

REFERAT Kultur- og Turismeudvalget d. 01-02-2016

Mødedato Mandag d. 01. februar 2016 kl. 16:00

Mødested Det Røde Værelse, Rådhuset

Indholdsfortegnelse

Beslutningssag: Godkendelse af dagsorden.....	3
Orienteringssag: Musikskolen.....	5
Orienteringssag: Kulturværftet & Toldkammeret.....	8
Beslutningssag: Kulturværftet & Toldkammeret, regionalt spillested.....	11
Beslutningssag: Stig Skovlind & kaffeorkestret, Turné "Fra Helsingør til Skagen".....	17
Beslutningssag: Medlemsskab i Fishing Zealand 2016.....	21
Beslutningssag: Alternativ udmøntning af oprindelig besparelse på konsulentbudget.....	25
Beslutningssag: Disponering af midler til udvikling af byrum 2016.....	28
Orienteringssag: Udvalgets tilskudspulje.....	33
Meddelelser.....	35
Orienteringssag: Kommende sager.....	37
Eventuelt.....	40

Punkt 1: Beslutningsag: Godkendelse af dagsorden

16/27

Beslutningssag: Godkendelse af dagsorden

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-02-2016

Dagsordenen godkendt.

Punkt 2: Orienteringssag: Musikskolen

16/836

Orienteringssag: Musikskolen

Indledning/Baggrund

Som led i de årlige dialogmøder mellem Kultur- og Turismeudvalget og institutionerne er musikskoleleder Henrik Nedergaard indbudt til at orientere om musikskolens virksomhed, herunder decentral aftale med Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab samt hvordan musikskolen er med til at løfte den nye kulturpolitik.

Retsgrundlag

Ingen bemærkninger

Relation til vision og tværgående politikker

Musikskolens virksomhed understøtter Helsingør Kommunes vision primært på disse områder:

- Familier: Unikke fritidsaktiviteter og kulturelle oplevelser
- Besøgende: Åbne og levende byer
- Livslang læring: Gode muligheder for læring for børn og voksne, gode muligheder uddannelse samt et stærkt samarbejde mellem uddannelsesinstitutioner og erhvervsliv på begge sider af Øresund, attraktive og kreative læringsmiljøer
- Et levende sted: Gode muligheder for at være aktiv i naturen og i byerne
- Tidlig indsats: Der er nem adgang til at være aktiv

Sagsfremstilling

Henrik Nedergaard vil i mødet bl.a. orientere om følgende:

1. Musikskolens hovedaktiviteter
2. Erfaringer fra 2015
3. Planer for 2016. Jf. decentral aftale mellem Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab og Musikskolen er der i 2016 særligt fokus på

Elevtilgang og fastholdelse

Musikskolens talentudvikling

Musikskolens bidrag til "Åben Skole"

Nye arbejdstidsregler

4. Situationen vedr. Musikalsk Grund Kursus (MGK)
5. Bemærkninger fra Musikskolen i forhold til vision og strategi
6. Signaler til Kultur- og Turismeudvalget/Byrådet

Henrik Nedergaard er indbudt kl. 16.00.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

INDSTILLING

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-02-2016

Orientering foretaget.

Punkt 3: Orienteringssag: Kulturværfet & Toldkammeret

16/832

Orienteringssag: Kulturværftet & Toldkammeret

Indledning/Baggrund

Som led i de årlige dialogmøder mellem Kultur- og Turismeudvalget og institutionerne er leder af Kulturværftet/Toldkammeret, Mikael Fock, indbudt til at orientere om deres virksomhed, herunder decentral aftale med Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab samt hvordan Kulturværftet og Toldkammeret er med til at løfte den nye kulturpolitik.

Retsgrundlag

Ingen bemærkninger

Relation til vision og tværgående politikker

Kulturværftets og Toldkammerets virksomhed understøtter Helsingør Kommunes vision primært på disse områder:

- Familier: Unikke fritidsaktiviteter og kulturelle oplevelser
- Besøgende: Kulturelle muligheder af internationalt format, konferencemuligheder i topklasse, årlige events der definerer kommunen, åbne og levende byer
- Livslang læring: Gode muligheder for læring for børn og voksne, samarbejde med uddannelsesinstitutioner, attraktive og kreative læringsmiljøer
- Et levende sted: Natur, historie og kultur anvendes aktivt, åbne og levende bymiljøer med mange kulturelle tilbud
- Tidlig indsats: Adgang til at være aktiv, aktivt medborgerskab understøttes

Sagsfremstilling

Mikael Fock vil i mødet bl.a. orientere om følgende:

1. Institutionens hovedaktiviteter
2. Erfaringer fra 2015
3. Planer for 2016. Jf. decentral aftale mellem Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab og Kulturværftet/Toldkammeret er der i 2016 særligt fokus på:

Toldkammerets fremtid

Regionalt Spillested

Talent og vækstmiljøer

4. Bemærkninger fra Kulturværftet/Toldkammeret i forhold til vision og strategi
5. Signaler til Kultur- og Turismeudvalget/Byrådet

Der vil i præsentationen være særlig fokus på udviklingen i Toldkammeret, som gennem 2016 og årene fremover kommer til at gennemgå en udvikling, hvor profilen som et kreativt familieorienteret aktivitetshus etableres.

Mikael Fock er indbudt kl. 16.30.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

INDSTILLING

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-02-2016

Sagen udsat til næste møde.

Punkt 4: Beslutningsag: Kulturværftet & Toldkammeret, regionalt spillested

16/942

Beslutningssag: Kulturværftet & Toldkammeret, regionalt spillested

Indledning/Baggrund

Den 31. december 2016 udløber kunstfondens aftaler med de 19 regionale spillesteder, som har været udpeget i den fireårige periode fra 2013-2016 med et samlet statsligt tilskud på samlet ca. 33 mio. kr. fordelt med støtte til det enkelte regionale spillested fra 1 mio. kr. op til 3 mio. kr. Det kommunale tilskud udgjorde samlet 31 mio. kr. Spillestedernes samlede omsætning var i 2013 på ca. 190 mio. kr.

Kunstfondens musikudvalg skal derfor i løbet af i år indgå aftaler med de spillesteder, som skal udpeges i perioden fra 2017-2020.

Toldkammeret har som selvstændigt spillested, før Kulturværftets tid, været regionalt spillested i perioden fra 2005-2008. Nu modtager Kulturværftet/Toldkammeret honorarstøtte fra Statens Kunstfond. Beløbet for 2016 er på 682.000 kr.

