

REFERAT Kultur- og Turismeudvalget d. 09-05-2016

Mødedato Mandag d. 09. maj 2016 kl. 16:00

Mødested Danmarks Tekniske Museum

Indholdsfortegnelse

Beslutningssag: Godkendelse af dagsorden.....	3
Orienteringssag: Danmarks Tekniske Museum.....	4
Beslutningssag: Regnskab 2015 Fælles Kulturelle Opgaver.....	5
Beslutningssag: HamletScenen regnskab årsrapport 2015.....	7
Beslutningssag: Ansøgning om tilskud til regional markedsføring.....	9
Beslutningssag: Copenhagen Soloists, tilskud.....	11
Orienteringssag: Udvalgets tilskudspulje.....	13
Høring: Forslag til Frivillighedspolitik.....	14
Meddelelser.....	16
Orienteringssag: Kommende sager.....	18
Eventuelt.....	20
Beslutningssag: Ansøgning om øget driftstilskud til M/S Museet for Søfart.....	21
Beslutningssag: Planlægning af mødeplan for 2017.....	24

Punkt 1: Beslutningssag: Godkendelse af dagsorden

16/27

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 09-05-2016

Dagsorden og tillægsdagsorden godkendt.

Punkt 2: Orienteringssag: Danmarks Tekniske Museum

16/8824

Indledning/Baggrund

Jesper Buris Larsen tiltrådte den 1. januar 2016 stillingen som direktør for Danmarks Tekniske Museum og afløste dermed den tidligere direktør Jens Breinegaard.

Direktør Jesper Buris Larsen vil i mødet orientere om Danmarks Tekniske Museum.

Retsgrundlag

Ingen bemærkninger.

Relation til vision og tværgående politikker

Danmarks Tekniske Museum understøtter Helsingør Kommunes vision primært på følgende områder:

- Familier: Unikke fritidsaktiviteter og kulturelle oplevelser
- Besøgende: Årlige events der definerer kommunen, åbne og levende byer
- Livslang læring: Gode muligheder for læring for børn og voksne, samarbejde med uddannelsesinstitutioner, attraktive og kreative læringsmiljøer.
- Et levende sted: Natur, historie og kultur anvendes aktivt.
- Tidlig indsats: Borgerne sættes i stand til at tage ansvar for eget liv, adgang til at være aktiv, aktivt medborgerskab understøttes.

Sagsfremstilling

Helsingør Kommune og Danmarks Tekniske Museum har indgået en samarbejdsaftale for perioden 2015-2016. Ifølge aftalen skal den evalueres i løbet af 2016 og Teknisk Museum deltager årligt i møde med udvalget med henblik på at diskutere det samlede kulturudbud samt museets bidrag hertil.

Det fremgår endvidere af aftalen, at parterne forventer, at aftalen fornyes for perioden 2017-2018, og at drøftelser herom forventes afsluttet i første halvdel af 2016.

Forslag til fornyet samarbejdsaftale forelægges i et kommende udvalgsmøde.

Jf. gældende samarbejdsaftale bevilger Helsingør Kommune et årligt tilskud på 1 mio. kr. i henholdsvis 2015 og 2016 til museets drift.

Tilskuddet fra og med 2017 blev i forbindelse med budgetvedtagelsen beskåret med 200.000 kr.

Direktør Jesper Buris Larsen vil i mødet orientere om virksomheden Danmarks Tekniske Museum herunder:

- planer for museet og de udfordringer museet står overfor
- bestyrelsens ønske om at skabe mere tidssvarende rammer for formidling af Danmarks tekniske kulturarv
- samarbejdsaftale

Jesper Buris Larsen er indbudt kl. 16.00.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 09-05-2016

Orientering foretaget.

Punkt 3: Beslutningssag: Regnskab 2015 Fælles Kulturelle Opgaver

14/8698

Indledning/Baggrund

Udvalget fik i møde den 1. marts 2016 fremlagt det endelige regnskab for Kultur- og Turismeudvalgets budgetområde for 2015.

På totalrammen ”Fælles Kulturelle Opgaver” viste regnskabet et mindreforbrug på 1.511.000 kr. Størstedelen af beløbet 1.390.748 kr. er øremærket til igangsatte projekter, hvor udgifterne falder i 2016, særligt vedr. Shakespeareåret og Kulturpromenaden, samt bevilgede tilskud fra udvalgets pulje som er udbetalt primo 2016.

Byrådet har i møde den 25. april 2016 godkendt driftsoverførsel på 1.511.000 kr.

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab har udarbejdet et forslag til disponering af det resterende mindreforbrug.

Udvalget skal beslutte, om det vil godkende forslaget.

Retsgrundlag

Ingen bemærkninger.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

Mindreforbrug – driftsoverførsel	1.511.000 kr.
Til gode (afdrag Musikskolen 2016 og teaterrefusion vedr. 2015)	514.000 kr.
Øremærkede/skyldige beløb	-1.390.748 kr.
Til disposition	634.252 kr.

