

REFERAT Kultur- og Turismeudvalget 2026-2029 d. 02-02-2026

Mødedato Mandag d. 02. februar 2026 kl. 16:00

Mødested HamletScenen, Kronborg 16, Kronværksbyen

Mødedeltagere Ulla Kokfelt, Michael Mathiesen, Betina Svinggaard, Janus Kyhl, Bergur Løkke Rasmussen (Fravær), Marianne Victor Hansen

Indholdsfortegnelse

Beslutning: Godkendelse af indkaldt stedfortræder.....	3
Beslutning: Godkendelse af dagsorden.....	4
Orientering: HamletScenen, budget og aktivitetsplan 2026.....	5
Beslutning: Støtteerklæring til Hamlet Drama Koncert på Kronborg.....	9
Beslutning: Rammer for budget 2027-2030 på Kultur- og Turismeudvalgets budgetområder.....	12
Orientering: Kommende sager, mødesteder og oversigt over kulturmøder, konferencer mv.....	15
Meddelelser.....	19
Beslutning: Ansøgning om værtskab for Europæisk kulturhovedstad 2032.....	20
Godkendelse af referat.....	28

Punkt 1: Beslutning: Godkendelse af indkaldt stedfortræder

26/3068

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2026-2029

Indledning

Hvis et udvalgsmedlem har lovligt forfald, kan et andet byrådsmedlem indkaldes som stedfortræder.

Udvalgsformand og udvalgssekretær underrettes om afbuddet og årsagen til fraværet oplyses, da det skal fremgå af referatet af mødet.

Hvis der ønskes en stedfortræder til mødet, skal udvalgsmedlemmet selv indkalde et andet byrådsmedlem som stedfortræder. Dette skal ske efter aftale med den pågældendes valggruppe.

Sagsfremstilling

Bergur Løkke Rasmussen (M) har meldt afbud til mødet på grund af arbejdsmæssige årsager.

Marianne Victor Hansen (F) deltager i stedet for Bergur Løkke Rasmussen (M).

Indstilling

Staben for Politik og Jura indstiller,

1. at det godkendes, at Bergur Løkke Rasmussen (M) har lovligt forfald.
2. at det godkendes, at Marianne Victor Hansen (F) er indkaldt som rette stedfortræder for Bergur Løkke Rasmussen (M).

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2026-2029 den 02-02-2026

Indstillingerne godkendt.

Fraværende:

Bergur Løkke Rasmussen

Fraværende Bergur Løkke Rasmussen

Punkt 2: Beslutning: Godkendelse af dagsorden

26/278

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2026-2029

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2026-2029 den 02-02-2026

Marianne Victor Hansen (F) var mødt som stedfortræder for Bergur Løkke Rasmussen (M).

Dagsorden og tillægsdagsorden godkendt.

Fraværende:

Bergur Løkke Rasmussen

Fraværende Bergur Løkke Rasmussen

Punkt 3: Orientering: HamletScenen, budget og aktivitetsplan 2026

24/5033

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2026-2029

Indledning

Helsingør Kommune og Egnsteater HamletScenen har indgået en egnsteateraftale for perioden 2025-2028.

Ifølge aftalen skal HamletScenens budget og aktivitetsplan for det kommende kalenderår sendes til orientering til kommunen efter godkendelse i bestyrelsen.

HamletScenens bestyrelsesleder Marion Hannerup og teaterdirektør Lars Romann Engel vil efter en kort rundvisning på HamletScenen give en status for 2025 samt orientere om budget og aktivitetsplan for 2026.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten

Lov om scenekunst (jf. LBK nr.

1473 af 30/11/2023) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf.

BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

Relation til vision og tværgående politikker

Vision 2030

Kulturpolitikken

Teatret understøtter den gældende kulturpolitik i Helsingør Kommune.,

som blev vedtaget i maj 2023: "Kultur, der gør en forskel".

Sagsfremstilling

1. Egnsteatrets formål

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Af aftalen fremgår det blandt andet, at

- HamletScenen forvalter, udvikler og formidler Hamlet- og Shakespeare-teatertraditionen på Kronborg samt Shakespeares faktive og fiktive forbindelser til Helsingør.
- HamletScenen skal arbejde med afsæt i Hamlet-figuren, Shakespeares værker og sin unikke beliggenhed på Kronborg Slot, samt medvirke til skærpelse af den kulturelle profil i kommunen og manifestere sig som en udadvendt og dynamisk kulturinstitution, der tager afsæt i byens og egnens særlige forudsætninger og behov.

Af aftalen fremgår også, at HamletScenens primære opgave er, at:

- HamletScenen er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave, jf. egnsteaterbekendtgørelse § 2 stk. 2, er at producere minimum 2 nye scenekunstforestillinger årligt.
- HamletScenen udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.
- HamletScenens virksomhed er primært stationær i kommunen

1.1. Øvrige formål og aktiviteter:

- Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Teatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre eller scenekunstkompagnier.
- HamletScenen kan bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave, eksempelvis turneaktiviteter, musikarrangementer, netværksmøder samt samarbejde med andre kulturaktører, lokalt Forenings- og erhvervsliv.
Teatret kan afholde en årlig Elsinore Shakespeare Festival.
- HamletScenens faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.
Teatret skal producere og præsentere scenekunst af professionel og kunstnerisk udfordrende kvalitet, samt inspirere de kulturelle vækstlag til Øget udvikling og samarbejde jf. teaterets vedtægter.

