

# REFERAT Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 d. 07-05-2019

**Mødedato**           Tirsdag d. 07. maj 2019 kl. 17:00

**Mødested**           Det Hvide Værelse, Rådhuset

**Mødedeltagere**    Helena Jørgensen (Fravær), Silas Drejer, Betina Svinggaard, Michael Lagoni, Janus Kyhl, Michael Mathiesen, Henrik Møller (Fravær)

## Indholdsfortegnelse

Beslutning: Godkendelse af dagsorden.....	3
Orientering: Månedlig rapportering på forventet regnskab marts 2019.....	4
Beslutning: Helsingør Kommunes Museer - økonomi i balance.....	6
Beslutningssag: Hamletscenen, fornyelse af egnsteateraftale 2021-2024.....	10
Beslutning: Værestedet Klubben.....	13
Beslutning: Budget 2020-2023, 1. udvalgsbehandling.....	14
Orientering: Udvalgets tilskudspulje - kultur.....	17
Orientering: Udvalgets tilskudspulje - turisme.....	19
Beslutning: Ansøgning om tilskud til Sundtoldsmarkedet 2019.....	21
Beslutning: Ansøgning om støtte til Arkitekturløb 2019.....	24
Beslutning: Ansøgning om tilskud til Helsingør Kammerkor.....	26
Beslutning: Ansøgninger til puljen begivenheder i lokalsamfundet.....	28
Beslutning: Mandskoret Hamlet á Elsinore.....	32
Orientering: Valg af leverandør til wayfinding-projekt i Kulturhavn Kronborg.....	34
Orientering: Kommende sager.....	36
Orientering: Meddelelser.....	38
Eventuelt.....	39
Beslutning: Godkendelse af Referat.....	40

## **Punkt 1: Beslutning: Godkendelse af dagsorden**

19/11

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 07-05-2019**

Dagsordenen godkendt.

#### **Fraværende:**

Henrik Møller

Helena Jørgensen

## Punkt 2: Orientering: Månedlig rapportering på forventet regnskab marts 2019

19/12450

### Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

### Indledning

Som led i kommunens løbende økonomistyring fremlægges til orientering marts måneds rapportering på forventet regnskab 2019 for Kultur- og Turismeudvalget.

### Retsgrundlag

Principper for økonomistyring i Helsingør Kommune.

### Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

### Sagsfremstilling

*Tabel 1: Forventet regnskab 2019 for Kultur- og Turismeudvalget.*

Årets priser, netto i 1.000 kr.	Oprindeligt budget 2019	Forventet budget 2019*	Forventet regnskab 2019 pr. 31.3	Ændring ift. forventet regnskab pr. 28.2**	Mer/ mindre- forbrug ift. opr. budget***	Mer/ mindre- forbrug ift. forventet budget***
<i>Kultur- og Turismeudvalget</i>	<i>83.517</i>	<i>84.095</i>	<i>84.698</i>	<i>-54</i>	<i>-1.181</i>	<i>-603</i>
309 Kulturen						
Turisme	2.729	2.731	2.730	-3	-1	1
Biblioteker	44.033	44.377	44.379	-42	-346	-2
Fælles kulturelle opgaver	12.847	13.933	13.932	-27	-1.085	1
Helsingør Kommunale Musikskole	6.027	5.932	6.549	-292	-522	-617
Helsingør Kommunes Museer	6.072	5.881	5.886	-60	186	-5
Kulturhuset Bølgen	2.878	2.940	2.921	-3	-43	19
Helsingør Camping og Vandrehjem	-1.142	-901	-901	1	-241	0
Kulturværftet og Toldkammeret	10.073	9.202	9.202	372	871	0

\* Forventet budget udgøres af det korrigerede budget samt forventede ekstrabevillinger (tillægsbevillinger og omplaceringer) og svarer til budgettet i NemØkonomi for opfølgingsmåneden.

\*\* Forbedring af forventet regnskab angives med plus, og forværring angives med minus.

\*\*\* Merforbrug angives med minus, og mindreforbrug angives med plus.

På Kultur- og Turismeudvalgets område forventes et samlet forbrug på 84.698.000 kr.

I forhold til forventet korrigeret budget forventes der et merforbrug på 603.000 kr.

Den primære forklaring på merforbruget er, at Helsingør kommunes Musikskole får merudgifter i forbindelse med musikskolens flytning til Skolen i Bymidten. Hvor Musikskolen selv skal finansiere nyt inventar, indkøb af instrumenter og flytteomkostninger.

Stigningen i merforbruget i forhold til forrige måneds rapportering er, at der var medregnet 11 rater af elevindbetaling, men skolen modtager kun 10 rater.

Helsingør kommunes Museer overholder budgettet, men dette sker grundet vakante stillinger.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Jf. sagsfremstillingen.

### **Kommunikation/Høring**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

### **Indstilling**

Center for Økonomi og Ejendomme og Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 07-05-2019**

Orientering foretaget.

#### **Fraværende:**

Henrik Møller

Helena Jørgensen

# Punkt 3: Beslutning: Helsingør Kommunes Museer - økonomi i balance

19/6102

## Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

## Indledning

Helsingør Kommunes Museer, ved museumschef Maibritt Bager, har på mødet den 12. marts 2019 orienteret udvalget om museernes økonomiske udfordringer. Udvalget har bedt Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab i samarbejde med museet om at belyse området yderligere.

Udvalget skal beslutte, om de vil indstille en ekstrabevilling til museerne i forbindelse med budgetforhandlingerne 2020-2023 eller om de vil pege på alternative løsninger til at få museets økonomi i balance inden for en overskuelig årrække.

## Retsgrundlag

Museumsloven

## Relation til vision og tværgående politikker

Museernes virksomhed understøtter Helsingør Kommunes vision primært på disse områder:

- Fortællinger med rødder i kulturarve
- Tiltrække besøgende
- Aktivt medborgerskab
- Et levende sted: Natur, historie og kultur anvendes aktivt, åbne og levende bymiljøer med mange kulturelle tilbud

## Sagsfremstilling

### 1. Baggrund

Museerne Helsingør er et statsanerkendt kulturhistorisk lokalmuseum, der foretager indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling inden for sit ansvarsområde – Helsingør Kommune.

I Danmark er der 233 kulturhistoriske museer, hvoraf 68 er statsanerkendte. Et statsanerkendt museum skal overholde museumslovens forpligtelser, der centrerer sig om professionelt og med faglig indsigt at forestå indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling af kulturarven (de fem såkaldte museumssøjler). Helsingør Museerne har derudover påtaget sig ansvaret for museumslovens kapitel 8, med hensyn til at varetage myndighedsopgaver inden for de nyere tids historie. Statsanerkendte museer modtager et statsligt driftstilskud i henhold til museumsloven.

Helsingør Kommunes Museer er som statsanerkendt museum underlagt Slots- og Kulturstyrelsens kvalitetsvurdering. Sidste kvalitetsvurdering blev gennemført i 2011. Museet forventer, at Styrelsen gennemfører en ny vurdering inden for den nærmeste fremtid (2020 eller 2021). Museet forventer en kritisk vurdering i forhold til opfyldelsen af sine forpligtelser særligt på forskningsområdet. En kritisk vurdering har ikke indtil videre ført til, at Styrelsen har frataget et statsanerkendt museum statstilskuddet, men en dialog om, hvordan museet vil imødekomme kritikpunkterne.

Helsingør Kommunes Museer består af Helsingør Bymuseum, Skibsklarerergården, Flynderupgård Museet og Helsingør Værftsmuseum, Helsingør Lokalarkiv. I tilknytning til Flynderupgård Museet drives et historisk landbrug og et erindringskøkken.

Museerne skal gøre samlingerne tilgængelige for offentligheden og stille dem til rådighed for forskning og formidling, samt udbrede kendskabet til resultater af såvel museernes egen forskning som anden forskning inden for museernes ansvarsområde. Faglighed og troværdighed er centrale elementer i museernes formidling i både udstillinger, events og undervisning. I formidlingen imødekommes brugernes forskellige forudsætninger og aldre i skabelsen af aktuel og vedkommende formidling i øjenhøjde. Museerne har udviklet et tæt samarbejde med de historiske foreninger og frivillige, som deltager i aktiviteter bl.a. omkring Flynderupgård, Værftsmuseet og det årlige Sundtoldsmarked. Museerne arbejder strategisk med samskabelse og involvering af borgere og byens erhvervsliv.

