

REFERAT Kultur- og Turismeudvalget d. 08-09-2016

Mødedato Torsdag d. 08. september 2016 kl. 16:30

Mødested Lokale M5 - Kulturværftet

Mødedeltagere Betina Svinggaard (Fravær), Per Christensen, Johannes Hecht-Nielsen, Katrine Vendelbo Dencker (Fravær), Philip Læborg, Michael Mathiesen, Henrik Møller

Indholdsfortegnelse

Beslutningssag: Godkendelse af indkaldt stedfortræder.....	3
Beslutningssag: Godkendelse af dagsorden.....	4
Beslutningssag: Helsingør Kammeropera - tilskud.....	5
Beslutningssag: Anlægsregnskab Espergærde Bibliotek og Helsingør Vandrerhjem og Camping.....	7
Beslutningssag: Hamlet Skulptur.....	9
Beslutningssag: INDEX: Award 2017 - ansøgning om tilskud.....	11
Beslutningssag: Renæssancefestival 2016 - ansøgning om tilskud.....	13
Beslutningssag: Midler til udvikling af Træskibs Sammenslutningens pinsestævne 2018.....	17
Orienteringssag: Udvalgets tilskudspulje.....	19
Beslutningssag: S/S Bjørn - ansøgning om fast driftstilskud.....	22
Beslutningssag: Tilbagevendende ansøgninger om tilskud - ansøgninger for 2017.....	25
Orienteringssag: Samlet status for Kulturmetropol Øresund.....	30
Orienteringssag: Meddelelser.....	32
Orienteringssag: Kommende sager.....	33
Eventuelt.....	35

Punkt 1: Beslutnings sag: Godkendelse af indkaldt stedfortræder

16/30

Indledning/Baggrund

Hvis et udvalgsmedlem har lovligt forfald, kan et andet byrådsmedlem indkaldes som stedfortræder.

Udvalgsformand og udvalgssekretær underrettes om afbuddet og årsagen til fraværet oplyses, da det skal fremgå af referatet af mødet.

Hvis der ønskes en stedfortræder til mødet, skal udvalgsmedlemmet selv indkalde et andet byrådsmedlem som stedfortræder. Dette skal ske efter aftale med den pågældendes valgruppe.

Sagsfremstilling

Katrine Vendelbo Dencker (O) har meldt afbud på grund af sygdom. Ib Kirkegaard (O) deltager i stedet.

Indstilling

Udvalgsformanden indstiller,

1. **at** det godkendes, at Katrine Vendelbo Dencker (O) har lovligt forfald.
2. **af** det godkendes, at Ib Kirkegaard (O) er indkaldt som rette stedfortræder for Katrine Vendelbo Dencker (O).

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 08-09-2016

Fraværende: Betina Svinggaard (A) og Katrine Vendelbo Dencker (O).

Indstillingerne godkendt.

Punkt 2: Beslutningsag: Godkendelse af dagsorden

16/27

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 08-09-2016

Fraværende: Betina Svinggaard (A) og Katrine Vendelbo Dencker (O).

Ib Kirkegaard (O) deltog som stedfortræder for Katrine Vendelbo Dencker (O).

Indstillingen godkendt.

Punkt 3: Beslutnings sag: Helsingør Kammeropera - tilskud

16/17386

Indledning/Baggrund

Sopran Camilla Illeborg ansøger i skrivelse af den 9. juli 2016 om et tilskud til gennemførelse af en kammeropera i Helsingør den 5. og 6. november 2016.

Udvalget besluttede i møde den 15. august 2016, i forbindelse med behandling af en anden ansøgning fra ansøger om tilskud til "Opera på Kronborg", at invitere ansøger til udvalgsrådet i september for at fremlægge ansøgning om tilskud til "Kammeropera" i november 2016 og orientere om ansøgers overordnede visioner og projekter, som er i støbeskeen for både "Kammeropera" og "Opera på Kronborg".

Udvalget skal beslutte, om der skal bevilges tilskud til arrangementet "Kammeropera".

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten

Relation til vision og tværgående politikker

Arrangementet understøtter kommunens vision særligt på følgende områder:

Et levende sted at bo og besøge med åbne og levende bymiljøer med mange kulturelle tilbud.