Bilag: Fælles Kulturelle Opgaver, resultat for 2015, forslag til anvendelse af rådighedsbeløb (udførlig beskrivelse af den økonomiske status samt begrundelse for forslag til disponering)

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab foreslår følgende disponering af beløbet:

Fotoudstilling / Arne Magnussen	85.000 kr.
Musikskolen fritagelse for afdrag 2016	167.000 kr.
Udvikling af metoder til effektmåling	100.000 kr.
Kulturpolitik / Handleplan	200.000 kr.
Færdiggørelse af Kulturpromenaden	50.000 kr.,
Overføres til Kultur- og Turismeudvalgets tilskudspulje	32.252 kr.
Disponeret i alt	634.252 kr.

Bilag: Fælles Kulturelle Opgaver, resultat for 2015, forslag til anvendelse af rådighedsbeløb (udførlig beskrivelse af den økonomiske status samt begrundelse for forslag til disponering)

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen afgøres i Kultur- og Turismeudvalget.

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at forslag til anvendelse af rådighedsbeløbet 634.252 kr. "Fælles Kulturelle Opgaver", jfr. skema nedenfor, godkendes.

Fotoudstilling / Arne Magnussen	85.000 kr.
Musikskolen fritagelse for afdrag 2016	167.000 kr.
Udvikling af metoder til effektmåling	100.000 kr.
Kulturpolitik / Handleplan	200.000 kr.
Færdiggørelse af Kulturpromenaden	50.000 kr.,
Overføres til Kultur- og Turismeudvalgets tilskudspulje	32.252 kr.
Disponeret i alt	634.252 kr.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 09-05-2016

Indstillingen godkendt.

Bilag

Forslag til disponering af mindreforbrug 2015

Punkt 4: Beslutningssag: HamletScenen regnskab årsrapport 2015

16/7767

Indledning/Baggrund

Den Selvejende Institution Egnsteatret HamletScenen, har fremsendt revisionspåtegnet Regnskab/årsrapport for 2015.

Det af udvalget godkendte regnskab skal fremsendes til Kulturstyrelsen senest den 30. maj 2016.

Retsgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 30 af 14.1.14) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 759 af 24.6.2014)

Relation til vision og tværgående politikker

HamletScenen understøtter Vision 2020 på en række områder, herunder "Kulturelle muligheder af internationalt format", "Årlige events der definerer kommunen", "at kultur og historie anvendes aktivt" samt ønsket om at tiltrække flere besøgende.

HamletScenen understøtter også Turismestrategiens fokus på kulturturister samt udgør et af fyrtårnene i den vedtagne strategi for aktiviteter i Kulturhavnen

Sagsfremstilling

Jf. Egnsteateraftalen skal Helsingør Kommune, som hovedtilskudsyder, godkende regnskab/årsrapport vedlagt revisionsprotokollat.

Kommunen skal indsende det godkendte regnskab til Kulturstyrelsen senest 5 måneder efter regnskabsårets afslutning, dvs. inden udgangen af maj måned.

Af regnskabet fremgår det, at der for 2015 er et årsresultat på 447.032 kr. Det vil sige, at det negative resultat for 2011 på -746.000 kr. nu er vendt til en egenkapital på 279.189 kr.

HamletScenens indtægter i 2015 bestod af tilskuddet fra Helsingør Kommune og Kulturstyrelsen på samlet 6.372.000 kr. samt entreindtægter, salg af forestillinger og projektindtægter mm. på i alt 968.000 kr. I alt indtægter på 7.340.000 kr. Teatret har i 2015 ikke modtaget yderligere tilskud i form af fondsmidler eller andet. 2015 gav et positivt resultat på 447.000 kr., hvilket er 242.000 kr. større end budgetteret.

2015 har været et meget begivenhedsrigt år, hvor HamletScenen har haft 6.301 publikummer til deres forestillinger.

1. Aktiviteter 2015, de tre platforme (uddrag fra de 3 platforme)

1.1. Shakespeare Festival at Hamlet's Castle

Mangfoldighed og høj kunstnerisk kvalitet har fortsat været et fokusområde for festivalen 2015. Det har betydet, at alle Shakespeares spor ud i scenekunsten; teater, dans, sang og musik; har været repræsenteret på festivalen. En mangfoldighed der også afspejles blandt publikum, som i stigende grad kommer fra hele verden.

Teaterprogrammet bød bl.a. på en site-specifik og musikalsk "Hamlet" forestilling tilpasset Kronborg Slot og skabt af Staatsschauspiel Dresden. Herudover "Diagnosis: Hamlet" som var en dukketeaterforestilling med menneskestore dukker for voksne. Begge teaterforestillinger samt filmvisning og koncert blev modtaget med stor ros fra både publikum og presse.