Museerne råder i 2019 over 13,9 årsværk til drift mv. af de fire udstillingssteder, Helsingørs lokalhistoriske arkiv, det historiske landbrug og erindringskøkkenet på Flynderupgård.

For at løse de driftsmæssige udfordringer har museet i flere år været afhængige af ansatte i job med løntilskud og seniorjob. Premisserne for disse jobtyper ændres løbende, og museet er derfor udfordret på, hvordan de fremadrettet skal holde museet kørende.

Museerne Helsingør er desuden udfordret af reducerede budgetter. Det er ikke længere muligt at opretholde den hidtidige drift, hvis museerne skal opfylde sine forpligtelser som statsanerkendt museum. Det er derfor nødvendigt, at der skabes balance mellem opgaver og ressourcer.

## 2. Udfordring

Inden for to områder er Helsingør Kommunes Museer særligt udfordret:

1. det faglige arbejde, der består af forskning og udvikling
2. udstillingsstedernes publikumsbetjening

Museerne har med den nuværende drift ikke mulighed for at prioritere tilstrækkelige ressourcer til det faglige arbejde. Det betyder, at museet ikke lever op til statens krav om forskning, og at museet ikke har udviklingskraft, der kan ændre situationen.

Gennem ændring af tilrettelæggelse af arbejdet har museet søgt at frigøre tid til forskning og udvikling. Det har vist sig meget vanskeligt at gennemføre pga. udfordringerne i driften. Mulighed for at tiltrække eksterne bevillinger afhænger af, at der er et fagligt grundlag og et fagligt personale til at løfte opgaven. Museet er i høj grad afhængig af at kunne tiltrække eksterne ressourcer for at kunne udvikle museet, hvilket en generel udtalelse fra Organisationen Danske Museer (ODM) understøtter. Se bilag 1: Brev fra ODM.

## 3. Betydning

Det potentiale, der kan realiseres ved allokering af ressourcer til de faglige opgaver, er:

- Fortsat status som statsanerkendt museum
- Produktion af viden som afsæt for udvikling af museernes formidling
- Mulig tiltrækning af eksterne bevillinger i kraft af statsanerkendelsen og øget egen indtjening
- Et museum i udvikling i samspil med lokalsamfundet.

## 4. Udstillingsstedernes udviklingspotentiale

På udvalgsrådet den 12. marts 2019 fremlagde museumschefen de enkelte udstillingssteders økonomi og udviklingsmuligheder. Fremlæggelsen kan ses som et oplæg til, hvordan museerne kan omprioritere inden for egen rammebevilling for at frigive midler til at styrke fagligheden. En sådan omprioritering vil betyde, at udvalget skal beslutte, hvilket potentiale museerne skal satse på og dermed, hvad de ikke skal satse på.

De fire udstillingssteders udviklingsmuligheder ifølge museumschefens oplæg til Kultur- og Turismeudvalgsrådet 12. marts 2019 – for uddybning se bilag 2:

1.	Bymuseet	Stort udviklingspotentiale. International besøgsdestination, Helsingør Museumsforening. Udgiftspost: 209.189 kr. (2019-tal).
2.	Værftsmuseet	Betydeligt udviklingspotentiale. Vigtig national fortælling. Stærk forbindelse til fagforeninger. Værftsmuseets venner. Udgiftspost: 327.492 kr. (2019-tal).
3.	Flynderupgård	Betydeligt udviklingspotentiale. Regional vigtig fortælling. Flynderupgårds venner. Nye brugergrupper. Udgiftspost: 1.434.771 kr. (2019-tal).
4.	Skibsklarerergaarden	Begrænset udviklingspotentiale.

Vigtig national fortælling. Sundtoldsmarkedet. Sundtoldens venner. Udgiftspost: 718.116 kr. (2019-tal).
--

For en uddybning af udstillingsstedernes økonomi se bilag 3.

### 5. Ressourcer til personale

For at sikre museets faglige standard i fremtiden som statsanerkendt museum er museets bud, at det vil kræve en opnormering med 2 faglige årsværk. Et årsværk koster 575.000 kr. pr. år.

For at kunne opretholde den nuværende publikumsbetjening (primært billet salg), hvor museet ikke er afhængig af frivillige eller jobordninger, vil det kræve en opnormering på 2 årsværk. Et årsværk koster 340.000 kr.

For en uddybning af prioriteringen se bilag 4.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Tabel 1 viser merudgifterne til løn, hvis museet skal sikre sin faglige standard i fremtiden og den nuværende publikumsbetjening:

Ekstra faglige stillinger	Ekstra publikumsbetjening	Total
2 = 1.150.000 kr.	2 = 680.000 kr.	1.830.000 kr.

Tabel 2 viser, hvor mange midler der kan om-allokeres, hvis udstillingssteder lukkes:

Lukning Bymuseet	Lukning Værftsmuseet	Lukning Flynderupgård	Lukning Skibsklarerergaarden	Total
		1.434.771	718.116 kr.	2.152.887 kr.
	327.492 kr.		718.116 kr.	1.045.608 kr.
209.189 kr.			718.116 kr.	927.305 kr.

Tabel 3 viser, hvor stort et beløb der skal findes ud over lukning af udstillingssteder:

Lukning af udstillingssteder:	Overskud (+) / Underskud (-)	Forslag til indstilling nr:
Flynderupgård og Skibsklarerergaarden	322.888 kr.	C1
Værftsmuseet og Skibsklarerergaarden	-784.392 kr.	C2
Bymuseet og Skibsklarerergaarden	-902.695 kr.	C3

### **Kommunikation/Høring**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

### **Indstilling**

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

A:

at administrationen udarbejder et forslag om udvidelse af museernes ramme til budgetforhandlingerne 2020-2023 på 1.830.000 kr. til 2 faglige årsværk og 2 årsværk til publikumsbetjening, som er museumschefens oplæg til minimumsbemanding.

Eller

B:

at administrationen udarbejder et forslag om udvidelse af museernes ramme til budgetforhandlingerne 2020-2023 på et andet beløb.

Og/eller

C:

at udvalget peger på lokationer, hvor de ønsker, at museet prioritere sin udviklingskraft:

C1: Bymuseet og Værftsmuseet

C2: Bymuseet og Flynderupgård

C3: Værftsmuseet og Flyndeupgård

Samt

D:

at udvalget på temamødet den 12. juni drøfter yderligere scenarier for fremtidig drift af museerne – herunder input fra eksterne, b.la. Slots- og Kulturstyrelsen.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 07-05-2019**

Udvalget besluttede at drøfte yderligere scenarier for fremtidig drift af museerne, herunder input fra eksterne, b.la. Slots- og Kulturstyrelsen, på det kommende temamøde - med henblik på at fortsætte behandlingen af museernes økonomi og udvikling.

### **Fraværende:**

Henrik Møller

Helena Jørgensen

## **Bilag**

1: Brev fra ODM

2: Bæredygtigt museum - hvordan?

3: Beskrivelse af udstillingssteder

4: Helsingør Museerne minimumsbemanding

# Punkt 4: Beslutnings sag: Hamletscenen, fornyelse af egnsteateraftale 2021-2024

18/33372

## Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

## Indledning

Med henvisning til Egnsteateraftale mellem Helsingør Kommune og den selvejende institution HamletScenen for perioden den 1. januar 2017-31. december 2020 fremgår det bl.a., at der kan optages forhandlinger om forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes således, at Kulturstyrelsen kan modtage forslag til forlængelse af aftalen senest den 1. april 2020.

Udvalget har drøftet med HamletScenens bestyrelse at tildele et lavere tilskud i den nye aftale. Da økonomien i egnsteateraftaler er sammensat af et fast kommunalt og et regulerbart statsligt refusionstilskud, skal udvalget tage stilling til, hvilket beløb HamletScenen skal tildeles ved indgåelse af en ny egnsteateraftale 2021-2024.