Sagsfremstilling

Ansøger Camilla Illeborg og hendes mand, pianist ved Det Kongelige Teater, Leif Greibe, har lanceret Musikalske Saloner i Helsingør, hvor de inviterer publikum indenfor i deres stuer til intime koncerter. Ansøger har oplevet stor begejstring hos publikum til den første salonkoncert i marts. Siden har der været udsolgt til de følgende Musikalske Saloner.

På baggrund af succesen med Musikalske Saloner arbejder ansøger på at etablere en kammeropera i Helsingør: "Helsingør Kammeropera".

Kammeroperaen skal have til huse i Helsingør Teaterhus, som ligger midt i byen, og som passer til formålet. Teaterhuset har de fornødne faciliteter med scene, bagscene og plads til 250 publikummer. Der er indgået aftale med Industrifonden om leje af lokalet til arrangementet.

Den planlagte opsætning er Leoncavallos berømte opera "Bajadser" for 5 sangere og klavertrio, med to forestillinger i november 2016.

Ansøger skriver bl.a., at opera i kammerformat kan noget en regulær operaopførelse i et stort operahus – med kor, orkester og et stort maskineri der skal køre – ikke kan. Ansøger har flere gange medvirket i kammeropsætninger af operaer bl.a. La Traviata, La Bohème, Carmen med flere og oplevet hvordan det, at skære operaen ind til det væsentlige og trække den ind i et intimt rum, skaber et helt andet nærvær – både på scenen og i forhold til publikum, "der får smidt musikken og de helt store følelser lige direkte i hovedet". Det er den oplevelse ansøger ønsker at give til Helsingør og dets mange operainteresserede.

Drømmen er med tiden at Helsingør Kammeropera vil blive så veletableret, at de kan lave 2-3 forskellige operaopsætninger om året – i første omgang fra det mest kendte operarepertoire, men med tiden også nyskrevne operaer.

Der er for nuværende tale om et pilotprojekt med store uvisse faktorer, da der ikke er opbygget et kernepublikum endnu. Ansøger har modtaget Skuespillerforbundets legat fra Produktionsmidler på 40.000 kr., samt 25.000 kr. fra Augustinus Fonden som en blåstempling af projektet.

Selv om der er ydet disse tilskud er der behov for yderligere økonomisk opbakning.

1. Budget, første operaopsætning med 2 forestillinger

Udgifter:

Kunstnerhonorarer: 3 hovedroller á 15.000 kr. og 2 mindre roller á 10.000 kr.	65.000 kr.
Klavertrio (Kapelmester 15.000 kr. og 2 musikere á 10.000 kr.)	35.000 kr.

Iscenesættelse v/ Guido Paevatalu	15.000 kr.
Transskription af "Bajadser" for klavertrio af Leif Greibe	15.000 kr.
Sceneudgifter: Leje af flygel, klaverstemning	10.000 kr.
Kulisser og rekvisitter	4.000 kr.
Kostumeleje og leje af lys og lysmand	7.500 kr.
Helsingør Teaterhus, leje	8.750 kr.
Leje af stole + opstilling	5.250 kr.
Løn til billetkontrol, garderobe, servering	2.500 kr.
Markedsføring (Plakater, foldere, billetter, annoncering)	2.000 kr.
Udgifter i alt:	170.000 kr.

Indtægter:

Billetsalg v/ 200 billetter á 150 kr. (minimum)	30.000 kr.
Modtagne legater (Augustinusfonden og Produktionsstøttemidler)	65.000 kr.
Indtægter i alt	95.000 kr.

Finansieringsbehov 75.000 kr.

Camilla Illeborg er indbudt kl. 16.30, og vil orientere om de overordnede visioner og projekter for "Opera på Kronborg" og "Kammeropera".

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen afgøres i Kultur- og Turismeudvalget.

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at der bevilges et tilskud til pilotprojektet på 15.000 kr.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 08-09-2016

Fraværende: Betina Svinggaard (A) og Katrine Vendelbo Dencker (O).

Ib Kirkegaard (O) deltog som stedfortræder for Katrine Vendelbo Dencker (O).

Indstillingen godkendt.