1.2. Shakespeare Puppets at Hamlet's Castle

Nyproduktion af forestillingen "Hamlets Labyrint" i et stort samarbejde med Kulturværftet gik den digitale vej. En teknologibaseret forestilling hvor skuespiller og objekter blev iscenesat i et 3D generet visuelt univers, hvor publikum - udstyret med 3D-briller - oplevede tid og sted i konstant forvandling. Gensyn med den anmelderroste dukkeforestilling "King Lear".

1.3. Hamlet Family Talkshow Univers

Publikumsinvolvering har fortsat i 2015 været et udviklingsområde i arbejdet med teatrets nyproduktion af de populære samtaleshows. Årets tema var den tredje alder, og de tanker og dilemmaer som naturligt følger med, når mennesker opnår en høj alder. Samtaleshowet blev godt modtaget af såvel publikum som presse til premieren på Marienlyst Slot.

I samarbejde med teatret Shakespeare Forum i New York blev unge-samtaleshowet Prins H. Univers versioneret til amerikansk i 2015. To amerikanske skuespillere kom til Danmark og deltog på en tre uger lang Prince H. Camp. Her blev samtaleshowet iscenesat på HamletScenen og gjort klar til premiere og turné i USA i 2016. Hermed fortsættes det internationale arbejde, som teatret påbegyndte i 2014, hvor samtaleshowet turnerede i hhv. Spanien og Polen.

2. Årsrapport 2015, ledelsesberetning – vedlagt sagen

Af årsrapportens ledelsesberetning fremgår det bl.a.:

For at kunne nå målet om international egen- eller co-produktion af ”Hamlet” til Festivalen i 2017, skal der skaffes ekstraordinære indtægter på 1 mio. Euro. HamletScenen har derfor i efteråret 2015 igangsat et systematisk, målrettet arbejde med at søge fondsmidler.

I forbindelse med egnsteateraftalens forlængelse har ledelsen i 2015 udarbejdet en 2020-strategi og herunder årlige handlingsplaner. Dette er vigtige dokumenter, som har ligget til grund for forhandlinger med Helsingør Kommune og med henblik på indgåelse af nye egnsteateraftaler for perioderne 2016 og 2017-2020 i forhold til Slots- og Kulturstyrelsens synkroniseringsarbejde med egnsteatrenes rammeaftaler generelt i Danmark. Begge egnsteateraftaler med komplet budget, strategi og aktivitetsplan blev færdiggjort og godkendt af Helsingør Kommune og efterfølgende fremsendt til Slots- og Kulturstyrelsen og godkendt den 7. januar 2016.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen afgøres i Kultur- og Turismeudvalget.

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at årsrapporten godkendes.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 09-05-2016

Indstillingen godkendt.

Bilag

HamletScenen Årsrapport 2015 .pdf

Punkt 5: Beslutningssag: Ansøgning om tilskud til regional markedsføring

16/8947

Indledning/Baggrund

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab ønsker, sammen med en række eksterne samarbejdspartnere, at gennemføre en brandingkampagne af kommunens kulturtilbud i samtlige S-tog og busser i hovedstadsregionen.

Kultur- og Turismeudvalget skal beslutte, om der skal bevilges 57.500 kr. til en brandingkampagne i hovedstadsområdet i 2016.

Retsgrundlag

Ingen bemærkninger.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen understøtter Helsingør Kommunes Turismestrategi og Handleplan i forhold til at styrke koblingen mellem kultur og turisme og i forhold til at udvikle formidlingsformer og kanaler med henblik på at styrke besøgstallene og synliggøre kulturarven.

Sagsfremstilling

1. 2015-kampagne og resultat

I 2015 gennemførte Helsingør Kommune en kampagne med tre film i S-togene for at afprøve platformen og skabe opmærksomhed om Helsingør Kommunes kultur- og oplevelsesprogram inden Shakespeare-året.

Kampagnens resultater (Epinionsundersøgelse) var overvejende positive og resulterede et øget kendskab om de mange events og kulturtilbud i Helsingør Kommune. Gruppen af adspurgte, der "slet ikke har kendskab til Helsingør" faldt fra 43 % inden kampagnen til 18 % efter. Gruppen, der overvejer at besøge Helsingør, steg, mens gruppen, der "slet ikke" overvejer et besøg i Helsingør, faldt fra 26 % til 6 %.

2. Kampagnens indhold i 2016

S-togskampagnen gentages i 2016 med én film om Shakespeare-året (fra Shakespeare-budgettet). Dog har det vist sig, at den ene film ikke rammer bredt nok, og Hornbæk Turistforening ønsker at gentage kampagnen fra sidste år med fokus på sommerens aktiviteter i Hornbæk, ligesom der er et ønske om en efterårskampagne med fokus på kulturen i Helsingør. Dermed er ønsket, at Helsingør Kommune får i alt tre film i 2016 ligesom i 2015.