## Retsgrundlag

Egnsteateraftalen indgås i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 30 af 14/01/2014) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 759 af 24/06/2014).

## Relation til vision og tværgående politikker

HamletScenen understøtter Helsingør Kommunes vision særligt på disse områder:

- Besøgende: Kulturelle muligheder af internationalt format, tilgængelig natur og levende historie. Årlige events der definerer kommunen.
- Et levende sted: At natur, kultur og historie anvendes aktivt og er tænkt ind i kommunens aktiviteter og tilbud.

## Sagsfremstilling

I udvalgets møde den 12. marts 2019 orienterede direktør for HamletScenen, Lars Romann Engel bl.a. om Statens Kunstfonds evaluering af egnsteatre i Danmark, herunder HamletScenen.

### 1. Egnsteatrets formål

Teatret er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere en eller flere forestillinger samt forvalte den årlige Shakespeare festival på Kronborg Slot.

HamletScenen udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

HamletScenens virksomhed er primært stationær i kommunen. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Teatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre.

HamletScenen kan bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområde med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave.

Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

Formål i øvrigt: At producere og præsentere scenekunst af professionel og kunstnerisk udfordrende kvalitet, samt inspirere de kulturelle vækstlag til øget udvikling og samarbejde, jf. teatrets vedtægter.

Teatret skal herudover med udgangspunkt i Hamlet-figuren og Shakespeares værker og sin unikke beliggenhed på Kronborg Slot tillige medvirke til skærpelse af den kulturelle profil i kommunen. Samtidig skal teatret manifestere sig som en udadvendt og dynamisk kulturinstitution, der tiltrækker opmærksomhed til Kommunen som attraktiv kulturdestination.

### 2. Egnsteatrets strategiplan

Teatret har som overordnet strategi at konsolidere og videreudvikle teatret som førende udbyder og udvikler af internationale Shakespeare-produktioner i et unikt dansk/udenlandsk samarbejdsfelt.

Teateret har som sit speciale Shakespeares dramatiske univers som globalt sprog, og ser sig selv som udvikler og fornyer af Shakespeare-traditionen på Kronborg Slot. Hamletscenen producerer kun nye Shakespeareproduktioner. Nye i den forstand, at det er forestillinger teateret selv udvikler, udvikler sammen med andre, eller som aldrig er spillet før i Danmark. Teateret deltager aktivt i det internationale arbejde med at udvikle nye Shakespeare-produktioner, især gennem netværket European Shakespeare Festival Network samt samarbejdspartnere verden rundt via tidligere gæstespilssamarbejder.

Det er teaterets ambition og sigte at opnå status som specialteater eller regionalteater (jf. §5 se evt. bilag 2) med national forpligtigelse på international teaterproduktion og teaterudveksling i samarbejde med danske og udenlandske teatre og scenekunstnere inden for en overskuelig årrække.

Teateret arbejder på, ud over den udendørs sommerscene, at etablere et fast spillested til aktiviteter året rundt på Kronborgs tidligere kaserne (indkvarteringsbygningen).

Desuden har teateret i perioden særlig opmærksomhed på talentudvikling af lokale unge inden for scenekunst i et nyt 4-årigt pilotprojekt i samarbejde med hhv. Espergærde Gymnasium, Helsingør Gymnasium og Erhvervsskolen Nordsjælland omkring udvikling af et scenekunstnerisk grundkursus (SGK) som forberedelse og kvalificering til at søge ind på Danmarks statslige teaterskoler.

I forbindelse med udarbejdelse af en ny egnsteateraftale har Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab i dialog med HamletScenen udarbejdet et procespapir. Se bilag 1.

### 3. Andre modeller for egnsteatre

Egnsteatre er professionelt producerende teatre uden for Frederiksberg, Odense, Århus, Aalborg og Københavns kommuner. Kommuner og teatre indgår fireårige egnsteateraftaler, som godkendes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst og Slots- og Kulturstyrelsen. Staten refunderer op til 50 % af kommunernes driftstilskud til egnsteatrene. Slots- og Kulturstyrelsen administrerer finanslovsbevillingen til egnsteatre og meldingen herfra er, at kommunerne fra 2020 vil få refunderet min. 35 % af driftstilskuddet.

Statens Kunstfond har indgået 33 egnsteateraftaler i perioden 2017-2020. Neden for er et udvalgt overblik af aftalerne:

Kommune(r)	Teater	Driftstilskud 2020 (kommunes udgift bliver maks. 65 %)	Minimum antal forestillinger
Fredericia	Fredericia Teater	14.504.000 (9.427.600)	To nye scenekunstforestillinger*
Kolding	Mungo Park Kolding	7.521.000 (4.888.650)	Gennemfører mindst 100 opførelser
Allerød og Gladsaxe	Mungo Park	7.065.089 (4.592.307)	Gennemfører mindst 116 opførelser
Helsingør	Hamletscenen	6.415.875 (4.170.319)	To nye scenekunstforestillinger*
Næstved	Dansk Rakkerpak	3.000.000 (1.950.000)	Opføre ca. 66 scenekunstforestillinger

\*Gælder for alle aftaler, med mindre der er givet dispensation

## **Økonomi/Personaleforhold**

Egnsteateraftaler er sammensat af et fast kommunalt tilskud og et regulerbart statsligt refusionstilskud. I 2019 blev kommunen refunderet 36,7 % af det udbetalte beløb. I 2020 har staten udmeldt, at kommunen vil blive refunderet med minimum 35%. Ud fra refusionsprocenterne, har administrationen beregnet forskellige forslag til, hvad tilskudsbeløbet til Hamletscenen skal være i forbindelse med indgåelse af en ny fireårig egnsteateraftale.

Forslag	Tilskud til HS årligt 2021-2024	Nedskrivning ift. 2019-tilskud	HKs besparelse ved 36,7 % refusion*	HKs besparelse ved 35 % refusion*
1	5.024.615	1.259.298	835.419	750.000
2	5.409.231	874.682	591.957	500.000
3	5.783.913	500.000	354.783	256.456

\*Tallene er beregnet ud fra budget 2019-tal.

20. marts 2019 udsendte Kulturministeriet en orientering om en stemmeaftale, hvor Hamletscenen tildeles et fireårigt udviklingstilskud jf. nedenstående tabel. I aftalen står bl.a., at udviklingstilskuddet udbetales under forudsætning af, at det kommunale driftstilskud som minimum fastholdes og videreføres på det hidtidige niveau. For uddybning se bilag 2:

Statsligt tilskud	2019	2020	2021	2022
Hamletscenen	616.403	616.403	297.670	182.285

## Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

## Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

1. **at** aftalen, som den ligger, godkendes for perioden 2021-2024.
2. **at** HamletScenen årligt tildeles et fast beløb i kommunalt tilskud ved indgåelse af en ny egnsteateraftale 2021-2024.
3. **at** det fremtidige beløb fastsættes ud fra ovenstående økonomiske model.

## Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 07-05-2019

Ad 1 og 2: Indstillingerne godkendt.

Ad 3: Udvalget besluttede model 2.

### Fraværende:

Henrik Møller

Helena Jørgensen

## Bilag

1: Egnsteateraftale\_kladde

2: Stemmeaftale\_Kulturministeriet

## **Punkt 5: Beslutning: Værestedet Klubben**

19/12907

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

### **Indledning**

Byrådet har på møde 29. april 2019 besluttet, at Kultur- og Turismeudvalgets budget skal finansiere den fremtidige drift af Værestedet Klubben. Udvalget skal finde 200.000 kr. i indeværende år og 836.000 kr. fra 2020 og i overslagsårene.

Udvalget skal i sagen drøfte, hvilke områder midlerne skal tages fra, så administrationen kan kvalificere servicereduktionsforslag til næste udvalgs møde.

### **Retsgrundlag**

Den kommunale styrelseslov samt Byrådets budgetproces for budget 2019 og 2020-2021.

### **Relation til vision og tværgående politikker**

Sagen har ikke relation til visionen eller tværgående politikker.