Målet med de regionale spillesteder er at formidle, præsentere, profilere og udvikle det rytmiske musikliv lokalt, regionalt, nationalt og internationalt.

De regionale spillesteder fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre, der med udgangspunkt i mangfoldighed og fornyelse formidler, præsenterer, profilerer og udvikler rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet.

De regionale spillesteder er forskelligartede og arbejder hver især målrettet på at udvikle og præcisere en unik og ambitiøs profil, der udfordrer kunstnere og publikum, og som sætter musikken og den musikalske oplevelse i centrum. Det enkelte regionale spillested definerer selv sin profil, samt hvordan spillestedet har til hensigt at realisere de overordnede mål og visioner for regionale spillesteder 2017-2020.

De regionale spillesteder skal realisere deres mål og visioner gennem målrettede aktiviteter inden for fem strategiske områder, som Kunstfondens musikudvalg har fastlagt:

1. Koncertvirksomhed

De regionale spillesteders koncertvirksomhed bidrager til at formidle og præsentere regional, national og international rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet samt at holde prioriteret fokus på udvikling og nytænkning.

2. Udvikling af musiklivet, herunder talentudvikling, vækstlag og smalle genrer

Regionale spillesteder bidrager til at udvikle kvalitet, mangfoldighed og nyskabelse i musiklivet, herunder talentudvikling, vækstlag og smalle genrer.

3. Publikumsudvikling, markedsføring og kommunikation

Regionale spillesteder bidrager til at styrke musikinteressen i hele landet ved at formidle musik som en god og udviklende oplevelse. Spillestederne arbejder strategisk og involverende med at udvikle eksisterende og nye publikumsgrupper – særligt med henblik på børn og unge.

4. Eksternt samarbejde

Regionale spillesteder bidrager til øget dialog og samarbejder lokalt, i landsdelen, nationalt og internationalt med rytmiske spillesteder, genreorganisationer, uddannelsesinstitutioner, musikskoler, folkeskoler og andre aktører i og uden for kulturlivet med henblik på at styrke og udvikle den rytmiske musik.

5. Professionel ledelse, organisation og opgaveløsning
Regionale spillesteders aktiviteter varetages, ledes og administreres udviklingsorienteret og professionelt.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik vil ved udvælgelsen af regionale spillesteder lægge vægt på:

- A. Kvaliteten af det enkelte spillesteds aktuelle virksomhed samt spillestedets muligheder for i udpegningsperioden 2017-2020 at opnå konkrete resultater inden for hvert af de fem strategiske områder:
- B. De kommunale forventninger og støtte til det enkelte spillested.
- C. At det enkelte spillested udvikler en unik profil, der effektivt tager udgangspunkt i muligheder og udfordringer, der udspringer af spillestedets omverden.
- D. At de udpegede spillesteder tilsammen vil kunne opfylde de udmeldte mål og visioner for regionale spillesteder 2017-2020. Endvidere bliver der lagt vægt på, at de udpegede spillesteder tilsammen bidrager til, at det samlede net af regionale spillesteder i Danmark bliver mangfoldigt og af høj kvalitet.
- E. At der så vidt muligt – under hensyntagen til kriterierne A-D – bliver en geografisk fordeling af regionale spillesteder over hele landet.

Retsgrundlag

Lov om Statens Kunstfond og Musikloven

Relation til vision og tværgående politikker

Ansøgningen om at blive regionalt spillested relaterer sig til Helsingør Kommunes kulturpolitik blandt andet på disse områder:

- skabe gode rammer for inklusion, medskabelse og samarbejder på kulturområdet
- Udvikle miljøet for innovative kulturelle eksperimenter
- Støtte talentfulde unges kulturelle initiativer og udvikling

Det regionale spillested vil kunne indgå i det tværregionale samarbejde i den regionale kulturaftale med indsatsområdet "Musikmetropolen".

Sagsfremstilling

1. Mange scener, mange genrer

Kulturværftet og Toldkammerets program favner mange og forskellige publikummer og fortællinger og præsenterer et bredt kulturtilbud.

Genremæssigt dækker programmet klassisk, folk, rytmisk, jazz, verdensmusik, elektronica og rock præsenteret varieret gennem forskellige formater som eksempelvis Vinterjazz, Fest På Kajen, Click Festival og Knejpe Festival. På scenerne afvikles størstedelen af de mange koncertformater:

Toldkammeret – kapacitet 450

Kulturværftet Store Scene – kapacitet 1.200

Hal 14 – kapacitet 2.900

Havnefronten – kapacitet 7.200

Disse formater udfordres løbende. Som regionalt spillested vil der være mulighed for yderligere at udvide med alternative locations, venues og samarbejdspartnere.

2. Nærhed til Sverige – musikalsk og publikumsmæssigt

Nærhed til Sverige er unik – det er noget som kan være med til at differentiere Helsingør fra det resterende ansøgerfelt. Der er mulighed for at udvikle samarbejde på flere fronter: talentudvikling, koncertområdet og på publikumsområdet. Med et stadigt større fokus på det internationale segment, tiltrækkes årligt et stort og voksende antal svenske gæster. Det er et forretningsområde med et spændende vækstpotentiale.

I en regional sammenhæng indhenter Helsingør med koncertprogrammet markedsdele i de omkringliggende kommuner, såvel som kommunerne langs Kystbanestrækningen. Til de større events som Sting, Slayer og Phillip Glass sker billetsalget nationalt – publikum rejser gerne langt for at opleve deres ynglingsmusik.

3. Click Festivalen skaber forbindelser internationalt og til uddannelsesmiljøer

Click Festivalen har gennem de seneste år bevæget sig hen i mod et festivalformat og en arbejdsproces, som gør det muligt at række ud mod internationale samarbejdspartnere og landsdækkende uddannelsesmiljøer, som arbejder professionelt med musikken.

Samarbejdet består blandt andet i masterclasses og kunstneriske udviklings samarbejder indenfor lydkunst og eksperimenterende musik. Der er etableret partnerskaber med DJBFA (brancheorganisation for komponister og sangskrivere) DIEM - Danmarks center for elektronisk musik under Det Jyske Musikkonservatorium, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Det Kgl. Danske Kunstakademi. Den nationale fødekæde efterleves her, samtidig med at lokale musikere, der arbejder med eksperimenterende musik, også fortløbende bookes og indgår i Click Festivalens program. MGK i Helsingør er en tilbagevendende partner, der er med til at stimulere publikumsflow til vores del af Danmark, såvel som talentudviklingen i området og nationalt set.

Click Festivalen er netop blevet accepteret som medlem af den internationale brancheorganisation for eksperimenterende musik ICAS, og er en festival, som udlandet kigger på med nysgerrige øjne.