Kampagnen kører i alle DSB S-tog og vises på i alt 2.800 skærme. Hvert kampagneindslag varer to uger, rammer 701.000 unikke seere og dækker hele hovedstadsområdet. Hvert kampagneindslag varer 60 sekunder og bliver vist 3-4 gange i timen. Helsingør Kommune vil være afsender på alle produktioner.

Der er i vedhæftede udkast til samarbejdsaftale en nærmere beskrivelse af kampagnens indhold, samt et budget.

Finansieringsmodellen er baseret på, at Helsingør Kommune grundfinansierer kampagnen. Restfinansieringen påtager VNR.tv sig at indhente hos de respektive kulturinstitutioner, arrangerer af events og andre der vises i kampagnen.

Kampagnens to fokusområder er Helsingør by, Kulturhavn Kronborg og sommer i Hornbæk. Kampagnen deles op i to dele:

- Uge 33 + 34: Visninger af kultur- og oplevelsesprogrammet i Helsingør i slut august, september og oktober med Sundtoldsmarkedet, Knejpefestival, Renæssancefestival, Urban Trail og Kulturmatten/City
- Uge 27 + 28: Visninger af sommerens aktiviteter i Hornbæk med World Cup i Polo, Havnefest, Dragon Gold Cup, Uge 31 og DM i Beachvolley

3. Økonomi

Centret anbefaler et samarbejde med VNR.tv og et tilskud på 57.500 kr. til kampagnen. I kampagnen er der inkluderet en Epinionsundersøgelse til 17.500 kr. som skal følge op på effekten i 2016 og målingerne fra 2015. Den eksterne

finansiering til kampagnens indhold på 45.000 kr. indhentes af VNR.tv. Kampagnen har et samlet budget på 102.500 kr.

Centret anbefaler, at der bevilges 57.500 kr. fra puljen Turismeuddannelse. Der resterer 370.000 kr. i puljen før bevillingen.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen afgøres i Kultur- og Turismeudvalget.

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at der bevilges 57.500 kr. fra puljen Turismeuddannelse til markedsføring af Helsingørs kultur- og oplevelsesprogram.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 09-05-2016

Indstillingen godkendt.

Bilag

Budget 2016 - kampagne i S-tog og busser

Samarbejdsaftale Helsingør Kommune2016.pdf

Punkt 6: Beslutningssag: Copenhagen Soloists, tilskud

16/7217

Indledning/Baggrund

Copenhagen Soloists, v/dirigent Jonathan Ofir, ansøger i skrivelse af den 30. marts 2016 om et tilskud til gennemførelse af en koncert den 18. september 2016 i Mørdrup Kirke.

Udvalget skal beslutte, om det vil bevilge tilskud.

Retsgrundlag

Ingen bemærkninger.

Relation til vision og tværgående politikker

Koncerterne understøtter Helsingør Kommunes vision primært på disse områder:

Familier: Unikke fritidsaktiviteter og kulturelle oplevelser.

Et levende sted: Natur, kultur og historie anvendes aktivt og tænkes ind i aktiviteter og tilbud.

Sagsfremstilling

Koncerten den 18. september 2016 i Mørdrup Kirke bliver i form af en cellokoncert, Haydn og Mozart – Symfoni nr. 29, Divertimento.

Ensemblet spiller en tilsvarende koncert i Holmens Kirke den 17. september.

1. Budget for koncerten i Helsingør

1.1. Udgifter

Honorarer: 15 musikere á 3.500 kr., 1 cello solist 10.000 kr., dirigent 10.000 kr. og repetitørtillæg 1.000 kr.	73.500 kr.
Administration	5.000 kr.
Rejse og indkvartering	10.000 kr.
Transport i øvrigt	2.500 kr.
Leje af øvesal	1.000 kr.
Teknisk udstyr	2.500 kr.
Grafik og tryk og uddeling	8.500 kr.
Annoncer	15.000 kr.
Liveoptagelse af koncert	5.000 kr.
Kontorartikler, porto, webopdatering	2.000 kr.
Uforudsete udgifter	5.000 kr.
Udgifter i alt:	130.000 kr.

1.2. Indtægter

Espergærde Musikforening (køb af koncerten)	25.000 kr.

Indtægter i alt:	25.000 kr.
------------------	------------

Finansieringsbehov 105.000 kr.

Ensemblet har ansøgt flere forskellige fonde om tilskud og afventer svar fra disse.

Espergærde Musikforening har købt koncerten for 25.000 kr., og billetindtægter tilfalder foreningen.

Copenhagen Soloists er et solistisk besat vokal- og instrumentalensemble på autentiske instrumenter, som i 9 år har opført de største barok og vokalværker på kammermusikalsk vis. Ensembles koncerter er blevet optaget og transmitteret af DR flere gange (senest den 12. marts 2016), og ensemblet har udgivet 3 cd'er: Monteverdis Mariavesper, Monteverdis Orfeus og Vivaldis vokalværker.