Bilag

Ansøgning - Helsingør Kammeropera Ansøgning 2016

Punkt 4: Beslutningssag: Anlægsregnskab Espergærde Bibliotek og Helsingør Vandrerhjem og Camping

16/17476

Indledning/Baggrund

Der er udarbejdet anlægsregnskaber for anlægssagerne

- ”Renovering af Bogorm – Espergærde Bibliotek”
- ”Større vedligehold Helsingør Camping-/Vandrehjem”

I overensstemmelse med Helsingør Kommunes principper for økonomistyring søges regnskaberne hermed godkendt. Da anlægsregnskabernes bevilling er under 2 mio. kr., skal sagen alene forelægges Kultur- og Turismeudvalget.

Retsgrundlag

Principper for økonomistyring.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

På Kultur- og Turismeudvalgets område er der udarbejdet 2 anlægsregnskaber. Samlet set har der været et mindreforbrug på 197.487 kr. jf. nedenstående tabel.

Resultatet for de 2 projekter fordeler sig således: (1.000 kr.)

	Anlægsbevilling	Regnskabsresultat	Mindreforbrug
Renovering af Bogorm – Espergærde Bibliotek	250	162	88
Større vedligehold Helsingør Vandrerhjem og Camping	350	240	110
I alt	600	402	198

Restbudgettet fra ”Større vedligeholdelse Helsingør Camping og Vandrerhjem” tilføres anlægget ”Renovering Helsingør Camping og Vandrerhjem – pulje” under budgetområde 825 Ejendomme og Bygningsforbedringer. Under dette anlæg afholdes større vedligeholdelsesarbejder på Camping og Vandrerhjemmet.

Restbudgettet fra ”Renovering af Bogorm – Espergærde Bibliotek” tilføres Bibliotekernes driftsbudget under budgetområde 309, da det er bibliotekernes driftsmidler (indfrosne midler), som har finansieret anlægget

1. Renovering af Bogorm – Espergærde Bibliotek

Bibliotekerne har anvendt bevillingen til projektets formål:

- at sikre skulpturen for fremtiden – bringe den tilbage til oprindelig form/udtryk
- at give skulpturen de rigtige omgivelser – kraftig renovering af de grønne områder omkring skulpturen og også øvrige grønne områder retableres med gode rammer/siddemøbler for seniorer
- at etablere en god æstetisk ramme for biblioteket

2. Større vedligehold Helsingør Vandrerhjem og Camping

Bevillingen er anvendt på udskiftning af dørpartier og udvendigt malerarbejde på Vandrehjemmet.

Økonomi/Personaleforhold

Jf. sagsfremstillingen.

Kommunikation/Høring

Sagen afgøres i Kultur- og Turismeudvalget.

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation eller høring.

Indstilling

Center for Økonomi og Ejendomme indstiller,

at de 2 anlægsregnskaber godkendes.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 08-09-2016

Fraværende: Betina Svinggaard (A) og Katrine Vendelbo Dencker (O).

Ib Kirkegaard (O) deltog som stedfortræder for Katrine Vendelbo Dencker (O).

Indstillingen godkendt.

Bilag

Anlægsregnskab, Renovering af Bogorm - Espergærde Bibliotek

Anlægsregnskab Større vedligehold Helsingør Camping-/Vandrehjem

Punkt 5: Beslutnings sag: Hamlet Skulptur

16/3557

Indledning/Baggrund

Kultur- og Turismeudvalget behandlede den 17. august 2015 en ansøgning fra kunstner Bente Polano om opsætning af en Hamletskulptur i anledning af Shakespearejubilæet i 2016. Ansøgningen blev ikke imødekommet økonomisk, men forligspartierne bakkede efterfølgende op om, at kommunen skulle afsøge mulighederne for at søge fonde til opsætning af skulpturen samt finde midler til kommunal medfinansiering.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ikke relation til kommunens vision.

Sagsfremstilling

Efter forligspartierne beslutning om, at kommunen skulle bistå med fondssøgning, har Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab afsøgt mulighederne for henholdsvis fondsstøtte, samt mulig placering af skulpturen, i samråd med kunstneren.

Det samlede beløb for udarbejdelse og opsætning af skulpturen er på 500.000 kr..

1. Fondssøgning

Der er efterfølgende søgt om støtte hos tre af de største fonde, der har kunst i det offentlige rum som indsatsområde. Der er søgt om 375.000 kr. De resterende 125.000 kr. er tænkt som Helsingør Kommunes medfinansiering.

Der er ansøgt hos følgende fonde:

Augustinusfonden

Ny Carlsberg Fondet

Mærsk McKinney Møller og hustru Chastines fond til Almenkulturelle formål.