4. Knejde Festivalen åbner byen

Knejde Festivalen udvikles fortsat i tæt samarbejde med en række af byens værtshuse og cafeer; et samarbejde der udføres med tanke for publikumsudvikling, og som åbner byen op gennem outreach strategier. Festivalen indgår i flere tilbagevendende lokale partnerskaber, herunder samarbejder med aktører som M/S Museet for Søfart, Helsingør Kommunes Hovedbibliotek samt Helsingør Bymuseum. Ligesom Click Festivalen indgår såvel lokale artister som musiker fra hele verden i programmet.

Fra 2016 lancerer Knejde Festivalen en masterclass, der tilbydes til professionelle musikmiljøer indenfor folk genren, og der er planer om udvikling af temabaseret, nationalt undervisningsmateriale til skolernes mellemtrin omhandlende eksempelvis "Den Nordatlantiske Rejse".

5. Publikumsudvikling i fokus

Overordnet set er strategien bag publikumsudviklingen at lade koncertprogrammet, herunder de store internationale koncerter arbejde bredt, og festivalerne arbejde differentieret og i dybden. Denne synergi understøttes af Børnekulturcentret, som har sit eget publikumssegment og i sig selv er en national vidensbank, der kan trækkes på i forhold til at udvikle musiktilbuddene i regionen.

I forholdet til skoler og institutioner på børneområdet er Helsingør Kommunes børnekulturnetværk helt central, og vi vil

udbygge os som regionalt spillested ved at indgå i tæt dialog med børnekulturnetværket og understøtte de musikalske tilbud og projekter, som lanceres herigennem.

Siden Kulturværftets åbning i 2010 har institutionen kontinuerligt arbejdet med at udvikle interne kompetencer på alle områder i organisationen, således at ambitioner og erfaringer udvikler sig i samme tempo. Der er sket en vækst og øget professionalisering indenfor programlægning, produktion og kommunikation.

Vækst i salget på musik og comedy eksklusiv festivaler

	<i>Antal solgte billetter</i>	<i>Procentuel vækst</i>
Antal solgte billetter 2015	27.207	18
Antal solgte billetter 2014	23.000	51
Antal solgte billetter 2013	15.237	25
Antal solgte billetter 2012	12.154	

Med introduktionen af Hal 14 og Havnefronten som scene for danske og internationale artister bliver det muligt at Helsingør kan håndtere den livscene, som står for den altoverskyggende største omsætning i hele musikbranchen.

6. Den musikalske fødekæde

Kulturværftet og Toldkammeret har fokus på de 5 strategiske områder, som Kunstfondens musikudvalg har formuleret. Dette gælder især udviklingen af det musikalske vækstlagsmiljø i Helsingør Kommune og den nordsjællandske region.

Både blandt professionelle aktører og borgere peges der på nødvendigheden af at stimulere skaberlysten indenfor de musiske kreative fællesskaber. Der findes i kommunen flere institutionelle partnere som Ungdomsskolen, Musikskolen MGK, Elværket og Bølgen, der tilbyder de unge talenter aktiviteter og udfoldelsesplads.

Talentudviklingen er det afgørende strategiske område i ansøgningen om at blive regionalt spillested. Ressourcer fra Statens Kunstfond vil muliggøre, at det kan sættes yderligere fokus på at facilitere vækstscenen og udvikle fødekæden i det lokale og regionale musikmiljø gennem meningsfulde samarbejder med kommunens øvrige institutioner og foreninger, hvor især Ungdomsskolen, Musikskolen, Bølgen og Elværket træder frem som betydningsfulde medspillere.

Som regionalt spillested vil Kulturværftet/Toldkammeret samle aktørerne og arbejde aktivt på at bakke miljøet op eventuelt gennem netværksaktiviteter, samt sammen undersøge mulighederne for at etablere en vækstscene, der kan understøtte det nye, det unge, og det eksperimenterende. En vækstlagsscene, som er brugerdrevet og samtidig i tæt samarbejde med det eksisterende musikmiljø.

7. Forslag til udvalgets udtalelse i ansøgningen

-
"Kultur- og turismeudvalget i Helsingør Kommune anser det som et vigtigt, væsentligt og naturligt skridt for det musikalske miljø i både Helsingør og regionen, at Toldkammeret og Kulturværftet står i spidsen for en ansøgning om at blive anerkendt som regionalt spillested. Der er et stort sammenfald mellem de ambitioner, som ligger bag Kunstfondens strategiske områder, og Helsingørs nye kulturpolitik: publikumsudvikling, talentarbejde og et bredt regionalt samarbejde både i Hovedstadsregionen og Skåne. Helsingør har indenfor de senere år med åbningen af nye scener på Kulturværftet, i værftshallerne og i Kulturhavn Kronborg udviklet en professionel organisation og føjet helt nye dimensioner til den musikalske oplevelse og givet mulighed for et musikalsk program, der både har en stor bredde og dybde, og som har skabt stærke internationale forbindelser, samtidig med at der er et stærkt lokalt forankret musikmiljø: Byen og kommunen over væsentlige samarbejdspartnere som Musikskolen og MGK, musikhuset Elværket, kulturhuset Bølgen og flere aktive musikforeninger".

Økonomi/Personaleforhold

Der forventes, at ansøgningen vil baseres på det samme eksisterende driftstilskud til musikaktiviteter på Toldkammeret og Kulturværftet, som også er angivet i forbindelse med den årlige honorarstøtteansøgning, dvs. ca. 3.100.000 kr.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

INDSTILLING

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at udvalget godkender afsendelsen af ansøgning om at blive regionalt spillested med ovenstående udtalelse.

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-02-2016

Indstillingen godkendt.

Punkt 5: Beslutningsag: Stig Skovlind & kaffeorkestret, Turné "Fra Helsingør til Skagen"

16/852

Beslutningssag: Stig Skovlind & kaffeorkestret, Turné "Fra Helsingør til Skagen"

Indledning/Baggrund

Sanger og musiker, Stig Skovlind, ansøger i skrivelse af den 7. januar 2016 om et tilskud på 100.000 kr. til en atypisk koncertturné med "Stig Skovlind & Kaffeorkestret – Fra Helsingør til Skagen" i hele Danmark med sine danske sange. Indstillingerne godkendt.

Retsgrundlag

Ingen bemærkninger.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

Af ansøgningen fremgår det bl.a., at Stig Skovlind & Kaffeorkestret binder Helsingør sammen med resten af Danmark med 30 intimkoncerter - fra Kronborg til Skagen hjemme i folks egne stuer.