Ensemblet har gennem en årrække holdt koncerter i Helsingør med tilskud fra Udvalget. Senest bevilgede Udvalget i 2015 tilskud til 2 koncerter, hvor der til hver koncert blev bevilget 2.500 kr. i underskudsgaranti og 2.500 kr. til køb af billetter til musikolens elever.

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab har været i dialog med Espergærde Musikforening, der har oplyst, at unge under 25 år vil kunne komme gratis ind til denne koncert.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen afgøres i Kultur- og Turismeudvalget.

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

1. **at** der bevilges et tilskud på 10.000 kr.
2. **at** centret i samarbejde med Espergærde Musikforening formidler den gratis entre for unge under 25 år til elever fra Helsingør Kommunes Musikskole.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 09-05-2016

Indstillingerne godkendt.

Punkt 7: Orienteringssag: Udvalgets tilskudspulje

15/26813

Indledning/Baggrund

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab har udarbejdet oversigt over udvalgets tilskudspulje, budget og bevilgede tilskud for 2016.

Retsgrundlag

Ingen bemærkninger.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

Budget: Tilskudspulje til kulturelle aktiviteter 2016	941.000 kr.
<i>Bevilgede tilskud til dato (se bilag)</i>	818.700 kr.
Herefter til rådighed i puljen	122.300 kr.
Der er til dette møde modtaget flg. ansøgning, hvor centret har indstillet tilskud: Copenhagen Soloists	-10.000 kr.
Såfremt udvalget godkender indstillingerne, vil der herefter være følgende til rådighed i puljen.	112.300 kr.

Rådighedsbeløbet/restbudgettet vil muligvis blive justeret med manglende prisfremskrivning, jf. budgetvedtagelsen for 2016 – samt evt. overførsel af mindreforbrug fra 2015. Afventer Byrådets endelige godkendelse af driftsoverførsler.

Der henvises til punkt på dagsordenen.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 09-05-2016

Orientering foretaget.

Bilag

Udvalgets pulje KTU maj

Punkt 8: Høring: Forslag til Frivillighedspolitik

16/3768

Indledning/Baggrund

Sundheds-, Idræts og Fritidsudvalget behandlede den 7.4.2016 forslag til den kommende Frivillighedspolitik fra Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab.

Udvalget godkendte forslaget og vedtog samtidig, at forslaget sendes i bred høring i det frivillige miljø i kommunen, i en række råd og nævn samt i de tre stående udvalg: Socialudvalget, Kultur- og Turismeudvalget og Børne- og Uddannelsesudvalget.

Frivillighedspolitikens formål er at sætte retningen for, hvordan flere borgere bliver frivillige og aktive i foreninger, og hvorledes fællesskaber, der skabes af borgerne selv, kan fremmes.

Formålet er forankret i to hovedtemaer med en række underliggende fokusområder, som kan udmøntes forskelligt indenfor de fagområder, hvor kommunen har et nært samspil med frivillige.

Retsgrundlag

Folkeoplysningsloven og Serviceloven (det frivillige sociale arbejde).

Relation til vision og tværgående politikker

Kommunen, hvor borgere og virksomheder indgår i og bidrager til fællesskabet.
Et levende sted.

Frivillighedspolitikken udspringer af den tværgående Medborgerskabspolitik.

Sagsfremstilling

Frivillige indsatser og foreningsliv har stor betydning for ”det gode liv” i lokalsamfundet. Foreninger og andre frivillige bidrager med hele deres idégrundlag til et samfund, der inkluderer forskellige grupper af borgere, og spiller derigennem en væsentlig rolle i det velfærdssamfund, vi kender i dag.

I det nære daglige samspil med foreningslivet og andre frivillige bliver der givet udtryk for ønsker om bedre vilkår for at yde en frivillig indsats. Samtidig oplever vi som kommune, at nye typer af frivillighed, frivillige foreninger og netværk skyder op og skaber grobund for nye fællesskaber mellem det offentlige og civilsamfundet.

Den frivillige indsats forandrer og udvikler sig i disse år, og de steder, hvor kommunens medarbejdere har et samspil med den frivillige verden, opstår der både inspiration og udfordringer i forhold til nye samarbejder.

Politikforslaget til en kommende Frivillighedspolitik skal understøtte disse forhold, og retter sig derfor mod to hovedtemaer:

- Hvordan skabes der gode vilkår, som gør det nemt at være frivillig
- Hvordan dyrkes og styrkes samspillet mellem kommune og de frivillige.

For hvert hovedtema er der på baggrund af bidrag fra foreninger, andre frivillige og relevante fagcentre beskrevet en række fokusområder. Fokusområderne er ikke konkrete forslag til udmøntning af politikken, men skal tjene som inspiration for de fagcentre og institutioner, som ønsker at udvikle samspillet med foreninger og frivillige.

Frivillighedspolitikken skal ses i sammenhæng med kommunens øvrige politikker, hvor samspil med frivillige indgår som et muligt og oplagt tema.