I løbet af sommeren er der indløbet afslag fra de tre fonde.

Centret bemærker, at det ikke er sandsynligt at det samlede beløb på 375.000 kan rejses via yderligere fondsansøgninger.

2. Placering

I forhold til placering af skulpturen er der flere forhold, der gør sig gældende.

Kronborg Slot og Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme ønsker ikke opstilling af skulpturen på Kronborgs areal. Der er derfor peget på tre andre steder, der tager hensyn til den nærhed til slottet, som Hamletfiguren logisk kræver, samt til de begrænsninger, der gælder for Kronborgs arealer i form af en monumentgrænse og en beskyttelseslinje, der ligger i en radius på 100 meter udenfor monumentgrænsen.

Denne beskyttelseslinje har primært til formål at sikre, at der ikke sættes større bygninger og øvrige elementer op, hvilket ikke gør sig gældende i forhold til den påtænkte skulptur med en højde på ca. 3 meter. Kronborg vil dog i denne forbindelse være høringspart, ifald skulpturen skal opsættes. Ejerne af de tre grunde, der er peget på (Helsingør Havne, Center for Teknik, Miljø og Klima samt Center for Økonomi og ejendomme), skal ansøges om tilladelse til placering af skulpturen.

I bilaget ses de tre foreslåede steder i området mellem Nordhavnen, Værftshallerne og Kronborg.

De angivne placeringer er oplistet efter kunstnerens egen prioritet i forhold til den bedste placering.

1. Hjørnet af Nordhavnsvej/Kronborgvej: I forsommeren 2016 indvies Havnepromenaden i Nordhavnen, og i dennes forlængelse er en placering ved promenadens slutning mulig. Skulpturen vil således have direkte udkig til og forbindelse med Kronborg. (Ejes af Helsingør Havne.)

2. Hjørnet af Ny Kronborgvej/Kronborgvej: Placeringen af skulpturen på det grønne område ved siden af holdepladsen for turistbusserne vil gøre, at skulpturen er det første kunstværk, turisterne møder, når de står af bussen. Den vil samtidig have direkte kig til Kronborg. (Vejareal, der hører under Center for Teknik, Miljø og Klima)

3. Hjørnet af Kronborgvej/Strandpromenaden: På plænen foran Plejecenter, Hamlet): Skulpturen vil være det første kunstværk, turisterne ser, men vil være placeret på den anden side af vejen, med udsigt til Kronborg, i lidt roligere omgivelser. (Areal, der hører under Center for Økonomi og Ejendomme.)

Centeret bemærker, at placeringen af skulpturen ikke anses for ideel, idet skulpturen i forslag 1 mere indgår i en havnekontekst end en Hamletkontekst. I forslag 2 er der meget lidt plads omkring skulpturen, og i forslag 3 passer skulpturen ikke stilmæssigt til plejecentrets arkitektur. Der er dog ikke mulighed for opsætning andre steder, i fald skulpturen skal befinde sig i nærheden af Kronborg.

Centeret anbefaler, at der ikke anvendes yderligere ressourcer på fondssøgning.

Økonomi/Personaleforhold

Hvis Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab fortsat skal søge fonde, skal der påregnes yderligere tid til sagsbehandling internt i centret.

Hvis det lykkes at rejse midlerne, vil der - alt efter placeringen - skulle afsættes ressourcer i de ovennævnte centre til henholdsvis sagsbehandling og praktik omkring opsætning af skulpturen.

Kommunikation/Høring

Sagen afgøres i Kultur- og Turismeudvalget.

Sagen giver ikke anledning til yderligere kommunikation/høring på nuværende tidspunkt, men både Kronborg Slot og de nævnte grundejere vil skulle høres i tilfælde af, at der rejses midler til projektet.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at udvalget beslutter, om administrationen fortsat skal søge fondsmidler til projektet.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 08-09-2016

Fraværende: Betina Svinggaard (A) og Katrine Vendelbo Dencker (O).

Ib Kirkegaard (O) deltog som stedfortræder for Katrine Vendelbo Dencker (O).

Udvalget vedtog, at administrationen ikke skal søge fondsmidler til projektet.