Danmarks længste sammenhængende turné:

Målet er at etablere en række stuekoncerter og lave Danmarks længste sammenhængende lokalturné under navnet "Stig Skovlind & Kaffeorkestret – fra Helsingør til Skagen".

En høj grad af intimitet musikere og publikum imellem kendetegner stuekoncerterne. En intimitet, der også kendetegner den musik, Stig Skovlind komponerer, og de emner, hans tekster bevæger sig omkring.

Fællesskab om musik og anekdoter:

Nærheden underbygges af, at koncerterne arrangeres i samarbejde med de mennesker, der inviterer orkestret inden for i deres stue. Ikke for at holde fest eller fødselsdag, men for at være sammen med orkestret og deres egne venner om musikken og anekdoten. Musikken bringer folk sammen, og får os til at se hinanden som et fællesskab. Musikken sætter tanker i gang, og i stuekoncertkonceptet bringer musikken nærhed og binder lokalbefolkninger sammen.

Ud til hele Danmark og ind i folks stuer:

Ambitionen er at opnå i omegnen af 30 koncerter, således at turnéen dækker Danmark i rimelig grad. På vejen vil Stig Skovlind få omtale i lokale medier og besøge lokale radiostationer, ligesom turnéen sammenlagt vil give mulighed for eksponering i landsdækkende medier. Det hele handler om at rykke musikken og sangene helt tæt på. At rykke alle de her sange, der er skrevet i Helsingør, ud til hele Danmark og ind i folks stuer og hjem.

Helsingørs egen troubadour:

Stig Skovlind skriver, at hans sange er inspireret af Helsingørs omgivende natur og hans stærke tilknytning til byen, hvor han har optrådt igennem de seneste 30 år og haft base med sin familie. Stig Skovlind opfatter sig selv som troubadour, og han arbejder på at etablere sit navn og sin karriere med netop udgangspunkt i sit liv i Helsingør. Den røde tråd i sine sange er nærhed og ægthed - og netop det forhold, at han altid har boet i Helsingør, dyrket idræt, opfostret sine 3 børn og i tryghed og smukke omgivelser fået venner og et liv her. Alt sammen ting som gør, at han er Helsingoraner med stort H.

På sin stueurné vil han føre dagbog på Facebook illustreret af billeder og videoer, samt referere publikums modtagelse af koncerterne og sine oplevelser gennem landet.

Foruden Helsingørs Kultur- og Turismeudvalg søger han støtte hos sin genreorganisation DPA (Danske Populær Autorer) ligesom han søger et samarbejde med erhvervslivet - her i form af et etableret kaffebrand.

Stig Skovlund er p.t. i dialog med Lars Aaen hos Peter Larsen kaffe om mulighederne for branding-samarbejde. Turnéen forventes etableret og gennemført i 2016.

Ansøger foreslår, at konceptet "Fra Helsingør til Skagen" bliver en årlig tilbagevendende aktivitet hvor kommunen, i

samarbejde med et kunst-/musikudvalg, sender en kunstner på en lignende turné og på den måde skaber opmærksom omkring lokale kunstnere.

1. Budget

Udgifter:

Booking	0 kr.
Lyd/lys (medbringes uden omkostninger)	0 kr.
Musikhonorar (3 musikere á ca. 1.500 kr. pr. koncert x 30)	135.000 kr.
Transport	30.000 kr.
Promotion	7.500 kr.
Udgifter i alt:	172.500 kr.

Indtægter:

Helsingør Kommune	100.000 kr.
Danske Populær Autorer (DPA)	7.500 kr.
Sponsorer (privat erhverv)	65.000 kr.
Indtægter i alt:	172.500 kr.

2. Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab bemærker

Det er et spændende koncept med en landsdækkende turné baseret på lokale "stuekoncerter". Det bemærkes, at projektet primært foregår uden for Helsingør Kommune, og at det rummer en stor økonomisk udfordring, da det er gratis koncerter, hvor der ikke opkræves entre, der kan formentlig ikke normalt opnås almindelig honorarstøtte, og turneen baserer derfor sin økonomi udelukkende på offentlige og private tilskudsgivere.

Afprøvning af det nye koncertformat kunne evt. starte med lokalsamfund i Helsingør Kommune for dermed at styrke konceptet og få materiale til brug for information og markedsføring for en evt. senere turné. De lokale koncerter vil formentlig kunne gennemføres for et budget næsten udelukkende bestående af honorarerne til musikerne, og med et lokalt publikum på op til anslået 25 pr. "stuekoncert".

Økonomi/Personaleforhold

Af den oprindeligt afsatte pulje på 100.000 kr. til "Kultur i lokalsamfundet" er der bevilget 25.000 kr. til Kulturnatten i Tikøb i hhv. 2015 og 2016 samt 15.000 kr. til gadeteateraktiviteter i Kvistgård i hhv. 2015 og 2016. Der resterer således 20.000 kr.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

INDSTILLING

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

- at** der gives afslag på bidrag til den landsdækkende turné, idet det ikke anses for primært at skulle løftes af Helsingør Kommune eller,
- at** der alternativt gives støtte på i alt 9.000 kr. til at gennemføre 3 lokale "stuekoncerter" i Helsingørs

mindre bysamfund med en kommunal støtte på 3.000 kr. pr. koncert ud fra puljen til kultur i lokalsamfundet svarende til ca. halvdelen af budgettet.

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-02-2016

Ad 1: Indstillingen godkendt.

Ad 2: Indstillingen blev ikke godkendt.

Punkt 6: Beslutningsag: Medlemsskab i Fishing Zealand 2016

15/11615

Bilag

Citater fra erhvervet - Fishing Zealand

Brev om medlemsskab Helsingør Kommune 2016

Beslutningssag: Medlemsskab i Fishing Zealand 2016

Indledning/Baggrund

Lystfisketurismen omsætter årligt for ca. 2,9 mia. kr. i Danmark, men potentialet er langt fra indfriet.

Flere rapporter understreger Øresund og vandet ud for Helsingør, som en unik og særdeles attraktiv lystfiskedestination.

For at udnytte potentialet har Helsingør Kommune og Fishing Zealand haft en dialog om optagelse i projektet Fishing Zealand. Fishing Zealand arbejder på tværs af kommunerne på Sjælland med at udvikle en bæredygtig lystfisketurisme i samarbejde med kommunerne.

Center for Kultur, Turisme, Idræt og Medborgerskab anbefaler i sagen Kultur og Turismeudvalget optagelse i projektet med et årligt kontingent på 150.000 kr.