### **Sagsfremstilling**

Udvalget skal med afsæt i deres budgetramme drøfte, hvorledes midlerne til finansiering af Værestedet Klubben kan tilvejebringes.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Udvalget skal finde følgende beløb:

200.000 kr. i 2019.

836.000 kr. i 2020-2023.

### **Kommunikation/Høring**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

### **Indstilling**

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at administrationen udarbejder servicereduktionsforslag til udvalgs mødet i juni.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 07-05-2019**

Indstillingen godkendt.

#### **Fraværende:**

Henrik Møller

Silas Drejer

Helena Jørgensen

# Punkt 6: Beslutning: Budget 2020-2023, 1. udvalgsbehandling

19/11855

## Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

## Indledning

I denne sag præsenteres Kultur- og Turismeudvalget for første gang for forslagene til effektiviseringer, omlægninger, servicereduktioner, samt forslag til nye driftsopgaver til budget 2020-2023. Kultur- og Turismeudvalget skal drøfte de fremlagte forslag, samt beslutte hvilke forslag, der skal indgå i det videre arbejde med budget 2020-2023.

## Retsgrundlag

Budgetprocessen for budget 2020-2023; den politiske og den administrative del.

## Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

## Sagsfremstilling

Det fremgår af Budgetprocessen for budget 2020-2023, at udvalgene i maj 2019 skal drøfte de enkelte udvalgs forslag til effektiviseringer, omlægninger, servicereduktioner og forslag til nye driftsopgaver samt beslutte, hvilke af de fremlagte forslag der skal indgå i det videre budgetarbejde. Hvis Kultur- og Turismeudvalget fravælger nogle af de fremlagte forslag, skal der findes alternative forslag, som udvalget skal godkende på udvalgs mødet i juni.

På budgetmødet i juni skal Kultur- og Turismeudvalget endeligt godkende forslagene til effektiviseringer, omlægninger, servicereduktioner samt forslag til nye driftsopgaver og anlægsønsker.

### 1. Forslag til effektiviseringer

Kultur- og Turismeudvalget skal samlet finde forslag til effektiviseringer for i alt 500.000 kr. i 2020. Der er fundet forslag til effektiviseringer for 845.000 kr. pr. år for 2020-2023.

Tabel 1 nedenfor viser summen af forslag pr. budgetområde. For uddybende beskrivelser af forslagene se bilag 1.

*Tabel 1: Forslag til effektiviseringer fordelt på budgetområder*

Budgetområde	Måltal	2020	2021	2022	2023
309 Kulturen	500	845	845	845	845
I alt	500	845	845	845	845

Alle beløb er i hele 1.000 kr.

### 2. Forslag til omlægninger

Kultur- og Turismeudvalget skal samlet finde forslag til omlægninger for i alt 500.000 kr. i 2020. Der er fundet forslag til omlægninger for 120.000 kr. i 2020 stigende til 135.000 kr. i 2023.

Tabel 2 nedenfor viser summen af forslag pr. budgetområde. For uddybende beskrivelser af forslagene se bilag 2.

*Tabel 2: Forslag til omlægninger fordelt på budgetområder*

Budgetområde	Måltal	2020	2021	2022	2023
309 Kulturen	500	120	135	135	135
I alt	500	120	135	135	135

Alle beløb er i hele 1.000 kr.

Samlet måltal til forslag til effektiviseringer og omlægninger er 1.000.000 kr. Der er samlet forslag for 965.000 kr. i 2020, stigende til 980.000 kr. i 2023. Måltallet er således ikke helt opfyldt, og der skal findes yderligere forslag på 35.000 kr. i 2020 faldende til 20.000 kr. i 2023.

### 3. Prioriteringskatalog

Det blev til budget 2019 besluttet at genanvende prioriteringskataloget til budget 2020. De enkelte udvalg skal dog finde nye servicereduktionsforslag i stedet for de forslag, der blev tilvalgt i budget 2019–2022 eller i *Budget i Balancesagen* i juni 2018. På den måde vil prioriteringskataloget for 2020–2023 beløbsmæssigt svare til niveauet fra budget 2019.

På Kultur- og Turismeudvalgets område er der forslag til servicereduktioner på 2.123.000 kr. pr. år i 2020-2023. Tabel 3 nedenfor viser summen af forslag. For uddybende beskrivelser af forslagene se bilag 3.

*Tabel 3: Forslag til servicereduktioner fordelt på budgetområder*

Budgetområde	2020	2021	2022	2023
309 Kulturen	2.123	2.123	2.123	2.123
Prioriteringsforslag i alt	2.123	2.123	2.123	2.123

Alle beløb er i hele 1.000 kr.

### 4. Forslag til nye driftsopgaver

I nedenstående tabel fremgår forslag til nye driftsønsker for 451.000 kr. på Kultur- og Turismeudvalgets område. Driftsønskerne skal i udgangspunktet finansieres af servicereduktionerne, og der skal derfor være servicereduktionsforslag for mindst 451.000 kr. i prioriteringskataloget. For uddybende beskrivelser af driftsønskerne se bilag 4.

*Tabel 4: Forslag til nye driftsopgaver fordelt på budgetområder*

Budgetområde	2020	2021	2022	2023
309 Kulturen	451	469	242	50
Nye driftsønsker i alt	451	469	242	50

Alle beløb er i hele 1.000 kr.

### 5. Nye anlægsforslag

Anlægsforslag drøftes på juni mødet.

## **Økonomi/Personaleforhold**

Jf. sagsfremstillingen.

## **Kommunikation/Høring**

Forslag til effektiviseringer, omlægninger, servicereduktioner samt drifts- og anlægsønsker forelægges relevante C-MED forud for fagudvalgenes endelige behandling af forslagene i juni.

Næstformanden i C-MED deltager i behandlingen af budgettet i Kultur- og Turismeudvalget i juni.

## **Indstilling**

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab og Center for Økonomi og Ejendomme indstiller,

at forslagene til effektiviseringer, omlægninger, servicereduktioner samt nye driftsopgaver drøftes og videresendes til godkendelse på junimødet.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 07-05-2019**

Indstillingen godkendt.

### **Fraværende:**

Henrik Møller

Silas Drejer

Helena Jørgensen

## **Bilag**

- 1: Forslag til effektiviseringer
- 2: Forslag til omlægninger
- 3: Forslag til servicereduktioner
- 4: Forslag til nye driftsopgaver

## Punkt 7: Orientering: Udvalgets tilskudspulje - kultur

17/26190

### Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

### Indledning

Der gives en orientering om status for udvalgets tilskudspulje 2019.

### Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

### Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

### Sagsfremstilling

Budget 2019	865.000 kr.	
Bevilgede tilskud/underskudsgaranti til d.d. jf. bilag	717.000 kr.	
Til rådighed i puljen	148.000 kr.	
Der er til dette møde modtaget følgende ansøgninger om tilskud for 2019:	Ansøgt 2019	Indstillet tilskud/Underskudsgaranti
Helsingør Kammerkor	12.430 kr.	0 kr.
Mandskoret Hamlet á Elsinore	10.000 kr.	0 kr.
Arkitekturløb	10.000 kr.	(10.000 kr.)
I alt ansøgt/indstillet	32.430 kr.	(10.000 kr.)

Bilag: Oversigt over bevilgede tilskud 2019.

Hvis udvalget bevilger 10.000 kr., er der 138.000 kr. til rådighed i puljen.

### Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

### Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

### Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

### Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 07-05-2019

Orientering foretaget.

Fraværende:

Henrik Møller  
Silas Drejer  
Helena Jørgensen

## **Bilag**

Oversigt budget og bevilgede tilskud 2019 og 2020

## **Punkt 8: Orientering: Udvalgets tilskudspulje - turisme**

19/8652

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

### **Indledning**

Der gives en orientering om status for udvalgets turismetilskudspulje 2019.

### **Retsgrundlag**

Kommunalfuldmagten.