1.2 HamletScenen skal i aftaleperioden fokusere på 4 strategiske områder:

1. Kunstnerisk teaterproduktion og præsentation

Den primære opgave er at producere mindst to produktioner årligt.

Herudover kan teatret præsentere bl.a. Elsinore Shakespeare Festival og gæstespil. Teatret skal udbyde scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

2. Publikum og synlighed

Eksempelvis fokus på øget publikumsantal, nye målgrupper samt tilskudsniveau per billet.

3. økonomisk bæredygtighed

Eksempelvis fokus på øget egenindtjening og ekstern finansiering.

4. Bæredygtighed og grøn omstilling

Eksempelvis ved en årligt opdateret klimahandleplan.

Der er på hvert område fastsat målsætninger og årlige måltal.

1.3. Scenekunstnerisk Grundkursus (Hamlet Studio):

Som øvrig aktivitet i tilknytning til den primære opgave har HamletScenen i aftaleperioden særlig opmærksomhed på talentudvikling af lokale unge inden for scenekunst som udføres i samarbejde med henholdsvis Espergærde Gymnasium (STX og HHX), Helsingør Gymnasium (STX og HHX), U/Nord Hillerød (HHX og HTX), Helsingør Musikskole (MGK) og Billedskolen Toldkammeret (BGK)

2. Budget og aktivitetsplan 2026

Aktivitetsplan for 2026 er under overskriften ”HamletScenens væren i verden” og der præsenteres to nye teaterformater om livsdrømme, generationer og forvandling, samt workshops, samtalsaloner, og immersive læringsforløb.

HamletScenen har modtaget et tilskud på 350.000 kr. fra Slots- og Kulturstyrelsen i 2026, til indsats for unge i teatret.

Bestyrelsesleder Marion Hannerup og teaterdirektør Lars Romann Engel, HamletScenen, orienterer om budget og aktivitetsplan for 2026.

3. Administrationens bemærkninger

Ingen bemærkninger.

Økonomi/Personaleforhold

HamletScenens drift finansieres af HamletScenens egne indtægter samt et driftstilskud fra Helsingør Kommune.

Helsingør Kommunes driftstilskud udgør jf. Egnsteateraftalen 2025-2028 flg:

År	1.000 kr.
2025	6.242
2026	3.617
2027	3.739
2028	3.866

Helsingør Kommune modtager statsrefusion af det udbetalte tilskud.

I 2025 modtog Helsingør Kommune 38 % af tilskuddet i refusion. Det svarer til, at Helsingør Kommunes nettoudgift var 3,9 mio. kr.

Helsingør Kommune yder herudover et årligt tilskud på 250.000 kr. til Scenekunstnerisk Grundkursus (SGK).

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

Indstilling

Center for Kultur, Erhverv og Fritid indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2026-2029 den 02-02-2026

Marianne Victor Hansen (F) var mødt som stedfortræder for Bergur Løkke Rasmussen (M).

Orientering foretaget.

Fraværende:

Bergur Løkke Rasmussen

Fraværende Bergur Løkke Rasmussen

Punkt 4: Beslutning: Støtteerklæring til Hamlet Drama Koncert på Kronborg

26/3096

Sagen afgøres i:

Byrådet 2026-2029

Indledning

Hamlet Drama Koncert er et nyt samarbejde mellem Verdensballetten, Danmarks Underholdningsorkester og HamletScenen om en drama-koncerttrække på Kronborg den 8. og 9. august 2026. Koncerterne består af ballet, musik og drama med Shakespeare som fælles inspirationsfelt.

Arrangørerne ønsker kommunens opbakning til idéen, til brug for deres fundraising.

Byrådet skal godkende vedlagte udkast til støtteerklæring.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten

Relation til vision og tværgående politikker

1. Vision 2030

Pejlemærke 4: Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv

2. Kulturpolitik

Indsatsområde 1: Fællesskaber, oplevelser, trivsel og sundhed

- Understøtte et bredt og varieret tilbud af events og begivenheder af høj kvalitet – også gerne til nye målgrupper.

Indsatsområde 6: Udvikling og Eksperimenter

- Være ambitiøse, modige og stille krav for at sikre, at Helsingør også fremadrettet kan præsentere kunst og kultur lokalt på højeste nationale og internationale niveau.

Sagsfremstilling

1. Om Hamlet Drama Koncert

Arrangørerne skriver:

Hamlet Drama Koncert på Kronborg er et nyt, årligt tilbagevendende scenekunstformat, der samler Verdensballetten, Danmarks Underholdningsorkester og HamletScenen i et fælles kunstnerisk rum.

Projektet er skabt som en fleksibel og levende ramme, hvor musik, dans og drama mødes i en ligeværdig udveksling. Shakespeares univers fungerer som fælles inspirationsfelt og kulturel klangbund, der giver dybde, genkendelighed og historisk resonans til de kunstneriske møder.

Tre store danske kulturinstitutioner som slår sig sammen om denne forestilling, skabt specielt til Kronborg, og med de største internationale navne fra balletens verden, - ballerinaer og solodansere fra bl.a. The Royal Ballet of London, English National Ballet, Den Kongelige Danske Ballet, Statsballetten fra Berlin, Hamburg Balletten, og andre af de største toneangivende kompagnier i verden.

Der planlægges med at spille tre opførelser i perioden 8. og 9. august 2026 på udendørsscenen i voldgraven ved Kronborg. Der er ifølge arrangørerne kapacitet til ca. 1.200 publikummer pr. opsætning.

2. Støtteerklæring

Arrangørerne arbejder på at sikre finansiering til initiativet. I den forbindelse ønsker de kommunens tilkendegivelse af, at man bakker op om idéen.

Der søges ikke med denne sag midler til at realisere forestillingerne.

Byrådet bedes beslutte, om de vil godkende vedlagte støtteerklæring.

3. Administrationens bemærkninger

Arrangørerne har modtaget information om muligheden for at ansøge puljen til Købstadsjubilæet.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

Sagens forløb:

- Kultur- og Turismeudvalget den 2. februar 2026
- Økonomi- og Erhvervsudvalget den 16. februar 2026
- Byrådet den 23. februar 2026

Indstilling

Center for Kultur, Erhverv og Fritid indstiller,

at udvalget beslutter, om de vil godkende vedlagte støtteerklæring til Hamlet Drama Koncert.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2026-2029 den 02-02-2026

Marianne Victor Hansen (F) var mødt som stedfortræder for Bergur Løkke Rasmussen (M).

Indstillingen anbefales.

Fraværende:

Bergur Løkke Rasmussen

Bilag

Støtteerklæring Hamlet Drama Koncert på Kronborg

Beskrivelse - HAMLET DRAMA KONCERT PÅ KRONBORG.pdf

Verdensballetten - projektbeskrivelse

Fraværende Bergur Løkke Rasmussen

Punkt 5: Beslutning: Rammer for budget 2027-2030 på Kultur- og Turismeudvalgets budgetområder

26/1429

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2026-2029

Indledning

Byrådet vedtog budgetprocessen for budget 2027-2030 den 17. december 2025. Som led i budgetprocessen skal fagudvalgene på deres udvalgmøder i februar drøfte rammerne for udvalgets arbejde med budget 2027-2030.

Hvis der på fagudvalgets område forventes økonomiske og/eller strukturelle udfordringer i budgetperioden, skal fagudvalget på deres møde drøfte disse udfordringer og hvordan de evt. kan håndteres udover at der skal findes et råderum. Med budgetprocessen for budget 2027-2030 skal der som udgangspunkt findes 1,5 pct. af det samlede servicedriftsbudget til råderum svarende til 56,2 mio. kr. På mødet skal fagudvalget drøfte om der er et særligt område eller indsatser hvor udvalget ønsker bidraget til råderummet skal findes, samt om udvalget ønsker at fremsætte anlægsønsker og hvilke.

På baggrund af udvalgets drøftelser udarbejder administrationen anlægsforslag og forslag til råderumskataloget til budget 2027-2030.

Forslagene præsenteres for udvalget den 28. maj (junimødet).

Retsgrundlag

Den kommunale Styrelseslov samt Byrådets budgetproces for budget 2027-2030.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har relation til Helsingør Kommunes Økonomiske politik.

Sagsfremstilling

Byrådet vedtog budgetprocessen for budget 2027-2030 den 17. december 2025. Som led i budgetprocessen skal fagudvalgene på deres udvalgmøder i februar drøfte rammerne for udvalgets arbejde med budget 2027-2030.

Kultur- og Turismeudvalget skal på dette møde drøfte:

- Økonomiske og/eller strukturelle udfordringer på udvalgets områder
- Håndtering af råderum
- Eventuelle forslag til nye anlægsprojekter på udvalgets områder

1. Økonomiske og/eller strukturelle udfordringer

På nogle fagområder kan der være økonomiske og/eller strukturelle udfordringer.

De økonomiske udfordringer kan skyldes økonomiske prioriteringer, kortvarige merforbrug,

sæsonudsving mv. Hvor de strukturelle udfordringer er af en mere grundlæggende karakter, langtrækkende og blivende tendenser, som en fortsat stigende ældre befolkning, flere borgere med diagnoser, øgede regnmængder mm.

På udvalgets områder er der ikke egentlige strukturelle udfordringer med økonomiske konsekvenser.

2. Råderum

Med budgetprocessen for budget 2027-2030 skal der som udgangspunkt findes 1,5 pct. af det samlede servicedriftsbudget til råderum. For Kultur- og Turismeudvalget er måltallet 1,3 mio. kr. Råderummet skal findes via øgede indtægter, traditionelle råderumsforslag og strategiske råderumsindsatser via analyser, reformerne og på øget digitalisering af administrationen.