Retsgrundlag

Ingen bemærkninger.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har relation til Helsingør Kommunes Vision 2020 om at skabe nye turismerelaterede arbejdspladser og øge antallet af overnatninger, ligesom sagen har relation til Helsingør Kommunes Turismestrategi- og handleplan med fokus på at udvikle aktiviteter hvor Øresund anvendes.

Sagsfremstilling

1. Beskrivelse af Fishing Zealand

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab og Fishing Zealand (FZ) har været i dialog med henblik Helsingør Kommunes optagelse i projektet Fishing Zealand.

Fishing Zealand er et tværkommunalt samarbejde om udviklingen af bæredygtigt lystfisketurisme fra 2010. Projektet er inspireret af et lignende initiativ på Fyn – Havørred Fyn – hvor det er lykkedes at stå sammen om at skabe vækst, jobs, vandpleje og turisme gennem lystfisketurisme.

Konkrete målbare resultater på jobs og omsætning for Fishing Zealand findes på nuværende tidspunkt ikke. Projektlederen for Fishing Zealand understreger, at det er for tidligt i projektet at måle på resultater.

Fiskemulighederne omkring Øresund er ifølge projektlederen for Fishing Zealand unikke, og det vil være muligt med en lille men prioriteret indsats at skabe store resultater på turismeområdet i især Helsingør.

Bl.a. understreger den tidligere regerings taskforce for lystfiskerturisme i en rapport fra 2015 at fiskeri i Øresund bør prioriteres. Taskforcen skriver:

"Øresund er en meget unik destination for lystfiskeri. Dette skyldes til dels geografiske og biologiske forhold, som gør området særdeles attraktivt for adskillige fiskearter, såvel som trawlforbud, som har beskyttet disse bestande. Særlig torske- og fladfiskeriet er godt her, men muligheder for hyggerture efter sild, makrel, hornfisk og mange andre arter er et oplagt produkt til fx gæster fra cruiseskibe og turister i hovedstadsområdet."

Samarbejdspartnere til Fishing Zealand tæller Danmarks Sportfiskerforbund, virksomheder, turistorganisationer og kommuner. Hver kommune bidrager med et kontingent på 150.000 kr. årligt. Der er i dag 10 kommuner repræsenteret i samarbejdet.

For det årlige kontingent får hver kommune en lang række ydelser, som det er muligt at læse mere om i bilaget "Kommunebrev" eller på Fishingzealand.dk. Dog har centret fremhævet følgende ydelser:

- Der bliver lavet en handlingsplan for alle, der har lyst til at arbejde med udvikling af lystfisketurisme og erhvervet i kommunen, hvor FZ stiller konsulenter til rådighed til erhvervsudviklingen og til vandpleje samt trække på et netværk af frivillige til vandplejeprojekter (Grusbanden)
- Der vil blive lavet events og aktiviteter i havnene eller på tværs af kommunerne, som skal være med til at tiltrække turister (fiskekonkurrencer osv.)
- Der laves massiv national og international markedsføring af lystfiskemulighederne i Helsingør Kommune inkl. presseture

I projektet vil det være muligt at lave en direkte kobling til flere af Helsingør Kommunes indsatser på tværs af centre, bl.a. "Det Maritime Turismeprojekt" med Center for Erhverv, Politik og Organisation, Øresund som et maritimt reservat, Nordkystens Fremtid, Blå Flag-arrangementer m.fl. sammen med Center for Teknik, Miljø og Klima. Der er bred enighed i vores nabokommuner, som er med i projektet Gribskov og Halsnæs, om at et samarbejde om lystfisketurisme på tværs af de tre kommuner giver mening og er oplagt i forhold til at skabe meromsætning i de maritime miljøer, lave events og tværkommunalt turismemarkedsføring i samarbejde med VisitNordsjælland.

2. Økonomi

Kontingentet for medlemskabet i Fishing Zealand er på 150.000 kr. årligt. Medlemskabet evalueres med henblik på fortsættelse én gang årligt.

Det er centrets vurdering, at kontingentet på 150.000 kr. er en høj pris at betale udelukkende med Helsingør Kommunes turismemidler. Der er derfor søgt medfinansiering hos Helsingør Havne og Center for Teknik, Miljø og Klima.

Helsingør Havne har som en kerneaktør i projektet tilkendegivet at støtte et medlemskab med 20.000 kr. for 2016.

Ligeledes har Center for Teknik, Miljø og Klima tilkendegivet at bidrage økonomisk til medlemsskabet med 30.000 kr.

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab anbefaler, at der bevilges 100.000 kr. fra puljen Turismeuddannelse i 2016. Der resterer før bevillingen 437.000 kr. i puljen.

Såfremt evalueringen af projektet er tilfredsstillende i 2016, er det centrets vurdering, at der skal arbejdes på at finde ekstern finansiering og brede finansieringen ud på flere partnere/centre fra 2017.

I bilaget "Citater" kan udvalget læse om den lokale opbakning til projektet fra erhvervet.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke yderligere afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

INDSTILLING

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at der bevilges 100.000 kr. til medlemskab af Fishing Zealand.

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-02-2016

Indstillingen godkendt med den tilføjelse, at der i 2016 kan ydes yderligere 30.000 kr. af turismepuljen, såfremt det forventede bidrag fra Center for Teknik, Miljø og Klima ikke kan tilvejebringes i år.

Punkt 7: Beslutningsag: Alternativ udmøntning af oprindelig besparelse på konsulentbudget

16/879

Beslutningssag: Alternativ udmøntning af oprindelig besparelse på konsulentbudget

Indledning/Baggrund

Udvalget blev i møde den 9. december 2015 forelagt sag om udmøntning af besparelser, effektiviseringer og driftsønsker på udvalgets område vedr. vedtaget budget for 2016-2019. Herunder besparelser på 215.000 kr. på budget til eksterne konsulenter.

Et flertal besluttede i mødet den 9. december 2015, at besparelse på konsulenter undersøges nærmere og bringes op i budgetforligskredsen.

Retsgrundlag

Ingen bemærkninger.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

Eksterne konsulenter: Kultur- og Turismeudvalgets område skal samlet set effektivisere på dette område for 215.000 kr., hvilket udgør ca. 11 % af kommunens samlede effektiviseringsgevinst. Det er primært 3 totalrammer, som berøres.