Sundheds-, Idræts- og Fritidsudvalget skal henlede opmærksomheden på, at der i politikken er udtrykt ønske om, at frivillige indsatser ikke skal erstatte de kommunale kerneopgaver. Det er dog kommunens erfaring, at nogle velfærdsopgaver, som tidligere blev betragtet som oplagte kommunale opgaver, i dag løses i samspil med foreninger og frivillige.

Politikforslaget samt høringsresultaterne vil blive fremlagt i Sundheds-, Idræts- og Fritidsudvalgets møde den 9. juni 2016. Herefter videresendes sagen til Økonomiudvalget og Byrådet med henblik på en vedtagelse inden sommerferien.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen afgøres i Kultur- og Turismeudvalget.

Politikforslaget sendes i høring i Kultur- og Turismeudvalget. Der er frist for afgivelse af høringssvar den 12. maj 2016.

Indstilling

Sundheds-, Idræts- og Fritidsudvalget indstiller,

1. **at** udvalget drøfter Forslag til Frivillighedspolitik.
2. **at** udvalget eventuelt afgiver et høringssvar.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 09-05-2016

Ad 1: Drøftet.

Ad 2: Intet.

Bilag

Frivillighedspolitik - Høringsudkast.pdf

Punkt 9: Meddelelser

15/26899

Sagsfremstilling

1. Kulturkatalog 2016 – 2017 til skolerne

Børnekulturkonsulenten og Uddannelseshuset har i samarbejde med kulturinstitutionerne udarbejdet det årlige kulturkatalog med gratis tilbud til alle skoleklasser/årgange. Kataloget rummer bl.a. tilbud i faget Håndværk & Design, Bevægelse og Leg med Legeskibet og en audiovisuel workshop på billedskolen. Kulturkataloget forventes at være klar på skolerne i midten af maj måned.

Kataloget vil blive omdelt i mødet.

2. Espergærde Smakkelaug

Espergærde Smakkelaug har ansøgt om et tilskud til drift til smakkejollen "Frem"

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab har administrativt bevilget 3.700 kr. af udvalgets tilskudspulje til laugets kulturhistoriske formidling af jollen "Frem".

Jollen "Frem" blev bygget i 1933 i Snekkersten og har været i privat eje indtil 1981, hvor den seneste ejer skænkede "Frem" til Flynderupgård Museets fiskerisamling mod, at Espergærde Lystfisker og Fiskelaug samtidig fik brugsretten til "Frem".

I 1997 overtog Espergærde Smakkelaug brugsretten over jollen, mod at vedligeholde den. Lauget, der p.t. har 21 medlemmer, har siden istandsat og vedligeholdt jollen løbende, så den atter kan sejle. Jollen hører hjemme i Espergærde Havn, og medlemmerne sejler i den i sejlsæsonen. Lauget giver, ved opslag på havnen, tilbud/opfordring til interesserede om at sejle med om tirsdagen.

Desuden deltager "Frem" aktivt i Sundtoldmarkedet, hvor de tilbyder de besøgende at få en sejltur. Det er der mange besøgende, som har benyttet sig af.

3. Genåbning af selvbetjent åbningstid på Espergærde Bibliotek

Espergærde Bibliotek har gennem længere tid haft problemer med den selvbetjente åbningstid, hvor forskellige grupper af unge har opholdt sig på biblioteket, røget hash/cigaretter, flyttet rundt på møbler og en gang imellem ødelagt ting. Derfor har biblioteket valgt at holde lukket i den ellers selvbetjente åbningstid.

Biblioteket har nu fået en god dialog med lærerne i SSP, og de har identificeret nogle af de unge og tager fat i de pågældende. Videoovervågning og alarmteknik gennemgås. Dette gør, at biblioteket nu vil genåbne den oprindelige selvbetjeningstid om aftenen fra den 16. maj.

(Selvbetjent åbningstid: hverdage 17.00 (mandag 18.00) – 21.00, lørdag fra 14.00-16.00 og om søndagen fra 10.00-16.00)

4. Fonden Hornbæk Kunstmuseum

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Byudvikling har modtaget tegningsmateriale, som tidligere har været udarbejdet for en museumsbygning på ca. 2.000 m² med plads til kunstudstilling, sal og mødelokaler, bibliotek, værksteder samt restaurant/café. Materialet vil blive fremvist på udvalgsrådet.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 09-05-2016

Orientering foretaget.

Forespørgsel om opbevaring af historiske instrumenter

Ole Andersen, dansk trompetist med internationalt renommé, har arbejdet med Radiosymfoniorkestret og i Det Kongelige Kapel.

Ole Andersen har indsamlet en række historiske instrumenter, herunder messingblæsere. Han har henvendt sig til Helsingør Kommune og forespørger, om der kan findes lokale til opbevaring og fremvisning af de historiske instrumenter.

Centret undersøger sagen.