Bilag

Mulige placeringer af Hamletskulptur

Punkt 6: Beslutnings sag: INDEX: Award 2017 - ansøgning om tilskud

16/19128

Indledning/Baggrund

Helsingør Kommune, Kulturværftet og non-profit-organisationen INDEX: Design to Improve Life har i 2013 og 2015 præsenteret verdens største designpris INDEX: Award ved en ceremoni i Helsingør.

INDEX og administrationen ønsker et fortsat samarbejde om prisuddelingen i 2017 og et fortsat fokus på Helsingør Kommune som en innovativ og udviklende kommune.

Udvalget skal beslutte, om det ønskes at støtte INDEX: Award 2017, og at udgiften på 1 mio. kr. skal indgå som driftsønske i budgetforhandlingerne for 2017-2020.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har relation til Helsingør Kommunes Turismestrategi og Handleplan 2020 og Kommunens Erhvervs- og Vækstpolitik.

Sagsfremstilling

1. Om INDEX: Award 2017

Designprisen, der har en samlet prissum på 3,75 mio. kr., uddeles hvert andet år til verdens bedste "Design to Improve Life" og modtager hundredvis af nomineringer fra hele verden.

Ceremonien er kulminationen på en toårig nominerings- og juryproces, og i fejringen deltager over 1.300 gæster fra flere end 35 lande, heraf repræsentanter fra kongehuset, repræsentanter fra de professionelle design- og innovationsmiljøer, repræsentanter for medierne samt fra erhvervs-, investerings- og fondsmiljøet.

INDEX: Award 2017 vil blive holdt i Kulturhavnen i Helsingør, hvoraf størstedelen af arrangementet afvikles i Værftshallernes Hall 14. Op til og efter ceremonien vil INDEX afholde events og udstillinger for både Helsingørs borgere og et internationalt publikum.

2. Synergi til erhverv og projektet "Innovativ Skole – BOOST"

Udover at uddele verdens største designpris præsenterer INDEX også udstillinger samt gennemfører uddannelsesprogrammer bl.a. med Helsingør Kommune og samarbejder med store virksomheder om investeringsinitiativer.

INDEX: Design to Improve Life inspirerer ved at vise mennesker, hvordan deres liv og livet for mennesker omkring dem kan forbedres af Design to Improve Life.

INDEX: Design to Improve Life uddanner ved at bruge globale og lokale udfordringer som læringsressourcer i skolen og bruger skolen som en inspirations- og innovationsressource i samfundet. Organisationen uddanner elever, lærere, pædagoger, designere og beslutningstagere i at designe bæredygtige løsninger i Helsingør Kommune.

Udover uddeling af award, tilhørende udstillinger samt rundvisninger for en række internationale gæster, planlægger INDEX og Helsingør Kommune en række tilknyttede aktiviteter. Det drejer sig bl.a. om Winner's Talk, som er en presseseance, hvor vinderne bliver interviewet af verdenspressen, ligesom der vil være PR-ture rundt til lokale og regionale virksomheder med fokus på bæredygtigt design eller forretningsmodeller.

Helsingør Kommune ønsker på baggrund af evalueringen af awarden i 2015 i endnu højere grad at styrke koblingen til det lokale erhvervsliv, skoleprojektet, institutioner m.fl.

Der vil i kommende forhandlinger og samarbejde frem mod awarden i 2017 blive skitseret en række aktiviteter, der kan være med til at skabe en yderligere lokal forankring til fx erhvervsliv, skoleprojektet, institutioner m.fl.

3. Økonomi

Prisen for at afholde INDEX: Award 2017 er 1,0 mio. kr.

Midlerne går til gennemførelsen af awarden. I 2015 havde arrangementet et budget på 1,52 mio. kr. (se vedlagte regnskab).

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab anbefaler, at der reserveres 1 mio. kr. til samarbejdet om afholdelsen af INDEX: Award 2017.

Centret anbefaler, at de eventuelt bevilgede midler reserveres, indtil der foreligger en samarbejdsaftale og en plan for udviklingen af awarden i 2017.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen afgøres i Økonomiudvalget.

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at udgiften på 1 mio. kr. til afholdelse af INDEX: Award 2017 indgår som driftsønske i budgetforhandlingerne for 2017-2020.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 08-09-2016

Fraværende: Betina Svinggaard (A) og Katrine Vendelbo Dencker (O).