- Helsingør Kommunes Biblioteker skal spare 43.000 kr. Pengene til eksterne konsulenter er ikke brugt på eksterne konsulenter, men på at dække et katalogiseringsbidrag, som bibliotekerne er lovgivningsmæssigt forpligtet til at betale. Udgifterne hertil figurerer fejlagtigt under "eksterne konsulenter". Derfor må bibliotekerne finde besparelsen på løn til personale i forbindelse med naturlig afgang.
- Musikskolen skal spare 79.000 kr. Anvendelsen af eksterne konsulenter på Musikskolen dækker primært over tre områder: censorer til MGK-eksamen, årsprøver mv., undervisningshonorar og brugerundersøgelse. Sidstnævnte undersøgelse var Helsingør Musikskole formelt ansvarlig for på 5 musikskolers vegne. Der er således ikke tale om budgetposter, som kan reduceres i særlig grad. Besparelsen må derfor forventes at betyde færre lærertimer.
- Helsingør Kommunes Museer skal spare 83.000 kr. Museernes udgifter til eksterne konsulenter vedrører landbrugsvikarservice, som har tilsyn med dyreholdet primært i weekenden. Da denne service er nødvendig, må besparelsen findes på anden vis indenfor det historiske landbrug

Forligspartierne har drøftet sagen og konstateret, at der er tale om en ikke hensigtsmæssig konsekvens af besparelserne på konsulentområdet, samt anmodet om, at der findes alternativ model for fordeling inden for udvalgets eget budget.

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab har drøftet følgende forslag til fordeling af besparelsen for 2016 og frem:

		<i>Model A</i>	<i>Model B</i>	<i>Model C</i>
	Oprindelig fordeling af besparelser på konsulentbudget	Ligelig %-andel på baggrund af nettobudget	Ligelig %-andel på baggrund af lønbudget	Model med turismepulje og camping/vandrehjem
	2016	2016	2016	2016
Biblioteker	43.000	112.000	112.263	50.000

Musikskole	79.000	14.000	29.587	25.000
Museer	83.000	17.000	20.587	20.000
Bølgen	0	7.000	6.640	5.000
Kulturv.-Toldkam.	4.000	32.000	34.288	25.000
Fælles Kult. Opg.	0	26.000	692	20.000
Turisme	0	7.000	0	30.000
Camp.-Vandrehj.	6.000	0	10.943	40.000
I alt	215.000	215.000	215.000	215.000

I to af scenarierne vil bibliotekerne og Kulturværftet blive belastet væsentlig mere, end den oprindelige fordeling lagde op til. Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab har derfor udarbejdet en anderledes vægtet model, som medinddrager, at Turismeområdet udgøres af ikke fuldt ud disponerede puljer, samt at driften på Campingplads/Vandrerhjem i en årrække har vist sig at give positivt resultat.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

INDSTILLING

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at udvalget vælger model A, B eller C i stedet for oprindelig besparelse på konsulentbudget.

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-02-2016

Et flertal, Henrik Møller (A), Betina Svinggaard (A), Thomas Horn (A), Kristina Kongsted (C), Michael Mathiesen (C) og Philip Læborg (C), stemte for model C.

Johannes Hecht-Nielsen (V) kunne ikke godkende modellerne.

Punkt 8: Beslutningsag: Disponering af midler til udvikling af byrum 2016

16/911

Beslutningssag: Disponering af midler til udvikling af byrum 2016

Indledning/Baggrund

Der er i budgetårene 2016-2019 afsat midler til Udvikling af byrum, Byrumsløft og Sammenhængende by og havn, med det fælles formål at understøtte udviklingen af byens liv og oplevelser med gode forbindelser, sammenhænge og byrum.

Udvikling af byrum er forankret i Center for Teknik, Miljø og Klima og er organiseret med en tværgående styregruppe og en projektgruppe, bestående af repræsentanter for Trafik og byrum, Planlægning, Kultur og Idræt.

For at opnå bedst udbytte og synergi af midlerne, har projekt- og styregruppen for Udvikling af byrum udarbejdet et samlet forslag til disponering af midlerne.

Retsgrundlag

Lov om offentlige veje.

Relation til vision og tværgående politikker

Byrumsplan for Helsingør Bykerne

Tilgængelighedsplan

Vision

Kommuneplan 2013-2025

Kulturpolitik

Idræts- og fritidspolitik

Sagsfremstilling

På Teknik-, Miljø- og Klimaudvalgets møde den 13. maj 2014 blev det besluttet overordnet set at disponere midlerne til udvikling af byrum indenfor følgende 4 hovedtemaer:

1. Fortsat afprøvning og implementering af "Quick wins" og andre pilotprojekter indenfor "Byrumsplan for Helsingør Bykerne"
2. Fortsat implementering af "Tilgængelighedsplanen"
3. Udvikling af kommunens byrum i øvrigt
4. Nye aktiviteter der understøtter ovenstående

I forbindelse med tiltag til forbedring af kommunens byrum skal fokus være på handling, synlighed og "smarte" projekter, dvs. tiltag der opfylder mindst to overordnede mål samtidig.

Projekt- og styregruppen foreslår, at de 4 hovedtemaer, samt indkomne ideer fra interne og eksterne interessenter, fortsat danner grundlag for disponering af midlerne.

På den baggrund foreslås følgende disponering af midlerne:

1. Udvikling af byrum

1.1. Tilgængelighed

Tilgængelighedsplanen er blevet opdateret i 2015 og fremlægges til politisk behandling i foråret 2016.

I 2016 planlægges gennemført mindre projekter med fokus på ledelinjer, opmærksomhedsfelter og opgradering af lyskryds i forbindelserne mellem stationen og busholdeplads og mellem stationen og byen. Herudover udarbejdes et forslag til tilgængeligheds-adgang helt ud i vandet på en bynær strand med henblik på udarbejdelse af et anlægsønske.

Der afsættes som hidtil 250.000 kr. om året til gennemførelse af mindre projekter i tilgængelighedsplanen.

1.2. Historisk legeplads

Der er udarbejdet et skitseprojekt til en historisk legeplads bag bymuseet med henblik på at søge fondsmidler til gennemførelse af projektet. Visionen er at skabe et oplevelsesrum med plads til fysisk udfoldelse og rekreation med Helsingørs kulturhistorie som omdrejningspunkt.

Den samlede anlægssum er beregnet til 800.000–1.000.000 kr., og den afledte drift forventes at være ca. 40.000 årligt. Der afsættes til 500.000 kr. til kommunens medfinansiering af anlægget.

1.3. Etablering af skaterbane i Hornbæk

En borgergruppe i Hornbæk har ønsket, at der etableres et område, hvor byens børn og unge kan udfolde sig på skateboard, løbehjul og bmx-cykling.