Punkt 10: Orienteringssag: Kommende sager

16/28

Retsgrundlag

Ingen bemærkninger.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

1. Sager til behandling på kommende udvalgsmøder fremgår af oversigten - kvartalsvis

<i>Kvartal</i>	<i>Sag/Overskrift</i>	<i>Ansvarligt center</i>	<i>Dato</i>
2 - 2016	Forslag til nye anlægsopgaver	Økonomi og Ejendomme, Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	6. juni
	Øresundsakvariet, samarbejdsaftale	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	6. juni
	Godkendelse af 1. budgetrevision pr. 30. april	Økonomi og Ejendomme	6. juni
	Budget 2017-2019	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	6. juni
	Status fra Marienlyst Slots Venner	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	6. juni
	Årlig status på foreningshuse	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	6. juni
3 - 2016	Helsingør Teater, samarbejdsaftale for 2017-2018	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	8. september
4 - 2016	Godkendelse af 2. budgetrevision pr. 31. august	Økonomi og Ejendomme	10. oktober
	Ansøgninger faste tilskud i 2017	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	10. oktober
	Orientering om budget	Økonomi og Ejendomme	5. december
	<i>Tilskud løbende ansøgninger</i>	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	
	<i>Status på ungekulturhus – løbende</i>	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	
	<i>Temadrøftelser – løbende</i>		

2. Ikke datofastsatte sager til behandling på kommende udvalgsmøder

Sag/Overskrift

Ansvarligt center

Status på finansiering af Hamlet Skulptur	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab
Kulturpriser	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab
Opera i det fri – evaluering	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab
Kunstudvalgets fremtid	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab
Brugsaftale Egegården	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab
Turist-infostander – opsætning	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab

1. halvår 2016:

Samarbejdsaftaler for 2017-2018 for - M/S Museet for Søfart - Danmarks Tekniske Museum	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab
--	---

Besøg af kommunens kulturinstitutioner: - Helsingør Kommunes Biblioteker, v/Søren Mørk	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab
---	---

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 09-05-2016

Orientering foretaget.

Punkt 11: Eventuelt

16/29

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 09-05-2016

Intet.

Punkt 12: Beslutningssag: Ansøgning om øget driftstilskud til M/S Museet for Søfart

16/10635

Indledning/Baggrund

Helsingør Kommune har modtaget ansøgning fra M/S Museet for Søfart om at forhøje det kommunale driftstilskud fra 1 til 2 mio. kr.

Ansøgningen begrundes med

- Museumslovens krav om et ikke-statsligt tilskud på minimum 2 mio. kr.
- Museets bidrag til og brede samarbejde med kulturlivet i Helsingør
- Museets indsats som aktiv medspiller i turisme- og erhvervsturismen
- Museets ændrede økonomiske situation

Retsgrundlag

Ingen bemærkninger.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

Da museet lå på Kronborg under navnet Handels- og Søfartsmuseet, modtog det ikke kommunalt tilskud. Museet søgte i februar 2010 om et tilskud på 1 mio. kr. Dette skete bl.a. på baggrund af en tilkendegivelse fra Kulturministeriets departementschef ultimo 2009 om, at ministeriet ville se positivt på at hæve museets driftsbevilling med 0,5-1 mio. kr., såfremt Helsingør Kommune ville yde et tilsvarende tilskud. I budgetforhandlingerne i efteråret 2010 blev det besluttet at yde dette tilskud, startende med 0,5 i byggeperioden og herefter 1 mio. fra 2013.

Helsingør Kommune stiller herudover vederlagsfrit museumsgrunden til rådighed.

1. Samarbejdsaftale

Der er – i lighed med de andre ikke kommunale kulturinstitutioner, som modtager kommunal støtte – indgået en samarbejdsaftale mellem Helsingør Kommune og M/S Museet for Søfart. Den seneste aftale er indgået for perioden 1.1.2015-31.12.2016.

I aftalen beskrives samarbejdets formål og indhold således:

Helsingør Kommune og M/S Museet for Søfart etablerer denne aftale for at:

- sikre det nye søfartsmuseum som en væsentlig deltager i kulturudbuddet i Helsingør Kommune
- skabe sammenhæng mellem aktørerne på havneområdet (Kulturværftet, Kronborg og det nye søfartsmuseum),
- skabe og drive tilbud til skoleområdet fra det nye søfartsmuseum
- understøtte museets nationale og internationale profil og orientering

Museet deltager i samarbejdsfora og netværk i Helsingør Kommune, herunder

- samarbejdet i organisationen omkring Kulturhavn Kronborg
- kulturforeningen og Kulturtræffet
- samarbejdet mellem museerne i kommunen
- samarbejdet med Visit Nordsjælland

Museet bidrager til den kulturelle udvikling af Helsingør ved bl.a. at

- indgå i gennemførelsen af strategien for Kulturhavn Kronborg
- deltage aktivt med tilbud til skoler og daginstitutioner i samarbejde med det børnekulturelle netværk
- være scene for kunstneriske og kulturelle arrangementer

I bilaget ”NOTAT om Museet for Søfarts aktiviteter i forhold til Helsingør Kommune” gives konkrete eksempler på en lang række aktiviteter, som er med til at løfte disse målsætninger for samarbejdet. Dette understreges også af det aktuelle samarbejdsprojekt med SS Bjørn, samarbejdet med Helsingør Kommunes Museer omkring værftshistorien og samarbejdet med Visit Nordsjælland og Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab om projektet Maritim Turisme.