### **Relation til vision og tværgående politikker**

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

### **Sagsfremstilling**

*Kultur- og Turismeudvalget 2019:*

*Budget/*

*Turismepulje*

*Forbrug i kr.*

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab

Budget:

VisitNordsjælland	1.990.000
Turismesamarbejdet i Hornbæk	284.000
Turismeudvikling lokalt	455.000
Fyrskib	75.000
Overført fra 2018	2.000
<i>Budget i alt:</i>	<i>2.804.000</i>
Bevilgede tilskud til d.d. jf. bilag	2.667.195
Til rådighed	138.805

Der er til dette møde ikke modtaget ansøgninger om tilskud:

Bilag: Oversigt over bevilgede tilskud 2019.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

### **Kommunikation/Høring**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

### **Indstilling**

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 07-05-2019**

Orientering foretaget.

**Fraværende:**

Henrik Møller

Silas Drejer  
Helena Jørgensen

## **Bilag**

Turismepuljeoversigt

# Punkt 9: Beslutning: Ansøgning om tilskud til Sundtoldsmarkedet 2019

19/12222

## Sagen afgøres i:

Økonomiudvalget 2018-2021

## Indledning

Museerne Helsingør har i samarbejde med Sundtoldens Venner siden 2012 afholdt et årligt historisk Sundtoldsmarked den 3. lørdag i august.

Suntoldsmarkedet er i 2019 udfordret på grund af Museerne Helsingørs økonomi, som betyder, at det ikke er muligt at allokere personaleressourcer til afviklingen på niveau med de tidligere år.

Museerne Helsingør ansøger Økonomiudvalget om 100.000 kr. til gennemførelsen af Sundtoldsmarkedet 2019.

Økonomiudvalget skal beslutte, om Sundtoldsmarkedet skal støttes med 100.000 kr. fra Puljen til Større Events.

## Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

## Relation til vision og tværgående politikker

Suntoldsmarkedet er med til at understøtte kommunens vision, primært på følgende områder:

- Familier: Unikke fritidsaktiviteter og kulturelle oplevelser
- Besøgende: Skal have glæde af områdets unikke historie, kultur og natur. Vi skal tilbyde og profilere os på kulturelle muligheder af internationalt format, en levende historie og årlige events, der definerer kommunen
- Et levende sted: At natur, kultur og historie anvendes aktivt.

Arrangementet understøtter Helsingør Kommunes Kulturpolitik.

## Sagsfremstilling

### 1. Baggrund

Museerne Helsingør har i samarbejde med Sundtoldens Venner siden 2012 afholdt et årligt historisk Sundtoldsmarked den 3. lørdag i august.

Museet skriver, at det er lykkedes i løbet af de første 7 år at få skabt en unik begivenhed med en bred folkelig forankring, hvor Helsingør i suntoldtiden levendegøres – samtidig med, at der er etableret en bred folkelig interesse og forankring af konceptet, der er helt afhængig af frivillige helsingoraneres engagement.

Der er ingen entrébetalning til Sundtoldsmarked, og markedets indretning og tilbud bestemmes af museerne og arrangementsledelsen. Dette for at bevare autenticiteten, da markedet drejer sig om formidling af vores kulturarv uafhængig af kommercielle interesser.

Der arbejdes hen imod, at markedet udvikles til en festival med aktiviteter i ugen op til selve markedsdagen. Allerede i år vil der være aktiviteter for børnehaver og skoleklasser, udstilling, foredrag og byvandring som optakt. Fra 2020 forventes det, at "Øresund på Langs" vil være optakt til Helsingørs byfestival "Suntoldens dage".

### 2. Udfordring i 2019

Suntoldsmarkedet er i 2019 udfordret pga. Museerne Helsingørs økonomi, der betyder, at det ikke er muligt at allokere personaleressourcer til afviklingen på niveau med de tidligere år. På grund af økonomien har museet måttet nedlægge stillingen som frivilligkoordinator, og en stilling som formidler til børn vil stå vakant i 2019.

Museerne ansøger derfor om midler til at løse opgaver, der enten ikke kan løses, eller som vil trække yderligere på frivilligruppen.

Opgaver der søges til	Årsværk	Kr.
Koordinator til indkøb og afvikling	1/12	42.000
Underviser til skolebørn	1/24	19.000
Underviser til børnehavernes storebørnsgruppe	1/24	19.000
Hjælp til opstilling og nedtagning af plads inkl. scene		20.000
I alt		100.000

*Bilag: Program for Sundtoldsmarkedet 2019.*

### **Økonomi/Personaleforhold**

Sagen har følgende afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Beløb i hele kroner	Budget
<i>Puljen til Større Events 2019</i>	<i>2.678.000</i>
<i>Forventet mindreforbrug fra 2018</i>	<i>52.000</i>
<i>Ny saldo 2019</i>	<i>2.730.000</i>
Godkendte ansøgninger:	Bevilget:
Suntoldsmarkedet	250.000
KMD IRONMAN 70.3 EC	1.375.000
DGI Store Badedag	90.000
Wordsfestival	225.000
nORD Litteraturfestival	100.000
Passagefestival	250.000
<i>I alt</i>	<i>2.290.000</i>
<i>Restsaldo</i>	<i>440.000</i>
Ansøgninger til behandling i Økonomiudvalget maj 2019	
Suntoldsmarkedet	100.000
<i>I alt</i>	<i>100.000</i>
Saldo ved godkendelse af alle indkomne forslag	340.000

## **Kommunikation/Høring**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

## **Indstilling**

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at Økonomiudvalget beslutter, om ansøgningen skal imødekommes.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 07-05-2019**

Udvalget anbefaler, at tilskuddet ikke gives, og at der i stedet arbejdes med ”frivillig entre”-betaling.

### **Fraværende:**

Henrik Møller

Silas Drejer

Helena Jørgensen

## **Bilag**

Program Sundtoldsmarked 2019

# Punkt 10: Beslutning: Ansøgning om støtte til Arkitekturløb 2019

19/11159

## Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

## Indledning

Dansk Arkitektur Center (DAC) ansøger om økonomisk støtte på 10.000 kr. Tilskuddet skal stilles som en underskudsgaranti for arkitekturløbet *Helsingør* søndag den 25. august 2019.

Udvalget skal beslutte, om der skal stilles en underskudsgaranti.

## Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

## Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har relation til Helsingør Kommunes Vision i forhold til årlige events, der definerer kommunen.

Sagen har endvidere relation til kommunens Kulturpolitik især i relation til ”Oplevelser og Begivenheder”, hvor events skal være med til at bygge videre på eksisterende værdier og fortællinger, der understøtter Helsingørs identitet.

## Sagsfremstilling

### 1. Præsentation af arkitekturløbet

Dansk Arkitektur Center (DAC) ønsker at afvikle og udvikle et arkitekturløb i Helsingør sammen med DGI Nordsjælland og Helsingør Kommune. (jf. bilag 1.).

Formålet med arkitekturløbet er at give deltagerne en anderledes og unik løbeoplevelse, hvor det er fællesskabet samt oplevelsen, der er i fokus. Ruterne fortæller *Helsingørs historie* ved at gå igennem eller forbi de kendte seværdigheder, men også ved at gå gennem ”ukendte” steder, der normalt ikke har offentlig adgang.

Arkitekturløbet understøtter Helsingør Kommunes ”Kulturpromenaden/Elsinore Walk” og medvirker til at øge deltageres kendskab til Helsingørs historie, udvikling, kultur og arkitektur.

Løbet afholdes søndag den 25. august 2019. Distancerne er 5 og 10 km løb, 5 km løb og gang samt 10 km for kørestolsbrugere.

DAC arbejder sammen med det lokale foreningsliv, som stiller med vejvisere og hjælpere til løbet (ca. 80 personer). Foreningerne kompenseres med 30.000 kr. for deres hjælp.

DAC ønsker at udvikle arkitekturløbet i Helsingør i de kommende år i samarbejde med DGI Nordsjælland, Helsingør Kommune og Visit Nordsjælland. De ønsker derfor, at arkitekturløbet efterlader et varigt aftryk. Det varige aftryk tager afsæt i arkitekturløbets rute og beskriver de arkitektoniske seværdigheder, museer og institutioner, løbet går igennem og forbi. På den måde bliver løbet en årligt tilbagevendende endags-event.

DAC udarbejder et digitalt markedsføringsprodukt af *Helsingør eventen* i form af en guidebog, som er web- og appbaseret på både dansk og engelsk.

DAC afholder arkitekturløb i Roskilde, Aalborg og København i 2019.

## Økonomi/Personaleforhold

DAC ansøger om en underskudsgaranti på op til 10.000 kr. fra både Idræts- og Fritidsudvalget og Kultur- og Turismeudvalget (jf. bilag 2 og 3).

Der henvises til dagsordenens orienteringspunkt ”Udvalgets tilskudspulje/kultur”, hvor det fremgår, hvor meget der er til rådighed.

Hvis udvalget ønsker at imødekomme ansøgningen, vil Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab anbefale,

at der gives en underskudsgaranti på op til 10.000 kr.

## **Kommunikation/Høring**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

## **Indstilling**

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at udvalget beslutter, hvorvidt ansøgningen skal imødekommes.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 07-05-2019**

Udvalget besluttede at give afslag på ansøgningen.

### **Fraværende:**

Henrik Møller

Silas Drejer

Helena Jørgensen

## **Bilag**

1: Beskrivelse

2: Ansøgning

3: Budget

# Punkt 11: Beslutning: Ansøgning om tilskud til Helsingør Kammerkor

19/10077

## Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

## Indledning

Helsingør Kammerkor ansøger i skrivelse af den 21. marts 2019 om et tilskud til deltagelse i en international musikfestival i Krakow, oktober 2019.

Udvalget skal beslutte, om der skal bevilges tilskud.

## Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

## Relation til vision og tværgående politikker

Helsingør Kammerkors aktiviteter understøtter Helsingør Kommunes vision særligt i forhold til:

Et levende sted: Natur, historie og kultur anvendes aktivt, åbne og levende bymiljøer med mange kulturelle tilbud

## Sagsfremstilling

### 1. Beskrivelse af arrangementet

Koret skal sammen med andre europæiske lande deltage i en international musikfestival i Krakow den 17.-20. oktober 2019. Den 19. oktober skal Helsingør Kammerkor opføre Mozarts Requiem i Krakows Mariekirke, Vor Frues Basilika under ledelse af polsk dirigent og med polske solister. Her ud over skal de enkelte kor give koncerter i forskellige historiske kirker i Krakows gamle bydel. Hertil sammensætter Helsingør Kammerkor et á cappella program af ca. 20 min. varighed med dansk musik af bl.a. Carl Nielsen, Niels W. Gade og Svend S. Schultz.

Koret skriver, at de med dette korprojekt bidrager til at sætte Helsingør på landkortet i en europæisk sammenhæng samtidig med, at koret promoverer dansk musik i udlandet.

### 2. Budget Krakow

#### *2.1. Udgifter*

Rejse og ophold, 23 kormedlemmer	116.150 kr.
Rejse, ophold og forplejning, instruktør	7.530 kr.
Koncerthonorar, instruktør	3.000 kr.
Noder (Mozarts requiem)	1.900 kr.
Udgifter i alt	128.580 kr.

#### *2.2. Indtægter*

Betaling fra kormedlemmer	116.150 kr.
---------------------------	-------------

Finansieringsbehov: 12.430 kr. til dækning af udgifter til instruktør og noder.

Helsingør Kammerkor blev etableret i 1950. Korets 35 sangere er fordelt på sopran, alt, tenor og bas. Koret arbejder seriøst med krævende a cappella musik, men også med større værker som messer og requier.

### 3. Korets koncerter i 2019

I 2019 har koret, ud over koncerter i Krakow, følgende koncerter på programmet:

Lørdag den 27. april: Nivågaard Malerisamling  
Onsdag den 5. juni: Flynderupgård Museet (grundlovsstævne)  
Søndag den 16. juni: Sthens Kirke, Helsingør  
Søndag den 8. december: Kulturhus Syd, Helsingør

#### 4. Tilskud bevilget til koret

Udvalget har tidligere bevilget følgende tilskud:

2018:

Tilskud 3.300 kr. (ansøgt 10.000 kr.) til lokaleleje til koncert.

2017:

Tilskud 5.000 kr. (ansøgt 10.000 kr.) til deltagelse i et koncertprojekt, som var et samarbejde med det norske kor Korioslo og koncerter i hhv. Helsingør og Oslo.

2016:

Tilskud 5.000 kr. (ansøgt 7.500 kr.) til en international musikfestival i Salzburg. I 2013 blev administrativt bevilget en underskudsdekning på op til 2.500 kr. (ansøgt 2.500 kr.) til koncert i Sct. Mariæ Kirke.

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab(KUMIT) gør opmærksom på at aktiviteten ikke direkte er målrettet Helsingørs borgere og besøgende, og fordi der er begrænsede midler til rådighed i puljen kan KUMIT ikke anbefale et tilskud.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Der henvises til dagsordenens orienteringspunkt ”Udvalgets tilskudspulje/kultur”, hvor det fremgår, hvor meget der er til rådighed.

### **Kommunikation/Høring**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

### **Indstilling**

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at der meddeles afslag.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 07-05-2019**

Indstillingen godkendt.

### **Fraværende:**

Henrik Møller

Silas Drejer

Helena Jørgensen

### **Bilag**

Ansøgning

# Punkt 12: Beslutning: Ansøgninger til puljen begivenheder i lokalsamfundet

19/1885

## Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

## Indledning

Udvalget godkendte i møde den 5. februar 2019 forslag til oprettelse af en pulje til udvikling af aktiviteter/projekter i lokalsamfund samt forslag til retningslinjer.

Der er afsat 100.000 kr. i puljen, og der er modtaget 18 ansøgninger.

Udvalget skal beslutte, om og hvem der skal bevilges tilskud.

## Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

## Relation til vision og tværgående politikker

Projektet understøtter vision 2020

- Unikke fritidsaktiviteter og kulturelle oplevelser (familier)
- Gode muligheder for at være aktiv i naturen og byerne (et levende sted)
- Åbne og levende bymiljøer med mange kulturelle tilbud (et levende sted)
- Nem adgang til at være aktiv (tidlig indsats)
- Aktivt medborgerskab understøttes (tidlig indsats)

## Sagsfremstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab (KUMIT) har modtaget flg. 18 ansøgninger om tilskud på i alt 349.000 kr.

Nr.	Ansøger		Tidsplan	Lokalområde	Ansøgt beløb kr.
1	Kronborg Badelaug	Etablering af egne badefaciliteter i Helsingør Nordhavn	2019	Helsingør Nordhavn	25.000
2	Nordkysten Esport	Opstart af eSport forening i Hornbæk	2019	Hornbæk	20.000
3	Byens Venner	FoodFestival Event, lokale råvarer	2020	Hornbæk	25.000
4	Maritimt Værksted HAL 16	Skabe socialt og håndværksmæssigt rum og maritimt træskestovmiljø i Kulturhavnen	2019	Helsingør Kulturhavn	25.000
5	Stad & Egn	Højne kvaliteten af arkitektur, boliger, byrum og landskab i Helsingør Kommune samt byudvikling og byplanlægning i	2019-2020	Tværs i kommunen	12.000-15.000

		forhold til bæredygtighed			
6	Projektgruppe v/ Espergærde IF	Dagsfejring af Sankt Hans på havnen i Espergærde	2019	Espergærde	20.000
7	Laura Gade-Rasmussen	Fællesspisning på Flynderupgård	2019	Espergærde	25.000
8	Foreningen Hellebæk-Ålsgårde	Skabe en ny juletradition i Hellebæk-Ålsgårde	2019	Ålsgårde	20.000
9	Tikøb Idrætsforening	Bygge en overdækning ved klubhusets kiosk.	2019	Tikøb	25.000
10	HamletScenen	Formidling af HamletScenens egen- produktion af Richard III	2019	Gymnasier inviteres til HamletScenens lokaler	25.000
11	Boliggården Den sociale indsats	Skabe kultur- og medborgeraktiviteter i samarbejde med Kulturhus Syd, Gang i Nordvest og frivillige i Vapnagård, Nøjsomhed og Nordvest.	2019	På tværs af boligområderne Vapnagård, Nøjsomhed og Nordvest	25.000
12	Johannes Hecht-Nielsen	Tværpolitisk samtaleforum	2019	Helsingør Centrum og flere lokalområder	5.000
13	Boliggården Vapnagård	Syning af stofposer	2019	Vapnagård	9.000
14	Hornbækkunstnerne	Udarbejde en brochure til udbredelse af kendskabet til kunstnerne og deres værker	2019	Hornbæk	25.000
15	Lars Vindahl Andersen	Etablering af idrætslegeplads på Hornbæk Idrætsanlæg	2019	Hornbæk	25.000
16	Susanne Kongsted	Styrke nærdemokrati og lokalt fællesskab ved at engagere borgene til at tage aktivt del i udviklingen af Hornbæk og Omegn	2019	Hornbæk	25.000

17	Ditte Larsen Freelance	Har etableret jobudvekslings- site/platform hvor de som ønsker at oprette sig og tilbyde arbejdskraft kan registreres	2019	Helsingør Kommune/ lokalområder	0
18	Diana og Kim Thorning	"Min Købmand" Skabe liv og fællesskab i NordVest	2019	NordVest	10.000
Ansøgt i alt					349.000

Bilag 1: Oversigt over ansøgninger med Centrets forslag til tilskud

Bilag 2: Ansøgninger 1-9

Bilag 3: Ansøgninger 10-18

### Retningslinjer for puljen

Puljen skal få ansøgere til at gå sammen om aktiviteter/projekter, som bidrager til at fastholde og danne nye meningsfyldte fællesskaber, som kan udvikle og understøtte Helsingør Kommunes lokalsamfund.

Ansøgninger behandles ud fra flg. pejlemærker:

- Der er tale om at skabe eller videreudvikle tilbagevendende aktiviteter/projekter, som skal styrke det lokale fællesskab og give fælles oplevelser i et mindre bysamfund.
- Aktiviteten/projektet skal styrke lokalsamfundets identitet indadtil og udadtil.
- Aktiviteterne/projekterne tænkes at udnytte eksisterende faciliteter og steder, som tilføres nyt liv.
- Lokalområdet forudsættes at involvere sig i udviklingen og planlægningen.
- Ejerskabet vil komme til at ligge hos de grupper/foreninger/klubber/personer m.v., som gerne vil tage ansvar for projektet/aktiviteten.
- Lokalområdet skal selv være med til at afgøre, om målet med aktiviteten/projektet primært er at involvere lokalområdets borgere eller om aktiviteten/projektet primært har til hensigt at tiltrække gæster udefra, eller om begge målgrupper søges nået.
- Der skal arbejdes med en plan for aktivitetens/projektets omfang og bæredygtighed på længere sigt.
- Der kan max. ansøges om 25.000 kr.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Puljen er på 100.000 kr.

### **Kommunikation/Høring**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

### **Indstilling**

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at udvalget beslutter, hvem der skal modtage tilskud.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 07-05-2019**

Udvalget besluttede, at de 100.000 kr. i puljen fordeles jf. nedenstående:

Nr.	Ansøger	Ansøgt beløb kr.	Tilskud bevilget af udvalget
1	Kronborg Badelaug	25.000	0 kr.
2	Nordkysten Esport	20.000	0 kr.
3	Byens Venner	25.000	15.000 kr.

4	Maritimt Værksted HAL 16	25.000	0 kr.
5	Stad & Egn	12.000-15.000	0 kr.
6	Projektgruppe v/ Espergærde IF	20.000	14.000 kr.
7	Laura Gade-Rasmussen	25.000	14.000 kr.
8	Foreningen Hellebæk-Ålsgårde	20.000	14.000 kr.
9	Tikøb Idrætsforening	25.000	14.000 kr.
10	HamletScenen	25.000	0 kr.
11	Boliggården Den sociale indsats	25.000	0 kr.
12	Johannes Hecht-Nielsen	5.000	10.000 kr.
13	Boliggården Vapnagård	9.000	9.000 kr.
14	Hornbækkunstnerne	25.000	0 kr.
15	Lars Vindahl Andersen	25.000	0 kr.
16	Susanne Kongsted	25.000	0 kr.
17	Ditte Larsen Freelance	0	0 kr.
18	Diana og Kim Thorning	10.000	10.000 kr.
I alt		349.000	100.000 kr.

**Fraværende:**

Henrik Møller  
 Silas Drejer  
 Helena Jørgensen

**Bilag**

1: Oversigt over ansøgninger samt KUMITS indstilling

2: Ansøgninger 1-9

3: Ansøgninger 10-18

# Punkt 13: Beslutning: Mandskoret Hamlet á Elsinore

19/5248

## Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

## Indledning

Foreningen "Mandskoret Hamlet á Elsinore" ansøger i skrivelse modtaget den 15. februar om et tilskud på 10.000 kr. til korets tur til Randers, hvor de skal repræsentere Helsingør ved Dansk Metals Smedesangerstævne lørdag den 11. og søndag den 12. maj 2019.

## Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

## Relation til vision og tværgående politikker

Korets aktiviteter understøtter Helsingør Kommunes vision særligt i forhold til

- Et levende sted: Natur, historie og kultur anvendes aktivt, åbne og levende bymiljøer med mange kulturelle tilbud

## Sagsfremstilling

Mandskoret "Hamlet á Elsinore" skriver at de i weekenden den 10.-12. maj skal til Randers og præsentere Helsingør ved Dansk Metals smedesangerstævne.

### 1. Udgifter

Stævnegebyr 16 pers. á 500 kr.	8.000 kr.
Overnatninger fre. – søn. 16 pers. á 998 kr.	15.968 kr.
Transport tog t/r Randers	6.144 kr.
Udgifter i alt:	30.112 kr.

### 2. Indtægter

Egenbetaling for sangere	19.200 kr.
--------------------------	------------

Finansieringsbehov 10.912 kr. ansøgt hos Kultur- og Turismeudvalget.

### 3. Beskrivelse af koret

Koret med 16 mand blev etableret i 2016 og er et firestemmet kor fordelt på de klassiske mandskorstemmer. Koret har et bredt repertoire og sammensætter et program, der passer til anledningen eller det som der efterspørges.

I 2019 er følgende på programmet:

Den 7. marts: Poppelgården  
Den 25. maj: Helsingør Motorbådsklub, Havnenes dag  
Den 6. juni: Ved Hamlets Grav  
Den 27. september: Kulturnatten (sted ikke planlagt pt)  
Den 27. oktober: Mørdrup Kirke  
Den 5. december: Sct. Mariæ Kirke

Ansøger skriver, at såfremt koret modtager tilskud af udvalget, tilbyder de at afholde fire offentlige koncerter hen over året for borgere og turister i Helsingør.

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab (KUMIT) gør opmærksom på at aktiviteten ikke direkte er målrettet Helsingørs borgere og besøgende, og fordi der er begrænsede midler til rådighed i puljen kan KUMIT ikke anbefale et tilskud.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Der henvises til dagordenens orienteringspunkt ”Udvalgets tilskudspulje”, hvor det fremgår, hvor meget der er til rådighed.

### **Kommunikation/Høring**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

### **Indstilling**

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at der meddeles afslag.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 07-05-2019**

Indstillingen godkendt.

#### **Fraværende:**

Henrik Møller

Silas Drejer

Helena Jørgensen

# Punkt 14: Orientering: Valg af leverandør til wayfinding-projekt i Kulturhavn Kronborg

18/4621

## Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

## Indledning

Kulturhavn Kronborgs ejerkreds bestående af Slots- og Kulturstyrelsen, Nationalmuseet, M/S Museet for Søfart, Helsingør Selvstyrehavne og Helsingør Kommune besluttede i starten af 2018 at igangsætte et wayfindingprojekt, der har til formål at styrke de besøgendes orientering til og i Kulturhavnen.

Opgaven har været i udbud, og Ejerkredsen har på baggrund af en anbefaling fra arbejdsgruppen valgt Studio Leh som leverandør.

Udvalget orienteres om sagen.

## Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten. Regler om udbud.

## Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har relation til Helsingør Kommunes Turismestrategi 2020 især i forhold til at binde bykerne og kulturhavn bedre sammen jf. handlingsplanen.