På dette møde skal fagudvalget drøfte, hvordan de ønsker at finde råderum i deres udvalg, og om de har forslag til analyser eller indsatser der skal arbejdes med for at skabe råderum.

På baggrund af denne drøftelse udarbejder administrationen forslag til råderumskataloget.

Forslagene kan både bestå af effektiviseringer, omlægninger samt besparelser. Besparelserne kan opstå ved serviceændringer (eksempelvis ikke lovpligtige opgaver eller opgaver der er lovpligtige, men kan skaleres).

For Kultur- og Turismeudvalgets område vil temaer, der vil kunne indgå i en drøftelse om tilvejebringelse af råderum på 1,5 pct. af udvalgets servicedriftsbudget blive præsenteret på dette møde.

Der vil på fagudvalgets møde den 28. maj blive givet en status på udarbejdelsen af de råderumsforslag som fagudvalget har igangsat på dette møde.

3. Anlæg

På dette møde skal fagudvalget drøfte, om fagudvalget ønsker at fremsætte anlægsønsker til budget 2027-2030. Anlægsønsker kan eksempelvis være renovering af eksisterende bygninger og veje.

Der vil på fagudvalgets møde den 28. maj blive givet en status på udarbejdelsen af eventuelle anlægsønsker som fagudvalget har igangsat på dette møde.

Administrationen gennemgår på mødet forslag, og udvalget drøfter og evt. prioriterer de fremlagte forslag.

Økonomi/Personaleforhold

Budgetområde 309 har i 2027 et samlet budget på 81,6 mio. kr.

Ud af dette skal som udgangspunkt findes et råderum på 1,5 % svarende til ca. 1,3 mio. kr.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Der er i budgetprocessen lagt op til, at de relevante MED inddrages i arbejdet med at skabe råderum og finansiering i løbet af foråret.

Indstilling

Center for Kultur, Erhverv og Fritid indstiller,

1. at udvalget beslutter, hvordan udvalget vil håndtere økonomiske og/eller strukturelle udfordringer på udvalgets område.
2. at udvalget beslutter rammerne til at skabe et råderum svarende til udvalgets måltal på ca. 1,3 mio. kr.
3. at udvalget beslutter, om udvalget ønsker at fremsætte anlægsforslag og hvilke.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2026-2029 den 02-02-2026

Marianne Victor Hansen (F) var mødt som stedfortræder for Bergur Løkke Rasmussen (M).

Ad 1:

Der er ikke specifikke strukturelle udfordringer på udvalgets område.

Ad 2:

Udvalget besluttede, at der blandt andet skal ses nærmere på intelligente investeringer, indtægter og generelle effektiviseringer.

Ad 3:

Udvalget besluttede, at der skal udarbejdes anlægsforslag vedrørende:

- Tag på Elværket
- Interne Ændringer på Kulturværftet
- Værftshallerne (intern sammenbygning)

Fraværende:

Bergur Løkke Rasmussen

Fraværende Bergur Løkke Rasmussen

Punkt 6: Orientering: Kommende sager, mødesteder og oversigt over kulturmøder, konferencer mv.

26/122

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2026-2029

Sagsfremstilling

1. Oversigt over sager til behandling på kommende møder, samt mødesteder

2026	Mødested:	Sag/Overskrift:
<i>1. kvartal</i>		
10. Marts	Kulturværftet/ Biblioteket	BS: Biblioteksstrategi BS: Temamøde(r) 2026 BS: Lokalhistorisk Forum BS: Ansøgninger til Kulturpuljen - Købstadsjubilæum OS: Kulturværftet – fælles plan for udvikling OS: Turisme: Evaluering af besøgende OS: Regnskab 2025
<i>2. kvartal</i>		
8. April	Rådhuset	OS: Wonderful Copenhagen BS: Kulturpas retningslinjer
6. Maj		BS: HamletScenens Årsrapport 2025 OS: Fælles oplæg med Idræts- og Fritidsudvalget om Folkeoplysning?
28. maj (Junimøde)	Kulturhus Nordvest	Budget 2027-2030
<i>3. kvartal</i>		
26. august (Septembermøde)	Flynderupgård	BS:Tilskudsaftale 2027-2028, M/S Museet for Søfart

BS: Tilskudsftale 2027-2028, Øresundsakvariet

BS: Tilskudsftale 2027-2028, Helsingør Teater

30. september Kulturværftet
(Oktobermøde) Museum Helsingør
BS: Museumsstrategi

4. kvartal

10. november Musikskolen

8. december

Månedlig rapportering på forventet regnskab 2026 (inkl. evt. budgetomplaceringer) vil blive præsenteret på udvalgets møder – som udgangspunkt fire gange årligt.

Ansøgninger vedr. tilskudspuljen – kultur, behandles som udgangspunkt 2 gange årligt i marts og september. I 2026 er tilskudspuljen – kultur, reserveret til ansøgninger i marts, vedr. fejring af Købstadsjubilæet 2026.

Forkortelser

BS: Beslutningssag

OS: Orienteringssag

2. Oversigt over konferencer, kulturmøder, topmøder mv i 2026 der evt. kan være relevant for udvalget.

KL Kommunalpolitisk Topmøde

Aalborg

Torsdag d. 12. –
fredag d. 13. marts

<https://www.kl.dk/politik/kl-s-politiske-organisation/kl-topmoedet>

Onsdag d. 22. –
torsdag d. 23. april

Strategiseminar
Hornbæk

Torsdag d. 23 – fredag
d. 24. april

Danmarks Biblioteksforening
Det Bibliotekspolitiske Topmøde

Viborg

<https://dbtop.dk/vi-ses-til-det-bibliotekspolitiske-topmoede-2026/>

KL's Kultur- og Fritidskonference
(afholdes kun lige år. 2028: 4.-5. maj)

Tirsdag d. 19. –
onsdag d. 20. maj

Kolding.

<https://www.kl.dk/nyheder/kultur-og-fritid/2025/kl-s-kultur-og-fritidskonference-tilmeldingen-aabner-22-januar>

Tirsdag d. 2. juni

Officiel fejring af Købstadsjubilæet
Helsingør

Folkemøde Bornholm

Torsdag d. 11. –
søndag d. 14. juni

Allinge

<https://folkemoedet.dk/>

Onsdag d. 19. august *Budgetseminar*

Torsdag d. 20. –
lørdag d. 22. august

Kulturmødet Mors

<https://kulturmodet.dk/>

*Mandag d. 7.
september* *Budget 1. behandling*

*Onsdag d. 9. –
torsdag d. 10.
september* *Budgetforhandlingsseminar*

Mandag d. 5. oktober *Budget 2. behandling*

Indstilling

Center for Kultur, Erhverv og Fritid indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2026-2029 den 02-02-2026

Orientering foretaget.

Fraværende:

Bergur Løkke Rasmussen

Fraværende Bergur Løkke Rasmussen

Punkt 7: Meddelelser

26/117

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2026-2029

Sagsfremstilling

1. Gensidig orientering

Fast punkt på dagsordenen, hvor udvalget deler vigtig viden, fx tilbagemelding fra bestyrelsesmøder.

Indstilling

Center for Kultur, Erhverv og Fritid indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2026-2029 den 02-02-2026

Intet at bemærke.

Fraværende:

Bergur Løkke Rasmussen

Fraværende Bergur Løkke Rasmussen

Punkt 8: Beslutning: Ansøgning om værtskab for Europæisk kulturhovedstad 2032

23/50273

Sagen afgøres i:

Byrådet 2026-2029

Indledning

Danmark bliver i 2032 værtsnation for en europæisk kulturhovedstad, og Kulturministeriet har nu indkaldt kandidater til at ansøge om at være vært. Ansøgningen til den foreløbige fase skal være indsendt primo oktober 2026, hvorefter ansøgninger der går videre, skal revideres og indsendes igen. Senest i slutningen af 2027 afgøres det, hvem der vinder titlen.

Foreningen Elsinore 2032 har igennem en årrække arbejdet for, at Helsingør Kommune skal melde sit kandidatur. Helsingør Kommune har i 2024 fået udarbejdet en rapport af Deloitte, der bl.a. belyser gevinsterne og kan danne udgangspunkt for det videre arbejde. Byrådet besluttede senest på byrådsmøde i december 2025 at fortsætte kommunens medlemskab af foreningen Elsinore 2032.

Byrådet skal med denne sag nu beslutte, om Helsingør Kommune skal afsætte 2,224 mio. kr. i 2026 og 2,4 mio. kr. i 2027 og i partnerskab med foreningen Elsinore 2032 udarbejde en ansøgning om værtskabet for Europæisk Kulturhovedstad i 2032.

Foreningens bestyrelsesleder Jens Frimann Hansen og Aslak Gottlieb, sekretær for bestyrelsen, deltager under sagens behandling i Kultur- og Turismeudvalgets møde.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten

Relation til vision og tværgående politikker

1. Vision 2030

Konkret understøtter værtskabet bl.a. følgende visionsmål:

- 24.000 job inden for kommunegrænsen
- 90 % af borgerne skal opleve sig som del af et fællesskab
- 2.300 beskæftigede i kultur-, turisme og oplevelseserhverv
- 1,6 mio. kulturbesøgende årligt
- 650.000 årlige kommercielle overnatninger.

2. Kulturpolitik

Værtskabet vil understøtte Helsingør Kommunes kulturpolitik bredt set.

3. Erhvervs- og vækstpolitik

Helsingør som Nordsjællands kulturhovedstad

Sagsfremstilling

1. At blive Europæisk Kulturhovedstad

EU udpeger hvert år to byer til Europæisk Kulturhovedstad. Byerne er værter for et år med en intensiv række af aktiviteter og kulturelle begivenheder med en særlig europæisk dimension, som skal styrke byens strategiske udvikling. Et kulturhovedstadsprojekt er derfor at betragte som et udviklingsprojekt, hvor kulturen spiller hovedrollen.

Trencín i Slovakiet er Europæisk Kulturhovedstad i år. Deres 3-dages åbningsprogram kan illustrere projektets karakter og suppleres af et helt års yderligere aktiviteter: [Opening Weekend - Trencín 2026](#)

Danmark har haft titlen i 1996 (København) og 2017 (Aarhus) og står næste gang for tur i 2032, sammen med Bulgarien. Kulturministeriet har nu offentliggjort, hvordan man søger om at være vært for Europæisk Kulturhovedstad i 2032. Udvælgelsen er delt op i to faser: den foreløbige udvælgelsesfase og den endelige udvælgelsesfase.

1.1. Foreløbig udvælgelsesfase

Op til den foreløbige udvælgelse udarbejder de kandiderende byer deres ansøgning (*Bid Book*) på baggrund af et ansøgningsskema, og indsender ansøgningen inden fristen den 5. oktober 2026.

Efter ansøgningsfristen inviteres kandidatbyerne til en foreløbig udvælgelse, hvor de præsenterer deres ansøgning for juryen, som består af to eksperter fra Danmark, som udpeges nationalt, og ti eksperter som udpeges af EU-institutionerne. Ved afslutningen af mødet annoncerer juryen, hvilke kandidater de anbefaler går videre til den endelige udvælgelse.

1.2. Endelig udvælgelsesfase

De udvalgte kandidater vil få ca. 8 måneder til at revidere deres ansøgninger. Efter de reviderede ansøgninger er indsendt, arrangeres det, at enkelte jurymedlemmer besøger alle de kandiderende byer.

Kandidaterne inviteres derefter til den endelige udvælgelse, hvor de præsenterer deres reviderede ansøgning for juryen og besvarer deres spørgsmål. Ved afslutningen af mødet anbefaler juryen til Kulturministeriet, hvilken kandidat de mener, skal modtage titlen som Europæisk Kulturhovedstad.

1.3. Endelig udpegning af Europæisk Kulturhovedstad 2032

Senest i slutningen af 2027 vil Kulturministeriet på grundlag af juryens anbefalinger udpege en by til Europæisk Kulturhovedstad 2032 og underrette de europæiske institutioner.

1.4. Opsummering

Tidsplan

Fase 1 – foreløbig ansøgning

5. oktober 2026	Frist for den foreløbige ansøgning
	Præsentationsmøde med juryen
4. kvartal 2026	Beslutning om hvilke kandidater går videre

Fase 2 – revideret ansøgning

Ca. 2-3. kvartal 2027	Frist for revideret ansøgning (8 måneder efter mødet)
Ca. 3-4. kvartal 2027	Besøg af juryen
	Præsentationsmøde med juryen
Ultimo 2027	Endelig beslutning om DK's værtsby i 2032

1.5. Øvrige kandidater

Aalborg Kommune har afsat midler til at udarbejde en ansøgning til værtskabet. Odense Kommune har aftalt at undersøge muligheden ifm. deres nyeste budgetaftale. Næstved Kommune har tidligere lavet en forundersøgelse om 2032-værtskabet. Der kan derudover være kandidater, som ikke har offentliggjort deres kandidatur endnu.

2. Foreningen Elsinore 2032

Elsinore 2032 har siden 2017 arbejdet med målsætningen at gøre Helsingør til europæisk kulturhovedstad. Foreningen har oparbejdet et stærkt, lokalt netværk og har samlet en række relevante aktører og borgere om sagen (100+ private og 36 virksomheder/organisationer per januar 2026), ligesom også Helsingør Kommune er medlem. Foreningens sekretariat har via netværk og samarbejde koordineret tværgående begivenheder som Kulturnatten og skal ligeledes stå for aftenfejringen af købstadsjubilæet den 2. juni 2026.

Foreningen har udarbejdet et notat som oplæg til ansøgningen, se bilag.

3. Gevinster og motivation for et værtskab

I Deloitte's forundersøgelse fra 2024 er gevinsterne beskrevet således: *"En titel som Europæisk Kulturhovedstad vil forventeligt medføre store gevinster for Helsingør; både af økonomisk, social og kulturel karakter. Titlen vil bl.a. tiltrække turister fra både ind- og udland til Helsingør med øget omsætning og beskæftigelse i det lokale erhvervsliv til følge.*

Baseret på evalueringer af tidligere kulturhovedstæder og særligt Aarhus' værtskab i 2017 estimerer vi [Deloitte], at omsætningen, både i turismeerhverv og andre erhverv som følge af indirekte effekter i økonomien, tillagt indtægter fra billetsalg vil stige med ca. 542 mio. kr. som følge af værtskabet. Den øgede efterspørgsel i lokalområdet forventes desuden at skabe ca. 1.100 nye jobs og indkomstskatteindtægter på ca. 60 mio. kr. - forudsat, at 2/3 af de nye jobs besættes af personer med bopæl i kommunen."

- WoCo		300
Udgifter i alt	2.700	2.700
WoCo medfinansiering, ½ årsværk**	-300	-300
Finansieringsbehov	2.400	2.400

*) Foreningen Elsinore 2032's budget fremgår af bilag.

***) Wonderful Copenhagen (WoCo) har allerede givet tilsagn om at medfinansiere et halvt årsværk til ansøgningsprocessen jf. budgettet.

Partnerskabets rollefordeling: Foreningen er projektleder på ansøgningen som udarbejdes med hjælp fra arbejdskraft fra foreningens medlemsskare, særligt Helsingør Teater, som kan bidrage med erfaring fra det internationale kulturliv og EU-samarbejde. Foreningen supplerer desuden med relevante fagpersoner og konsulenter efter behov og inddrager aktører, civilsamfund, erhvervsliv og øvrige relevante parter. Kommunen v. Center for Kultur, Erhverv og Fritid (KEF) indgår i projektet, kvalificerer arbejdet og koordinerer politisk inddragelse.

Partnerskabet vil referere til Økonomi- og Erhvervsudvalget og aflægge status på ca. 3 møder inden fristen. Byrådet behandler ansøgningen til september.

Den endelige model for partnerskabet skal afklares juridisk, men det tilstræbes at lægge sig tæt op ad det her foreslåede.

Partnerskabet vedrører første del af ansøgningsfasen frem mod slutningen 2026, fase 1. Går Helsingør videre som potentiel værtsby til fase 2, hvor ansøgningen skal revideres, skal Byrådet igen godkende en organiseringsform, på baggrund af erfaringerne fra fase 1. Beløbet afsat til 2027 vil derfor kun blive anvendt, hvis ansøgningen går videre til fase 2.

Ansøgningen vil tage udgangspunkt i den analyse, som Deloitte udarbejdede for kommunen i 2024. Her skitseres bl.a. potentielle styrkepunkter for en ansøgning samt relevante interessenter og finansieringsformer.

5. Videre proces

Hvis Byrådet beslutter at afsætte midler til en ansøgning til Europæisk Kulturhovedstad vil administrationen udarbejde en partnerskabsaftale mellem kommunen og foreningen ud fra ovenstående rammer, for første fase af ansøgningen.

Indholdet i Helsingør Kommunes ansøgning som værtsby (fase 1) godkendes på Byrådsmøde til september.

6. Administrationens bemærkninger

Helsingørs stærke kulturprofil gør kommunen til en oplagt 2032-kandidat, hvilket også fremgår af Deloittes forundersøgelse. Kommunen har gode erfaringer med at arbejde med strategisk udvikling gennem kulturinitiativer fx i Kulturhavnen. Foreningen Elsinore 2032's intensive arbejde over mange år har lagt grundstenene for at udvikle et stærkt bud på titlen.

På baggrund af den meget stramme tidsplan vurderer administrationen, at arbejdet bør udføres i et partnerskab med foreningen. Elsinore 2032 har stor faglig indsigt og tilgængelige ressourcer, som suppleret med tilkøb/konsulenter og med tæt koordinering med kommunens fagcenter vurderes at kunne komme i mål med opgaven. Arbejdet vil desuden indebære samarbejde og viden fra andre relevante centre i kommunen fx sundheds- og socialområdet.

Set i forhold til ansøgningens indhold, kan det være et særkende og en styrke, at den er drevet af aktører fra civilsamfund og erhvervsliv. Med foreningen Elsinore 2032 som koordinator på ansøgningens første fase, vælger man en utraditionel organisering med potentiale for at skabe en unik ansøgning.

6.1. Hvis titlen ikke vindes

En ansøgning (*Bid Book*) er resultatet af et større strategisk udviklingsarbejde, som uanset titlens vinder vil komme Helsingør Kommune til gavn. Arbejdet med ansøgningen i sig selv er værdiskabende og styrker kommunens netværk og evne til at samarbejde på tværs af interne og eksterne aktører både kommunalt, regionalt og til dels nationalt. At bruge kulturen til at understøtte kommunens udvikling er en af ambitionerne med kulturpolitikken og indgår i kommunens Vision2030.

En ansøgning vil beskæftige sig med strategiske udviklingspotentialer for Helsingør, og her vil fx Værftshallerne forventeligt spille en rolle. Udpegningen af disse potentialer vil uanset ansøgningens udfald være et godt udgangspunkt for kommunens kommende visionsarbejde med kulturområdet som et centralt tema.

6.2. Vedr. finansiering af ansøgningen

Administrationen kan ikke pege på 4,6 mio. kr. på budgetområde 309 Kulturen, der kan bruges til finansiering af en ansøgning. Derfor kan administrationen ikke anbefale, at der igangsættes en ansøgning.

Hvis udvalget ønsker at bidrage, skal udvalget pege på en finansiering inden for udvalgets område jf. kommunens økonomiske politik.

Økonomi/Personaleforhold

Der er i budget 2026 og 2027 ikke afsat budget til udarbejdelse af en ansøgning til Europæisk kulturhovedstad.