Ib Kirkegaard (O) deltog som stedfortræder for Katrine Vendelbo Dencker (O).

Et flertal i Kulturudvalget synes ideen er god, men videresender ansøgningen til Økonomiudvalgets behandling.

Ib Kirkegaard (O) kan ikke anbefale ansøgningen.

Bilag

Regnskab INDEX Award 2015

Punkt 7: Beslutnings sag: Renæssancefestival 2016 - ansøgning om tilskud

16/18703

Indledning/Baggrund

Den 16.- 22. oktober 2016, afholder Team Trainer – i samarbejde med Kronborg Aktørs og Nationalmuseet på Kronborg – ”Renæssance Festival” på Kronborg Slot.

Arrangøren ansøger Helsingør Kommune om et sponsorat på 120.000 kr. Modydelsen er bl.a. branding af kommunen i efterårsferien på nationale platforme og billetter til lokale institutioner.

Udvalget skal beslutte, om der skal bevilges 120.000 kr. fra puljen til store events.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har relation til Helsingør Kommunes Turismestrategi og handleplan for 2020. Især med fokus på punktet ”Udvikle, konsolidere og profiler oplevelser hvor kulturarven indgår”.

Sagsfremstilling

Renæssance Festival på Kronborg afholdes for andet år i uge 42 i skolernes efterårsferie.

1. Om Renæssance Festival

Arrangøren skriver i ansøgningen:

”Eventen præsenterer Kronborg i en historisk ramme, med masser af levende formidling, show og prøv-selv aktiviteter for hele familien. Eventen skal brande Kronborg som en interessant besøgsdestination, hvor der sker noget særligt [...]. Eventen er Skandinavien største renæssance event, med bl.a. Danmarks Mesterskaberne i Fuld Kontakt Ridderkamp IMFC, åbent mesterskab med DK og udenlandske hold. IMFC forventes at afholde Verdens Mesterskaberne på Kronborg i 2019.”

Arrangøren har fokus på, at arrangementet har en afsmittende effekt på lokalområdet, og har gennem det seneste års tid opbygget relationer til lokale institutioner og foreninger. Arrangøren skriver:

”Vi samarbejder med bl.a. Hammermøllens Teatergruppe, Flynderupgård Museet og flere institutioner [...] samt sponsorsamarbejde med erhvervslivet bl.a. Kvickly og Bycenter m.fl.”

Herudover er der et samarbejde med Helsingør Domkirke og Bispesæde samt Helsingør Kommunes Center for Job og Oplevelse og kommunens projekt Et Lettere Liv.

2. Forventning til antal gæster

I 2015 besøgte næsten 14.000 betalende gæster festivalen. Festivalen er en stor satsning for Kronborg og skal være en årligt tilbagevendende begivenhed.

Arrangøren forventer i 2016 18.000 danske og 2.000 udenlandske (primært svenske) turister.

3. Markedsføring og branding

Arrangørerne har i år lavet aftaler med flere nationale medier og skriver i ansøgningen:

”Vi annoncerer i Politikens, Berlingskes og BT efterårsferie tillæg samt på AOK [...]. Der etableres selvstændig Facebook og instagram sider for eventet, der løbende fortæller nyt og lægger aktiviteter op på sites. Der opsættes plakater samt vejbjanners i NSJ området, og udleveres masser af flyers i KBH”

Derudover er der samarbejde med VisitNordsjælland, Scandlines og Kronborg ift. markedsføringen af begivenheden og videokampagne i alle S-tog i hovedstadsområdet.

4. Sponsorat

Arrangøren ønsker en sponsoraftale med Helsingør Kommune. Af sponsoraftalen ønsker arrangøren følgende:

- 120.000 kr. til diverse udgifter forbundet med markedsføring, toiletfaciliteter, renovation samt Værftshallerne til fælles ophold og overnatning (budget).

Modydelse for sponsorat er:

- National og international omtale af Helsingør og branding af byens Kulturhavn
- Aktivering af lokale borgere og foreninger / unge i eventen
- Sikring af logistiske udfordringer. Det gælder bl.a. leje af offentlige toiletter og oprydning på offentlige arealer
- Forhandling om antal gratis billetter til Kommunens ferie-åbne institutioner, så børn og unge, der ikke har mulighed for at komme på Efterårsferie med familien, kan få et ferieindslag med SFO/Klub eller lignende. