

REFERAT Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 d. 06-05-2024

Mødedato Mandag d. 06. maj 2024 kl. 16:00

Mødested Helsingør Dagblad, Sophie Brahes Gade 50

Mødedeltagere Michael Mathiesen, Betina Svinggaard, Silas Drejer, Knud Mogensen, Janus Kyhl (Fravær), Michael Lagoni, Thomas Kok

Indholdsfortegnelse

Beslutning: Godkendelse af indkaldt stedfortræder.....	3
Beslutning: Godkendelse af dagsorden.....	4
Orientering: Helsingør Dagblads visioner og strategi, særligt for kulturområdet.....	5
Beslutning: Status på implementering af profil og forslag til forenkling af navn.....	7
Beslutning: Helsingør Teater 2023-2024 midtvejsevaluering.....	10
Beslutning: Hamletscenen årsrapport 2023.....	14
Orientering: Kommende sager.....	21
Meddelelser.....	23
Eventuelt.....	24
Beslutning: Godkendelse af referat.....	25

Punkt 1: Beslutning: Godkendelse af indkaldt stedfortræder

22/17

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Indledning

Hvis et udvalgsmedlem har lovligt forfald, kan et andet byrådsmedlem indkaldes som stedfortræder.

Udvalgsformand og udvalgssekretær underrettes om afbuddet, og årsagen til fraværet oplyses, da det skal fremgå af referatet af mødet.

Hvis der ønskes en stedfortræder til mødet, skal udvalgsmedlemmet selv indkalde et andet byrådsmedlem som stedfortræder. Dette skal ske efter aftale med den pågældendes valggruppe.

Retsgrundlag

Styrelsesvedtægt for Helsingør Kommune

Sagsfremstilling

Janus Kyhl (C) har meldt afbud pga. sygdom. Knud Vinther Hansen (C) deltager i stedet.

Indstilling

Udvalgsformanden indstiller,

1. at det godkendes, at Janus Kyhl (C) har lovligt forfald.
2. at det godkendes, at Knud Vinther Hansen (C) er indkaldt som rette stedfortræder for Janus Kyhl.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-05-2024

Indstillingerne godkendt.

Fraværende:

Janus Kyhl

Fraværende Janus Kyhl

Punkt 2: Beslutning: Godkendelse af dagsorden

24/11

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-05-2024

Knud Vinther Hansen (C) var mødt som stedfortræder for Janus Kyhl (C).

Dagsordenen godkendt.

Fraværende:

Janus Kyhl

Fraværende Janus Kyhl

Punkt 3: Orientering: Helsingør Dagblads visioner og strategi, særligt for kulturområdet

24/17133

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Indledning

Kultur- og Turismeudvalgsmødet den 6. maj 2024 afholdes på Helsingør Dagblad, Helsingør.

Chefredaktør Søren Johannesen byder velkommen og orienterer kort udvalget om Dagbladets visioner og strategi, særligt på kulturområdet.

Retsgrundlag

Ingen bemærkninger.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

Helsingør Dagblad flyttede i marts 2024 ind i centrum af Helsingør By, Sophie Brahes Gade.

Dagbladet blev etableret i 1867 i centrum af Helsingør. I 1974 flyttede Dagbladet ud i erhvervsområdet i udkanten af byen. Nu er Dagbladet tilbage i centrum af Helsingør.

Chefredaktør Søren Johannesen orienterer om Dagbladets visioner og strategi, særligt på kulturområdet.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

Indstilling

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-05-2024

Knud Vinther Hansen (C) var mødt som stedfortræder for Janus Kyhl (C).

Orientering foretaget.

Fraværende:

Janus Kyhl

Fraværende Janus Kyhl

Punkt 4: Beslutning: Status på implementering af profil og forslag til forenkling af navn

24/15380

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Indledning

Udvalget orienteres om status på museets arbejde med at skærpe sin profil samt skal tage stilling til forslag til forenkling af navnet til ”Museum Helsingør”.

Leder Sebastian Gyrest-Longsig Christensen (online) og afdelingsleder Iben Vyff, Museerne Helsingør, deltager på mødet og vil orientere udvalget om status og forslag til forenkling af navn.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten

Museumsloven

Relation til vision og tværgående politikker

1. Vision

Pejlemærke 3: Vi åbner muligheder for fællesskaber, der øger livskvaliteten

- Arbejde på, at alle borgere gennem hele livet har mulighed for at indgå i forskellige former for fællesskaber.

Pejlemærke 4: Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv

- Udvikle en mangfoldig palette af kulturtilbud, begivenheder og events, som sikrer mulighed for dannelse og oplevelser for alle.
- Arbejde på, at Kulturhavnen og Værftshallerne udvikles til et internationalt kraftcenter for kultur, kunst, uddannelse og teknologi.

2. Kulturpolitik

Indsatsområde 1: Fællesskaber, oplevelser, trivsel og sundhed

- Skabe gode rammer for kulturelle fællesskaber og foreningernes og de frivilliges bidrag til kulturlivet – bl.a. gennem kommunens kulturhuse og biblioteker.
- Understøtte et bredt og varieret tilbud af events og begivenheder af høj kvalitet – også gerne til nye målgrupper.
- Undersøge og understøtte kunsten og kulturens muligheder for at fremme sundhed og trivsel, herunder bekæmpe problemer med stress og ensomhed mv

Indsatsområde 5: Bæredygtig udvikling

- Værne om den lokale kultur- og naturarv

- Understøtte kulturlivets arbejde med at udvikle (nye) udstillings- og formidlingsformer og udvide sit publikum og sikre fortsat relevans – bl.a. gennem brug af data.

Museerne Helsingørs Strategiplan.

Sagsfremstilling

1. Status for Museerne Helsingørs profil

I overensstemmelse med Museerne Helsingørs strategiplan for 2022-2026, "Porten til historien, Porten til verden, Porten til byen", som Kultur- og Turismeudvalget godkendte i foråret 2022, er der indledt en proces for at skærpe museets profil og professionalisere kommunikationen og formidlingen.

Dette arbejde bidrager direkte til at realisere og opfylde målene i kommunens kulturpolitik, "Kultur, der gør en forskel", inklusive:

- at 80 % af kommunens borgere anvender lokale kulturtilbud
- at 90 % af borgerne oplever sig som en del af et fællesskab

Dette understøtter også politikens mål om, at kultur skal fremme fællesskaber, oplevelser, trivsel og sundhed ved at tilbyde en bred vifte af events og begivenheder af høj kvalitet, også for nye målgrupper.

Museets ledelse vil på mødet præsentere det igangsatte arbejde med at skærpe profilerne på museets besøgs- og udstillingssteder samt museets overordnede profil.

2. Forslag til forenkling af navnet til "Museum Helsingør"

Som led i arbejdet med at skærpe museets profil, foreslår museet at navnet forenkles til "*Museum Helsingør*" for at skabe en tydeligere identitet og en bedre og mere enkelt kommunikation. Museet er en institution med flere besøgssteder, og den nuværende flertalsform skaber forvirring blandt besøgende og i omverdenen i øvrigt. Museets ledelse vil kort motivere på mødet.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke yderligere anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

Indstilling

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse indstiller,

at forslag til forenkling af navn til "Museum Helsingør" godkendes.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-05-2024

Knud Vinther Hansen (C) var mødt som stedfortræder for Janus Kyhl (C).

Et flertal bestående af Betina Svinggaard (A), Silas Drejer (A), Knud Mogensen (B), Knud Vinther Hansen (C), Michael Lagoni (C) og Michael Mathiesen (C) godkendte indstillingen.

Thomas Kok (UP) kunne ikke godkende indstillingen og kom med følgende mindretalsudtalelse: Jeg stemmer imod navneændringen, da jeg stadig finder omlægningen/nedlægningen af Helsingør Kommunes Museer beklagelig og finder det vigtigere, at man først får lagt og realiseret en strategi for kommunens museer, før man opfinder et nyt navn til de ikke længere eksisterende museer.

Fraværende:

Janus Kyhl

Fraværende Janus Kyhl

Punkt 5: Beslutning: Helsingør Teater 2023-2024 midtvejsevaluering

23/2655

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Indledning

Helsingør Kommune og Helsingør Teater indgik i 2023 en samarbejdsaftale for perioden 2023-2024 (bilag 1). Jf. aftalen skal der udarbejdes en midtvejsevaluering primo 2024 til forelæggelse for udvalget. Administrationen har sammen med Helsingør Teater evalueret 2023 (bilag 2).

Helsingør Teater har oplyst, at teatret kommer ud af sæsonen 2022/23 med et underskud på godt 1 mio. kr.

Udvalget orienteres med denne sag om evaluering af aftalen 2023-2024 samt om Helsingør Teaters økonomiske situation.

Formand Ole Honore og teaterleder Jens Frimann Hansen, Helsingør Teater, deltager under punktet.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten

Lov om scenekunst: Bekendtgørelse om statsrefusion af kommuners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst.

Relation til vision og tværgående politikker

1. Vision 2030

Pejlemærke 4: Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv

- Udvikle en mangfoldig palette af kulturtilbud, begivenheder og events, som sikrer mulighed for dannelse og oplevelser for alle.

2. Kulturpolitik

Indsatsområde 1: Fællesskaber, oplevelser, trivsel og sundhed

- Skabe gode rammer for kulturelle fællesskaber og foreningernes og de frivilliges bidrag til kulturlivet – bl.a. gennem kommunens kulturhuse og biblioteker.
- Understøtte et bredt og varieret tilbud af events og begivenheder af høj kvalitet – også gerne til nye målgrupper.

Indsatsområde 4: Hverdagskultur og byliv

- Understøtte udbredelse af kunst og kulturelle aktiviteter i alle slags rum, overalt i kommunen – og på den måde bidrage til at demokratisere kulturen og nedbryde grænser og barrierer for at møde og opleve kunsten

- Benytte kunst og kultur som brobygger i boligsociale indsatser i samarbejde med boligforeninger og andre relevante parter – herunder bl.a. med fokus på øget tryghed, let adgang til kulturelle oplevelser og løft af boligkvarter mv.

Sagsfremstilling

1. Aftalens formål

Formålet med aftalen er at understøtte kultur- og teaterlivet i Helsingør Kommune inden for de aftalte områder, herunder:

- Sikre et stærkt og alsidigt udbud af teater af høj kvalitet
- Tiltrække kvalitetsprojekter inden for scenekunst
- Videreudvikle PASSAGE gadeteaterfestivalen
- Tilbyde opsøgende scenekunst til et bredt publikum, herunder grupper der ikke opsøger teater af sig selv
- Præsentere og introducere scenekunst af høj kvalitet til børn og unge

Aftalen omfatter følgende 5 områder:

1. Opsøgende scenekunst: Gadeteater, nationale og internationale samarbejder og projekter
2. Børneteater
3. Teater i almene boligområder, herunder kulturhus Syd og Kulturhus Nordvest
4. Teater på plejecentre
5. Voksenteater

2. Aftalens økonomi

Med aftalen udbetales et årligt tilskud til Helsingør Teater på 4,6 mio. kr. i henholdsvis 2023 og 2024. Helsingør Kommune modtager 50 % i refusion. Det svarer til, at kommunens nettoudgift er 2,3 mio. kr.

Tilskuddet til Helsingør Teater finansieres primært af Fælles Kulturelle Opgaver, tilskud fra Puljen for Større Events, samt Center for Sundhed og Omsorg, Center for Dagtilbud, Skoler, Fritid og Idræt samt BYLAB.

3. Evaluering/opfølgning

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse har sammen med Helsingør Teater evalueret de fem områder i aftalen.

Teatret vurderes samlet set at have levet op til samarbejdsaftalen.

Der er i perioden afholdt ca. 330 forestillinger, heraf 220 under Passage, 30 på Flynderupgård, 12 på Kulturværftet, 6 i Ålsgårde/ Hornbæk/Espergærde, 40 i dagtilbuddene, 20 i Kulturhus Syd og Kulturhus Nordvest m.fl., samt forestillinger på plejehjem. Der er solgt ca. 400 årskort til voksenforestillinger under formidlingsordningen.

Der henvises til bilag 2 for en detaljeret oversigt.

3.1. økonomi

I 2022/23 kom Helsingør Teater ud med et underskud på 1,1 mio. kr.

Bestyrelsen og ledelsen har iværksat en genopretningsplan, som giver en reduktion på 25 % på Helsingør Teaters drift, herunder en reduktion af 1,5 årsværk. P.t. er teatrets egenkapital negativ på 0,6 mio. kr.

Udvalget er efter aftale med udvalgsformanden orienteret i mail af 15. december 2023.

Teatret skriver om situationen og årsagen i formandens beretning fremsendt til generalforsamling 29. november 2023: *”Som det kan konstateres i Helsingør Teaters regnskab, kommer Helsingør Teater i 2022/23 ud med et meget stort underskud i størrelsesordenen 1 mio. kr. Hovedforklaringen for underskuddet skyldes flere ting, men først og fremmest at Slots- og Kulturstyrelsen, der administrerer og fastsætter retningslinjerne for bekendtgørelserne i den danske scenekunststøtte, har vurderet, at Helsingør Teater har haft for høje administrationsudgifter i forbindelse med børneteater og PASSAGE Festival, og at vi således har modtaget et tilbagebetalingskrav på ca. kr. 430.000. Desuden ca. kr. 300.000 som vedrører udgifter som ikke har kunnet henføres til refusionsområdet. Resten hidrører fra andre områder.”*

Teatret oplyser supplerende, at der er et stort administrativt og praktisk arbejde forbundet med at gennemføre forestillinger steder, hvor der ikke normalt vises teaterforestillinger, som fx under PASSAGE, hvor forestillingerne foregår på gader, pladser og i alternative bygninger. Det er en udfordring, som teatret ønsker fokus på i forbindelse med fornyet samarbejdsaftale.

Formand Ole Honore og teaterleder Jens Frimann Hansen vil på mødet orientere udvalget om teatrets økonomiske situation.

Økonomi/Personaleforhold

Ved Byrådets budgetforlig for budget 2024 blev budgettet under Fælles Kulturelle Opgaver/tilskud til Helsingør Teater reduceret med 46.000 kr. Tilskudsreduktionen træder i kraft fra 2025. Det betyder, at Helsingør Teaters tilskud pr. 2025 vil blive reduceret med 92.000 kr., da der ydes statsrefusion på 50 % af kommunens tilskud.

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

Indstilling

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse indstiller,

at udvalget godkender afrapporteringen.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-05-2024

Knud Vinther Hansen (C) var mødt som stedfortræder for Janus Kyhl (C).

Indstillingen godkendt.

Fraværende:

Janus Kyhl

Bilag

1: Samarbejdsaftale 2023-2024

2: Evaluering

3: Årsrapport Helsingør Teater 2022-23-underskrevet.pdf

Fraværende Janus Kyhl

Punkt 6: Beslutning: Hamletscenen årsrapport 2023

22/11807

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Indledning

Den selvejende institution ”Egnsteatret HamletScenen” har fremsendt årsrapport for 2023.

Jf. bekendtgørelse om egnsteatre skal årsregnskabet godkendes af den kommune, der er hovedtilskudsyder.

Udvalget skal beslutte, om de kan godkende årsrapport 2023.

Retsgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst samt bekendtgørelse om egnsteatre.

Relation til vision og tværgående politikker

1. Vision 2030

Pejlemærke 4: Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv

- Udvikle en mangfoldig palette af kulturtilbud, begivenheder og events, som sikrer mulighed for dannelse og oplevelser for alle.
- Skabe rammerne for kreative iværksætter-, vækst- og uddannelsesmiljøer. Udvikle en bæredygtig turisme.

2. Kulturpolitik

Indsatsområde 1: Fællesskaber, oplevelser, trivsel og sundhed

- Understøtte et bredt og varieret tilbud af events og begivenheder af høj kvalitet – også gerne til nye målgrupper.

Indsatsområde 3: Erhverv, beskæftigelse, bosætning og internationalt udsyn

- Arbejde for fortsat vækst og jobskabelse i kommunen og omsætning i kulturlivet gennem øget turisme – særligt international kultur- og kvalitetsturisme. Som led heri arbejde for fortsat udvikling af overnatnings- og oplevelsestilbuddet i kommunen.

Sagsfremstilling

1. Regnskab 2023

Af årsrapporten fremgår det, at 2023 gav et underskud på 1,4 mio. kr. mod et budgetteret underskud på 0,8 mio. kr.

Underskuddet skyldes primært

- færre entreindtægter end budgetteret, 0,3 mio. kr.
- uforudsete udgifter i forbindelse med Elsinore Shakespeare Festival, som skyldes at festivalen måtte rykke indendørs på grund af dårligt vejr.

Teatrets egenkapital pr. 31. december 2023 er negativ med 0,5 mio. kr.

1.1. HamletScenens indtægter i 2023

(Tusind kr.)	(2022)	2023
*Helsingør Kommune tilskud (netto)	*3.951	**6.241
Helsingør Kommune Scenekunstnerisk uddannelse (SGK).	(120)	250
Slots- og Kulturstyrelsen	2.476	0
Fondsmidler	269	1.590
Øvrige indtægter: Salg af merchandise mv.	132	48
Entréindtægter	550	706
Salg af forestillinger	92	20
Scenekunstnerisk Grundkursus (SGK). Tilskud 3 gymnasieuddannelser	203	275
Projektindtægter, eksterne	225	59
Indtægter i alt:	7.898	9.189

* I HamletScenens regnskab 2022 fremgår Helsingør Kommunes tilskud fratrukket statsrefusion. Helsingør Kommunes tilskud 2022 var, som det fremgår af aftalen, 6,2 mio. kr.

** Se afsnit ”Økonomi/personaleforhold” nedenfor.

1.2. Udgifter/generelle omkostninger 2023

(Tusind kr.)	(2022)	2023
Lønninger	1.316	1.400
Andre personaleomkostninger	145	136
Kontoromkostninger	339	352
Konsulentassistance	352	295

Lokaleomkostninger	827	1.044
Renteomkostninger	20	16
Afskrivninger	173	209
Generelle omkostninger i alt:	3.172	3.452
Projektomkostn. (Egenproduktioner, gæstespil, aktiviteter samt løn i forbindelse med projekter)	5.420	7.186
Omkostninger i alt:	8.592	10.638

1.3. Væsentlige budgetafvigelser jf. ledelsesberetningen

- Entreindtægter og indtægter fra salg af forestillinger udgør 0,8 mio. kr. mod budgetteret 1,1 mio. kr.
- Eksterne indtægter i form af fondsmidler udgør 1,6 mio. kr. mod budgetteret 1,3 mio. kr.

Indtægter i alt 8,9 mio. kr. hvilket er 42.000 kr. mere end budgetteret.

- Generelle omkostninger i alt 3,2 mio. kr. mod budgetteret 3,1 mio. kr.
- Projektomkostninger i alt udgør 7,2 mio. kr. mod budgetteret 6,5 mio. kr.

Omkostninger i alt er på 10,4 mio. kr., hvilket er 0,6 mio. kr. mere end budgetteret.

HamletScenen gør i sin ledelsesberetning opmærksom på, at der er taget højde for den negative egenkapital i budgettet med forventning om et overskud i 2024, og dermed en egenkapital pr. 31. december 2024 på 72.000 kr.

2. Revision Årsrapport

Årsrapportens revisionspåtegning:

”Hvis revisor på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal revisor rapportere herom. Revisor har ikke væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere”.

3. Oversigt over regnskab samt antal publikum i perioden 2019-2023

(1.000 kr.)	2019	2020	2021	2022	2023
Årsresultat	371	1.148	411	-693	-1.449
Budget	395	16	-1.023	-1.699	-827

Egenkapital 51 1.199 1.609 916 -533

Publikum:

Antal *14.837 **3.729 2.873 4.307 2.755

- *2019: Ud over et publikum på 14.837 har 13.000 publikummer set forestillingen Richard III på DR K i efteråret
- **2020: 3.729 publikummer fordeler sig på 1.209 til forestillingerne på Kronborg og 2.520 turnépublikummer.

4. Væsentligste aktiviteter

4.1. Egenproduktioner

JULIET'S BIRTHDAY BASH (madteaterforestilling)

Producent: HamletScenen

Spilleperiode: 28. februar-18. marts

Antal forestillinger: 16

Antal publikummer: 673

EKKO FRA VENIDIG

Producent: HamletScenen

Spilleperiode: 21. oktober-5. november

Antal forestillinger: 14

Antal publikummer: 604

4.2. Gæstespil 1

STORMEN

Producent: SHAKES i samarbejde med Folketeatret

Spilleperiode: 3.-5. august

Antal forestillinger: 3

Antal publikummer: 540

4.3. Gæstespil 2

MACBETH IN CONCERT

Producent: Woods of Birnam

Spilleperiode: 9.-13. august

Antal forestillinger: 4

Antal publikummer: 698

4.4. Turneforestilling

HAMLET SHORT CUT

Producent: HamletScenen

Spilleperiode: Hele året

Antal forestillinger: 2

Antal publikummer: 160 (anslået)

4.5. Øvrige aktiviteter

Ud over de afviklede forestillinger er der gennemført 5 visninger på Hamlet Studio og 11 samtalsaloner i forbindelse med EKKO FRA VENEDIG samt KulturNat mv.

Hamlet Studio er et Scenekunstnerisk Grundkursus (SGK) og talentskole der gennemføres i samarbejde med de gymnasiale uddannelsesinstitutioner beliggende i Helsingør Kommune.

5. Fremtiden

HamletScenens ledelse skriver i årsrapporten 2023 følgende:

”HamletScenen arbejder målrettet på at styrke sin særlige position, som Danmarks Shakespeare-teater via vedvarende at række ud til andre teatre danske såvel som udenlandske omkring samarbejde og co-produktioner. Herudover i kraft af konsolidering af talentskolen Hamlet Studio og løbende invitation af det frie kunstfelt til Shakespearentarium, som er HamletScenens laboratorium for professionelle scenekunstnere, støttet af Statens Kunstfond.

Potentialet i egnsteatret spiller en større og mere synlig rolle for Helsingør og er fortsat stort. Det øgede kvalitets- og aktivitetsniveau, med vanligvis flere genopsætninger af succeser, og nu også med en talentskole og scenekunstlaboratorium, har gradvist øget byens opmærksomhed omkring teatret. Dernæst vidner flere eksempler fra resten af landet om, at lokale og centralt placerede og bynære teatre automatisk fylder mere i den almindelige borgers opmærksomhed. Derfor er vi fortsat utrolig glade for, at vi har skabt et nyt multiteaterhus til HamletScenen i den gamle kaserne midt i Kronværksbyen på Kronborg, indeholdende nye, bevægende og lokalforankrede egenproduktioner, en

talentskole og et herligt flow af levende oplevelser for hele familien hen over året. HamletScenen ønsker målrettet at medvirke til, i de kommende år, at drive Helsingør by, kulturhavn og Kronborg frem som en af landets mest interessante kultur- og uddannelsesbyer”.

6. Administrationens bemærkninger

Administrationen noterer sig at underskuddet bl.a. skyldes voldsomt stormvejr i spilleperioden.

I samarbejde mellem HamletScenen og Kulturværftet lykkedes det at flytte forestillingerne til Kulturværftet med en dags varsel og man undgik dermed at måtte aflyse.

Økonomi/Personaleforhold

Jf. Samarbejdsaftale (2021-2024) udbetaler Helsingør Kommune i hvert af årene et tilskud på 6.241.538 kr. til HamletScenen. Kommunen modtager statsrefusion af tilskuddet. I 2023 modtog kommunen 2.377.457 kr. i statsrefusion. Helsingør Kommunes nettoudgift til HamletScenen var 3.864.081 kr.

Refusionsprocenten kan variere fra år til år.

2023: 38,0 %

2022: 36,9 %

2021: 37,2 %

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

Indstilling

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse indstiller,

at udvalget godkender Hamletscenens årsrapport 2023.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-05-2024

Knud Vinther Hansen (C) var mødt som stedfortræder for Janus Kyhl (C).

Indstillingen godkendt.

Fraværende:

Janus Kyhl

Bilag

1: Årsrapport 2023

2: Protokol Årsregnskab 2023

Fraværende Janus Kyhl

Punkt 7: Orientering: Kommende sager

21/40236

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Sagsfremstilling

Sager til behandling på kommende møder fremgår af oversigten – kvartalsvis

2024 *Sag/Overskrift*

2. kvartal BS: Budgetforslag 2025-2028

BS: Stillingtagen til fornyet samarbejdsaftale med Wonderful Copenhagen

BS: Købstadsjubilæum 2026 – temaspor og kriterier for jubilæumspulje

BS: Kulturby 2032, analyse

3. kvartal BS: Ansøgninger om tilskud fra kulturpuljen (september).

4. kvartal BS: Stillingtagen til fornyet samarbejdsaftale med Helsingør Teater for 2025-2026

BS: Stillingtagen til fornyet samarbejdsaftale med Øresundsakvariet for 2025-2026

BS: Stillingtagen til fornyet samarbejdsaftale med M/S Museet for Søfart 2025-2026.

Månedlig rapportering på forventet regnskab 2024 (inkl. evt. budgetomplaceringer) vil blive præsenteret på udvalgets møder – som udgangspunkt fire gange årligt.

Ansøgninger om tilskud behandles 2 gange årligt i marts og september.

Forkortelser

BS: Beslutningssag

OS: Orienteringssag

Indstilling

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-05-2024

Knud Vinther Hansen (C) var mødt som stedfortræder for Janus Kyhl (C).

Orientering foretaget.

Fraværende:

Janus Kyhl

Fraværende Janus Kyhl

Punkt 8: Meddelelser

21/40238

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Sagsfremstilling

1. Gensidig orientering

Fast punkt på dagsordenen, hvor udvalget deler vigtig viden, fx tilbagemelding fra bestyrelsesmøder.

2. Kunst på Banen

Statens Kunstfond udpegede i 2023 Helsingør Kommune som en af tre kommuner i landet til at være med i projektet Kunst på banen på baggrund af en ansøgning godkendt af Kultur- og Turismeudvalget. Projektet skal løbe i 2024 og 2025, foregår i Nordvest, og har fokus på at bringe kunst og kultur ud til områder og borgere, som i dag sjældent eller aldrig bruger kulturtilbud.

Der er nedsat en styregruppe og en arbejdsgruppe med repræsentanter fra Statens Kunstfond, Boliggården og Helsingør Kommune og der er pt. igangsat følgende aktiviteter som led i projektet:

- Der er igangsat et musikprojekt for fædre tilknyttet Småbørnshuset i samarbejde med Kulturværftets musikafdeling
- Den 25. maj afholder Boliggården løbet ”Har du set det?” med Kulturhus Nordvest som start- og målområde. Kunst på Banen er en del af løbet (nedenstående kobler sig til løbet).
- Billedkunst-projekt med billedkunstner Rune Fjord i samarbejde med Billedskolen i Toldkammeret, der involverer Skolen Ved Gurrevej og Nordvestskolen. Herudover vil dagtilbuddet Spilloppen deltage i aktiviteter, der knytter sig til projektet.
- Kompositions- og lydprojekt med organisationen Strøm for Børn, i samarbejde med Kulturværftets musikafdeling.

Indstilling

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-05-2024

Knud Vinther Hansen (C) var mødt som stedfortræder for Janus Kyhl (C).

Orientering foretaget.

Fraværende:

Janus Kyhl

Fraværende Janus Kyhl

Punkt 9: Eventuelt

24/13

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-05-2024

Knud Vinther Hansen (C) var mødt som stedfortræder for Janus Kyhl (C).

Intet at bemærke.

Fraværende:

Janus Kyhl

Fraværende Janus Kyhl

Punkt 10: Beslutning: Godkendelse af referat

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Fraværende Janus Kyhl