Umiddelbart vil et modulopbygget skaterområde, bestående af elementer som ramper, rails og Pipes kunne etableres i 2016. En modulopbygget skaterbane kræver et plant underlag, som f.eks. asfalt.

Med udgangspunkt i Idræts- og Fritidspolitikken om at skabe faciliteter, der kombinerer organiseret idræt og selvorganiseret idræt anbefales, at skaterbanen etableres i forbindelse med Hornbæk Idrætsanlæg. I forslaget forudsættes etablering af underlag på 400 m², hvilket vurderes til en udgift på 240.000 kr. (600 kr. pr. m²). Endvidere afsættes 100.000 kr. til indkøb af skatermoduler.

Vedligehold og afledt drift (20.000) kan finansieres indenfor budgetområde 411 – idrætsanlæg.

1.4. Forbindelse mellem den nye havnepromenade, promenaden ved Helsingør campingplads og Hotel Marienlyst.

Der er behov for at skabe bedre fysisk sammenhæng i forløbet fra Kronborg vi Nordhavnen forbi Campingpladsen og til Hotel Marienlyst. Derfor foreslås, at der udarbejdes et skitseprojekt for en ny forbindelse på strækningerne mellem Nordhavnen og Campingpladsen. Projektet bør både rumme selve forbindelsen/promenaden, samt et "bevægelsesbånd" eller lignende, så anlægget også rummer faciliteter til f.eks. klatring, rulleskøjter, cykling, løb, leg, friluftsmotion etc.

Derfor foreslår Center for Teknik, Miljø og Klima, at der indgås aftale med rådgivere, der kan udarbejde et første projektforslag, hvori der både indgår kvalificering af anlægsøkonomi og sikring af byrums kvalitet i den fysiske løsning. Projektet forventes opstartet i andet halvår af 2016 med henblik på at kunne udmøntes i et anlægsønske til budgetforhandlingerne det følgende år. Der afsættes 400.000 kr. i indeværende år.

1.5. Hjertevenner

Hjertevenner er en ny type byrumsinventar, der blev udviklet sammen med en række teenagepiger under det regionale kulturaftaleprojekt 'Det Aktive Byrum'. Bænken er udformet som et stort hjerte, er overdækket og kan vippe. Tanken bag bænken er at den henvender sig til målgruppen unge piger, der ellers ikke i så høj grad tænkes ind i byrumsplanlægningen.

Bænken skaber et rum, hvor man både kan være for sig selv og se ud, og er blevet afprøvet i 7 forskellige byer og byrum. I Helsingør har den været opstillet i Multiparken, der meget gerne ser en permanent Hjertevennerbænk opsat. Der ville være en fordel i at få Hjertevenner støbt fast på stedet, i stedet for den hidtidige løsning med en metalplade som fundament. Der afsættes 80.000 til produktion, transport og opsætning med støbning.

Efterfølgende drift og vedligehold varetages efter aftale af Multiparken.

2. Byrumsløft

2.1. Kunst i byrum

Projektet "Kunst Byrum Helsingør" vil i 2016 føre Hamlet-fortællingen ind i Helsingørs historiske gader og stræder og finde store som små flader til at placere 4-5 murmalerier – som en integreret del af Kulturpromenaden. Der vil blive inviteret ud i det internationale street art miljø for at byde ind på at deltage i projektet, som også vil samarbejde med lokale kunstmiljøer. Kunstnerne skal reflektere over scener i "Hamlet" og arbejde med figurative og moderne fortolkninger af Shakespeares teaterstykke.

Projektet tænkes udført i august samtidig med teaterfestivalen på Kronborg. Der afsættes et budget på 500.000 kr.

2.2. Åbning af Klosterhaven

Helsingør Kommune har siden 2012 arbejdet på at få åbnet op ind til Klosterhaven, som er en vigtig forbindelse både fysisk og visuelt mellem Bykernen og Kulturhavnen. Åbning af Klosterhaven skal både medvirke til at styrke sammenhængen mellem Bykernen og Kulturhavnen og give bedre adgang for byens borgere til en af byens grønne oaser.

Helsingør kommune er p.t. i dialog med Helsingør stift, som ejer Klosterhaven, om udførelse og efterfølgende drift af et anlægsforslag udarbejdet af Center for Kultur, Idræt og Byudvikling i samarbejde med Schul Landskabsarkitekter (maj 2015) og anbefaler at der afsættes byrumsmidler til at udføre anlægget i 2016.

Der afsættes 1.500.000 kr. svarende til det foreløbige budget for udførelse af det skitserede anlæg.

2.3. Samlet plan for bykernen

Følgende forslag blev behandlet på Teknik, Miljø og Klimaudvalgets møde den 12/1 og efterfølgende af Økonomiudvalget og Byrådet:

"Med det formål at realisere byrumsplanen, herunder

- Udvikle forbindelser og sammenhænge mellem by og havn
- Give bedre plads til ophold og
- Gøre bykernen mere attraktiv for gående

foreslås udarbejdet en samlet plan for bykernen i Helsingør, der sammenkobler de allerede gennemførte byrumsprojekter med nye ideer og planer for bykernen. Den samlede plan har følgende overordnede overskrifter:

- Etablering af et sammenhængende fodgængernetværk
- Området omkring domkirken og Klosteret
- Området mellem stationen (terminalen) og Stengade – evt. inkl. Toldkammergården
- Området omkring Simon Spies Plads, Stürups Plads og Wiibroes Plads
- Området omkring Axeltorv."

Budget 500.000 kr. Selve planen udarbejdes i første halvdel af 2016 med henblik på at kunne udmøntes i anlægsønsker til budgetforhandlingerne for 2017.

3. Sammenhængende by og havn

3.1. Kulturpromenaden

Kulturpromenaden har været præsenteret politisk i november 2015 for Kultur- og Turismeudvalget, Udvalget for Teknik, Miljø og Klima samt Økonomiudvalget, hvor det blev besluttet at afsætte 350.000 kr. af puljen "Sammenhængende by og havn" i 2016.

3.2. Opgradering af gadenavneskiltning i Helsingør bykerne

Gadenavneskiltningen i Helsingør bykerne lever ikke alle steder op til den foreliggende designmanual og flere gader benævnes p.t. forskelligt på forskellige skilte. Med det formål at få harmoniseret gadenavneskiltningen i bykernen, herunder få rettet op på forskellige benævnelser, og for at sætte fokus på historierne bag gadenavnene med undertekster på udvalgte gadenavneskilte, afsættes 200.000 kr. i 2016.

Økonomi/Personaleforhold

<i>Midler til byrum (1.000 kr.)</i>	2016	2017
<i>Udvikling af byrum</i>	1.489	1.513
Forventet overført fra 2015	445	
Ny mobilscene	-220	
Tilgængelighed	-250	-250
Historisk legeplads - Kommunens medfinansiering	-500	
Etablering af skaterbane Hornbæk	-340	
Hjertevenner - indkøb og opsætning	-80	
Forbindelse mellem den nye havnepromenade, campingplads og Hotel Marienlyst	-400	
Div. projektering og projektledelse	-145	
<i>Til disposition</i>	-1	1.263
<i>Byrumsløft</i>	2.500	2.540
Reserveret til Kunst i byrum	-500	-500
Åbning af Klosterhaven	-1.500	
Samlet plan for bykernen	-500	
Videre planlægning og gennemførelse af nemme investeringer i bykernen		-2.040
<i>Til disposition</i>	0	0
<i>Sammenhængende havn og by</i>	750	750
Reserveret til Kulturpromenade	-350	
Opgradering af gadenavneskiltning i Helsingør bykerne	-200	
<i>Til disposition</i>	200	750
<i>Til samlet disposition</i>	199	2.013

Kommunikation/Høring

Der indhentes bemærkninger til forslaget til disponering af midlerne hos Kultur- og Turismeudvalget og hos Sundheds-, Idræts- og Fritidsudvalget.

INDSTILLING

Center for Teknik, Miljø og Klima indstiller,

at udvalget kommer med eventuelle bemærkninger til forslaget til disponering af midlerne.

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-02-2016

Udvalget anbefaler forslag til disponering af midlerne.

Punkt 9: Orienteringssag: Udvalgets tilskudspulje

15/26813

Bilag

Tilskudsoversigt KTU februar 2016.xls

Orienteringssag: Udvalgets tilskudspulje

Indledning/Baggrund

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab har udarbejdet oversigt over udvalgets tilskudspulje, budget og bevilgede tilskud for 2016.

Retsgrundlag

Ingen bemærkninger.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

Puljen til kulturelle aktiviteter 2016 har et budget på 941.000 kr.

Der er dags dato bevilget tilskud for 753.500 kr.

Herefter er der 187.500 kr. til rådighed i puljen.

Der er til dette møde modtaget en ansøgning om tilskud, men Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab har ikke indstillet at der bevilges tilskud.

Rådighedsbeløbet/restbudgettet vil muligvis blive justeret med manglende prisfremskrivning jfr. budgetvedtagelsen for 2016 – samt evt. overførsel af mindreforbrug fra 2015. Afventer Byrådets endelige godkendelse af driftsoverførsler.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

INDSTILLING

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-02-2016

Orientering foretaget.

Punkt 10: Meddelelser

15/26899

Meddelelser

Sagsfremstilling

1. Den regionale kulturaftale

Den planlagte underskrivelse af den regionale kulturaftale "Kulturmetropolen" den 22. januar 2016 måtte udskydes, idet Kulturstyrelsen har meddelt, at Kulturministeren ikke er blevet klar til at skrive under. Det ikke et enestående tilfælde, men et forløb, som de andre kulturaftaler rundt omkring i landet også har været ude for. Samtidig har kredsen af kommuner bag kulturaftalen modtaget henvendelse fra København om evt. genindtrædelse i "Kulturmetropolen" sammenkoblet med et ønske om at fokusere midlerne i indsatsområdet "Festivaler og events 2.0" til filmfestivalerne. Med udskydelsen af underskrivelsen er der mulighed for at undersøge Københavns henvendelse nærmere.

-

2. Bibliotekspolitisk Topmøde 2016

-

Den 14.-15. april holder Danmarks Biblioteksforening et bibliotekspolitisk topmøde i Horsens. På mødet får vi en status på, hvem der ønsker at deltage.

3. Bibliotekerne holder lukket onsdag den 25. maj 2016

Bibliotekschef Søren Mørk Petersen har meddelt at Helsingør Kommunes Biblioteker holder lukket den 25. maj, da der afholdes årlig personaledag.

INDSTILLING

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-02-2016

Ad 1 og 3: Orientering foretaget.

Ad 2: Henrik Møller (A), Michael Mathiesen (C) og centerchef Susanne Arnholtz Docherty deltager i Bibliotekspolitisk Topmøde.

Copenhagen Film Fund

Fonden foreslår at udskrive en konkurrence. Udvalget tilslutter sig dette, og efterfølgende aftale med vinder og samarbejdspartnere/investorer fremlægges til politisk behandling.

Punkt 11: Orienteringssag: Kommende sager

16/28

Orienteringssag: Kommende sager

Retsgrundlag

Ingen bemærkninger.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

1. Sager til behandling på kommende udvalgmøder fremgår af oversigten - kvartalsvis

<i>Kvartal</i>	<i>Sag/Overskrift</i>	<i>Ansvarligt center</i>	<i>Dato</i>
1 – 2016	Hornbæk Kunstmuseum – genoptagelse af sag	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	1. marts
	Kulturværftet & Toldkammeret – orientering – genoptagelse af sag		1. marts
	Kulturværftet - Toldkammeret, kulturhus for familier	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	1. marts
	<i>Tilskud løbende ansøgninger</i>	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	
	<i>Status på ungekulturhus – løbende</i>	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	
	<i>Temadrøftelser - løbende</i>		

2. Ikke datofastsatte sager til behandling på kommende udvalgmøder

<i>Sag/Overskrift</i>	<i>Ansvarligt center</i>
Opera i det fri – evaluering	Kultur og Turisme, Idræt Medborgerskab
Kunstudvalgets fremtid	Kultur og Turisme, Idræt Medborgerskab
Brugsaftale Egegården	Kultur og Turisme, Idræt Medborgerskab
Turist-infostander – opsætning	Kultur og Turisme, Idræt Medborgerskab
<u>1. halvår 2016:</u>	
Samarbejdsaftaler for 2017-2018 for	Kultur og Turisme, Idræt Medborgerskab
- Helsingør Teater	
- M/S Museet for Søfart	
- Danmarks Tekniske Museum	
Besøg af kommunens kulturinstitutioner:	Kultur og Turisme, Idræt Medborgerskab
- Helsingør Kommunes Biblioteker, v/Søren Mørk	
- Helsingør Kommunes Museer, v/Maibritt Bager	
- Helsingør Vandrerhjem og Camping, v/Michael Hansen	

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

INDSTILLING

Center for Kultur, Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-02-2016

Orientering foretaget.

Punkt 12: Eventuelt

16/29

Eventuelt

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET DEN 01-02-2016

Intet.