Udgiften for Helsingør Kommune til udarbejdelsen af en ansøgning, vil ved indgåelse af et partnerskab med foreningen Elsinore 2032 bestå af to dele:

1. Et driftstilskud på 2,2 mio. kr. i 2026 til foreningen Elsinore 2032 med det formål at blive Europæisk Kulturhovedstad 2032, herunder at udarbejde en ansøgning. Af driftstilskuddet kan Helsingør Kommune afløfte positivliste moms på 0,2 mio. kr., hvilket vil sige at nettoudgiften for Helsingør Kommune vil være på 2,0 mio. kr.
2. Der tilføres 0,2 mio. kr. til budgetområde 309 Kulturen til at dække projekttimer i Center for Kultur, Erhverv og Fritid til at indgå i partnerskabet med Elsinore 2032.

Udgiften i 2026 er til første ansøgning, fase 1. Ved fortsættelse til fase 2, hvor ansøgningen skal revideres, vil der i 2027 være en udgift på mellem 2,2 mio. kr. og 2,4 mio. kr. afhængigt af organisationsformen, der besluttes.

Tilskuddet på 2,2 mio. kr. til Foreningen Elsinore 2032 udgør de minimumsudgifter, som en ansøgning vil kræve jf. deres vedlagte budget, foruden kommunens (Center for Kultur, Erhverv og Fritid) bistand til ansøgningen på 0,2 mio. kr.

Lokale aktører forventes at involvere sig med en vis grad af medfinansiering i form af arbejdskraft fx grafisk arbejde, kommunikation mv. Der kan med fordel afsøges yderligere muligheder for sponsorater og ekstern finansiering fra større interessenter fx i erhvervslivet.

Hvis titlen vindes, vil det udover de gevinster, som er nævnt ovenfor fra Deloitte's analyse, booste nogle af de udviklingsspor, som kommunen allerede forventer at skulle afsætte midler til i den kommende tid, bl.a. udviklingen af Værftshallerne.

Vedr. kommende udgifter til selve kulturhovedstadsåret

Udgiften for afholdelsen af selve kulturhovedstadsåret er ikke afsat på det kommunale budget endnu, og størrelsen af udgiften er fortsat ukendt. Beløbet vil blive fastlagt i en ansøgning og desuden afhænge af muligheden for medfinansiering fra EU, fonde, stat, virksomheder m.fl. Deloitte anslår beløbet til 321 mio. kr., hvor ca. 80% af udgifterne til hele projektet kan forventes at blive finansieret af andre end kommunen. En anslået kommunal udgift *kan* altså beløbe sig til ca. 48-64 mio. kr. til afvikling af Kulturhovedstadsåret. Det svarer til ca. 15-20% af de samlede udgifter. Aktiviteterne i projektet foregår løbende i årene op til 2032, hvorfor udgifter til projektet vil være fordelt over årene 2028-2033 (eksklusiv ansøgningsudgifterne).

Deloitte understreger dog, at der er stor fleksibilitet forbundet med budgettets størrelse, idet det fastlægges som led i udarbejdelsen af ansøgningen. Foreningen Elsinore 2032 stiller sig kritisk over for størrelsen af dette beløb af samme årsag. Generelt understreges det af begge parter, at kulturhovedstadsprojektets indhold og dermed budget fastlægges af ansøger selv og kan se ud på mange måder.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Foreningen Elsinore 2032 er blevet inddraget i udarbejdelsen af sagen.

Sagens forløb:

- Kultur- og Turismeudvalget den 2. februar 2026
- Økonomi- og Erhvervsudvalget den 16. februar 2026
- Byrådet den 23. februar 2026

Indstilling

Center for Kultur, Erhverv og Fritid indstiller,

at Helsingør Kommune ikke afsætter 2.224.000 kr. i 2026 og 2.400.000 kr. i 2027 til at ansøge om at være vært for Europæisk Kulturhovedstad i 2032, da der ikke kan anvises midler til at finansiere en ansøgning inden for Kultur- og Turismeudvalgets budget.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2026-2029 den 02-02-2026

Marianne Victor Hansen (F) var mødt som stedfortræder for Bergur Løkke Rasmussen (M).

Et flertal i udvalget bestående af Michael Mathiesen (C), Janus Kyhl (C) og Ulla Kokfelt (O) anbefaler,

1. at Helsingør Kommune afsætter 2.224.000 kr. i 2026 til at ansøge om at være vært for Europæisk Kulturhovedstad i 2032, finansieret af puljen for uforudsete udgifter.
2. at der udarbejdes et budgetforslag på 2.400.000 kr. for budget 2027 til finansiering af eventuel endelig ansøgning.

Betina Svinggaard (A) og Marianne Victor Hansen (F) undlod at stemme.

Fraværende:

Bergur Løkke Rasmussen

Bilag

Forundersøgelse af Helsingør som mulig Europæisk Kulturhovedstad - Deloitte - Sammenfatning og Baggrundsrapport

Foreningen Elsinore 2032 - Notat om Helsingør som Europæisk kulturhovedstad 2032

Ansøgning og budget, Elsinore 2032.pdf

Fraværende Bergur Løkke Rasmussen

Punkt 9: Godkendelse af referat

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2026-2029

Fraværende Bergur Løkke Rasmussen