På flere områder har M/S Museet for Søfart skabt yderligere resultater, ikke mindst i forhold til at skabe opmærksomhed og synlighed omkring Helsingørs unikke oplevelser overfor et publikum både nationalt og internationalt, herunder Sverige. Museet har i kraft af sine udstillinger og arkitektur en klar appel til kulturturister og arkitekturinteresserede fra hele verden.

2. Museets økonomiske udfordring

M/S Museet for Søfart er på linje med alle andre kulturinstitutioner, som modtager statsligt driftstilskud, udfordret af de aktuelle besparelser, som gennemføres på området, og som betyder, at museet over en 5 årig periode mister 1,7 mio. i statsligt tilskud. Derudover ophører to fondsbevillinger til opbygning af skoletjeneste og kommunikationsafdeling, der blev givet som 3-årige bevillinger i 2013. Dette sker samtidig med, at publikumstallet vil finde et mere ’naturligt’ leje efter de ekstraordinært høje besøgstal i 2013-14.

3. Museumsloven

M/S Museet for Søfart henviser i sin ansøgning til en passus i den nye museumslov fra 2012, hvoraf det fremgår, at statsanerkendte museer skal have et ikke-statsligt tilskud på minimum 2 mio. kr. Dette tilskud behøver ikke komme fra kommunerne, men det er oftest tilfældet, især for så vidt angår de lokalhistoriske museer. Specialmuseer kan også i nogle tilfælde indhente driftstilskud fra anden side, men fonde og sponsorer vil oftest primært engagere sig i særlige projekter og ikke drift.

Denne del af Museumsloven var afstedkommet af, at en museumsudredning havde vist, at nogle museer (især de lokalhistoriske) vurderedes ikke at være økonomisk bæredygtige. Der var derfor et ønske om at sikre statsanerkendte museer en minimums-økonomi på 3 mio. kr. Den statslige støtte til de lokalhistoriske museer ligger typisk på 1 mio. kr.

I forbindelse med lovens tilblivelse blev der i høringsprocessen peget på, at situationen var en anden for så vidt angår specialmuseerne (tidligere kaldet § 16 museerne), som normalt arbejder med et meget større budget og et væsentlig større tilskud fra staten. Det hed derfor i bemærkningerne til lovforslaget: ”Det er hensigten med det foreliggende ændringsforslag til lovforslaget, at de hidtidige § 16-museer skal kunne opnå dispensation fra minimumskravet til ikkestatsligt tilskud, såfremt de i kraft af deres statslige tilskud alligevel er økonomisk bæredygtige. Det vil sige, at museets statslige og ikkestatslige tilskud tilsammen udgør minimum 3 mio. kr.”

Centret kender ikke eksempler, hvor denne dispensation er søgt og opnået.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen afgøres i Kultur- og Turismeudvalget.

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

1. **at** der udarbejdes driftsønske om forhøjet driftstilskud til forelæggelse for Kultur- og Turismeudvalget i forbindelse med udvalgets behandling af forslag til budget 2017-2020.
2. **at** M/S Museet for Søfart inviteres til at fortælle om museets virksomhed på udvalgets møde i juni 2016

3. at færdiggørelsen af samarbejdsaftale for perioden 2017-2018 afventer Helsingør Kommunes budgetvedtagelse i efteråret 2016.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 09-05-2016

Indstillingerne godkendt.

Bilag

Notat om Museet for Søfarts aktiviteter i forhold til Helsingør Kommune

Punkt 13: Beslutningssag: Planlægning af mødeplan for 2017

15/12871

Indledning/Baggrund

Arbejdet med planlægningen af mødeplanen for byråd og udvalg i 2017 er gået i gang.

Udvalget skal tage stilling til, hvilken ugedag og tidspunkt der ønskes til udvalgs møder.

Sagsfremstilling

Inden der præsenteres et forslag til mødeplan for Byrådet, vil Center for Erhverv, Politik og Organisation gerne vide, hvilken ugedag og tidspunkt de forskellige udvalg foretrækker.

I 2016 ligger udvalgs møderne først i en måned, og Økonomiudvalget og Byrådet ligger sidst i en måned på mandage. Denne model forventes også anvendt i 2017.

Indstilling

Center for Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at udvalget beslutter, hvilken ugedag og tidspunkt der foretrækkes til udvalgs møderne i 2017.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 09-05-2016

Udvalget fastholder mandage kl. 16.00-18.00.