Derudover har sagen relevans for Kulturhavn Kronborgs samarbejdsaftale, hvor formålet blandt andet er at skabe et kulturelt og rekreativt udflugtsmål med en stærk identitet, der bygger på stedets kernefortællinger.

Samtidig skal samarbejdet skabe synergi mellem områdets institutioner, så besøgende oplever et imødekommende værtskab samt gennemskuelig i områdets tilbud og derfor udnytter flere af Kulturhavnens tilbud.

## Sagsfremstilling

### 1. Baggrund:

Kulturhavnen, og Helsingør generelt, har gennem de seneste år oplevet en stigning i antallet af besøgende. Stigningen er i lige så høj grad udenlandske som danske besøgende. I byen oplever institutioner, butikker, attraktioner mv. at man ikke får det optimale ud af de gæster, der besøger området.

Formålet med samarbejdet mellem ejerne i Kulturhavn Kronborg er at sætte gæsten i centrum ved at skabe synergi og ved at gæsten ”får mere med hjem end forventet”. Derfor arbejder parterne i Kulturhavnen målrettet med gæstens samlede Kulturhavnsoplevelse.

Ejerkredsen oplever udfordringer med at gæsterne i Kulturhavnen har svært ved at navigere rundt blandt Kulturhavnens oplevelser, hvor der ligger ”skjulte” oplevelser. Men også sammenhængen mellem Kulturhavnen og Nordhavn samt sammenhængen mellem Kulturhavn og bykerne har de senere år vist sig at være en udfordring.

### 2.0 - Wayfinding-løsning:

Ejerkredsen tror på, at en del af løsningen kan være en tydelig identitet for Kulturhavn Kronborg, som går igen i wayfinding-greb både i og uden for Kulturhavnen. Overordnet består opgaven i tre målsætninger:

1. *Grafisk identitet for Kulturhavn Kronborg* – Ét nyt logo, font og farve der skal samle Kulturhavn Kronborg i et nyt brand. Logo, font og farver skal anvendes i de skilte og den kommunikation hvor Kulturhavnen står som samlet afsender
2. *Wayfinding* – Kuratering af oplevelsen på ruten fra a til b gennem fysiske greb/installationer (det kan fx være skilte)
3. *Overblik* – Oversigtskort med hvad ligger hvor og hvor mange tilbud der er

Opgaven har været i udbud i januar 2019 og efterfølgende har en arbejdsgruppe anbefalet ét af de indkomne tilbud til Ejerkredsen.

Udbuddet er, ud over de lokale udfordringer i havnen, baseret på erfaringerne fra arbejdsgruppens studietur til Liverpool. Liverpool minder meget om Helsingør i sammensætning og udfordringer, men har løst udfordringerne gennem en omfattende wayfinding-løsning. Især deres konsekvente brug i valg af farver og materialer samt enkeltheden i deres løsninger er anbefalelsesværdige.

Ejerkredsen besluttede på møde den 9. april at give opgaven til Studio Leh fra Roskilde. Studio Leh er en arkitektstue specialiseret i at få lokationer til at give mening og skabe sammenhæng.

Vurdering og anbefaling kan opsummeres med følgende:

*”Studio Leh har blik for de stedsspecifikke problemstillinger deres fysiske greb skal afhjælpe og har i deres tilbudsafgivelse et smukt og afdæmpet visuelt udtryk, der er behageligt at se på. Studio Leh har i opgaveløsningen blandt andet et blik for de kulturhistoriske fortællinger og undervurderer ikke opgavens punkt 3 om at have kortmateriale og retningsangivelser, der fungerer som et bærende element i implementeringen i praksis.”*

Studio Leh vil i løbet af de kommende måneder udvikle et færdigt koncept, som kan implementeres i praksis. I processen vil der blive en registrering af eksisterende skiltning og andre elementer som den nye wayfindingstrategi skal kunne passe ind i.

Det kan betyde, at eksisterende skilte erstattes med nye, der i højere grad afspejler byens historie og skaber sammenhæng i Kulturhavnen i stedet for at ”larme” i byen. Helt lavpraktisk betyder det, at skilte med information om skibe, såvel som hjemmeside og oversigtskort over området får samme grafik og identitet.

### 3.0 - Tidsplan og økonomi:

Der er afsat ca. 200.000 kr. fra byrumsmidlerne til udviklingen af wayfinding i Kulturhavnen, som skal resultere i en køreplan for ovenstående tre målsætninger.

Arbejdsgruppen bestående af medlemmer fra institutionerne i Kulturhavnen, VisitNordsjælland, Slots- og Kulturstyrelsen, Helsingør Havne, Center for By, Land og Vand, BYLAB samt Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab vil de kommende tre-fire måneder arbejde på en endelige løsning, der kan præsenteres for Ejerkredsen på deres møde i september 2019.

Herefter skal der findes finansiering til den fysiske implementering af skilte, inventar osv. Opsætning og endelig fysik skal godkendes af By-, - Plan-, - og Miljøudvalget.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

### **Kommunikation/Høring**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

### **Indstilling**

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 07-05-2019**

Orientering foretaget.

#### **Fraværende:**

Henrik Møller

Silas Drejer

Helena Jørgensen

## Punkt 15: Orientering: Kommende sager

19/12

### Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

### Sagsfremstilling

Sager til behandling på kommende møder fremgår af oversigten - kvartalsvis

<i>Sag/Overskrift</i>	<i>Ansvarligt center</i>	<i>Dato</i>
Temadag: Kulturanalyse/Kulturpolitik Effektmåling	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	12. juni
BS: Budgetforslag 2020-2023, 2. udvalgsbehandling	Økonomi og Ejendomme. Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	12. juni
BS: 1. budgetomplaceringssag 2019	Økonomi og Ejendomme	12. juni
BS: Studietur – endeligt program	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	12. juni
BS: Turismestrategi	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	12. juni
BS: Helsingør Teater (brugsaft.)	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	12. juni
BS: Kunst og Kulturel Mangfoldighed	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	12. juni
OS: Bølgen (besøg)	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	3. kvartal
OS: Musikskolen (besøg)	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	3. kvartal
OS: Campingplads/Vandrehjem (besøg)	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	3. kvartal
BS: Proces-/tidsplan for kulturpolitik og handleplan	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	3. kvartal
BS: Principper for bevilling af tilskud fra udvalgets tilskudspulje	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	3. kvartal
OS: Status foreningshuse	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	3. kvartal

### Forkortelser

BS: Beslutningssag

OS: Orienteringssag

## **Indstilling**

Orientering foretages.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 07-05-2019**

Orientering foretaget.

### **Fraværende:**

Henrik Møller

Silas Drejer

Helena Jørgensen

## Punkt 16: Orientering: Meddelelser

19/114

### Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

### Sagsfremstilling

#### 1. Gensidig orientering

Fast punkt på dagsordenen, hvor udvalget deler vigtig viden, fx tilbagemelding fra:

- Bestyrelsesmøder

#### 2. Det sker maj og juni 2019

##### Maj

Lørdag den 18. – søndag den 19.	Click Festival
Lørdag den 18. – søndag den 2. juni	Kunst på Kryds, Marienlyst Slot
Lørdag den 25.	Havnens Dag

##### Juni

Onsdag den 5.	Fars Dag på Danmarks Tekniske Museum
Torsdag den 13. – søndag den 16.	Words Festival
Fredag den 14.	Kulturjagten
Lørdag den 29.	Queen Machine og Gasbox, Havnefronten

#### 3. Børnekultur

I et samarbejde med Helsingør Kommune og M/S Museet for Søfart, præsenterer DR Musikariat koncerten De frygtede pirater den 15. og 16. maj på M/S Museet for Søfart. Ca. 800 lokale elever fra 1.-4. klassetrin deltager.

### Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller

at orientering foretages.

### Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 07-05-2019

Orientering foretaget.

#### Fraværende:

Henrik Møller

Silas Drejer

Helena Jørgensen

## **Punkt 17: Eventuelt**

19/13

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 07-05-2019**

Intet.

#### **Fraværende:**

Henrik Møller

Silas Drejer

Helena Jørgensen

## **Punkt 18: Beslutning: Godkendelse af Referat**

### **Sagen afgøres i:**

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021