag.

### **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 07-02-2023**

Orientering foretaget.

### **Fraværende:**

Janus Kyhl

Michael Lagoni

**Fraværende** Janus Kyhl, Michael Lagoni

## Punkt 12: Meddelelser

21/40238

### Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

### Sagsfremstilling

#### 1. Gensidig orientering

Fast punkt på dagsordenen, hvor udvalget deler vigtig viden, fx tilbagemelding fra bestyrelsesmøder.

#### 2. Bæredygtige nyttehavere med midler fra Klima- og Bæredygtighedspuljen

Flynderupgård, Klimahave 3000 og udvalgte skoler i Helsingør Kommune, har modtaget 30.000 kr. fra Klima- og Bæredygtighedspuljen til at igangsætte nyttehavere på arealer ved Flynderupgård og Nordvestskolen i 2023.

#### 3. Kulturens Børn og Unge – Skoler

24 klasser på 8. årgang deltager i uge 11 i projektet ”Kunst og Håndværk i Projekt opgaven” (KHIP). Klasserne deltager i workshops inden for billedkunst og håndværk på Ungdomsskolen. Projektet har blandt andet til formål at styrke elevernes brug af kreative og håndværksmæssige elementer i arbejdet med projekt opgaven. KHIP-dagene er arrangeret af Ungdomsskolen/Skolepiloterne, Billedskolen i Toldkammeret og Kultur, Erhverv og Uddannelse.

13 klasser på 7. årgang fik i november/december besøg af projektet ”100% Fremmed”. Her fortalte en tidligere flygtning sin personlige historie. Via en medbragt udstilling med iscenesatte fotografier af andre tidligere flygtninge, fik eleverne desuden et indblik i, hvem nogle af de 167.000 mennesker, der har fået asyl i Danmark fra 70 forskellige lande gennem 60 år, er. Projektet er arrangeret af Ungdomsskolen/Skolepiloterne og Kultur, Erhverv og Uddannelse.

26 klasser på 0. årgang deltager fra november-februar i aktiviteten ”Livet om Bord” på M/S Museet for Søfart. Eleverne lærer bl.a. om, hvordan det var at være sømænd i gamle dage, og får mulighed for at lege i museets Drømmeskib. Projektet er arrangeret af M/S Museet for Søfart og Kultur, Erhverv og Uddannelse.

#### 4. Kulturbørn 0-6 år – Dagtilbud

6 dagtilbud deltager januar-maj i det nationale projekt ”Legekunst hvor børn”, medarbejdere og professionelle kunstnere i konkrete kunstprojekter, samarbejder om at styrke leg og kunst i dagtilbuddets hverdag. Legekunst kører på 4. år og afsluttes i 2023. I november 2022 udkom den videnskabelige bog ”Legekunst. Leg, Dannelse, Kunst og Kultur i dagtilbud”, hvor der blandt andet er praksiseksempler fra tidligere Legekunstforløb Helsingør Kommune.

#### 5. Kulturhus Nordvest

Kulturhus Nordvest indvies lørdag den 4. februar 2023.

De af Kultur- og Turismeudvalget indkøbte 3 billeder af kunstner Hans Krull med motiv af Troels Kløvedal er blevet indrammet og hængt op i Kulturhuset.

## **Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse**

### **Indstilling**

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at orientering foretages.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 07-02-2023**

Orientering foretaget.

#### **Fraværende:**

Janus Kyhl

Michael Lagoni

**Fraværende** Michael Lagoni, Janus Kyhl

## **Punkt 13: Eventuelt**

23/13

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 07-02-2023**

Intet.

### **Fraværende:**

Janus Kyhl

Michael Lagoni

**Fraværende** Michael Lagoni, Janus Kyhl

## **Punkt 14: Beslutning: Godkendelse af referat**

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

**Fraværende** Janus Kyhl, Michael Lagoni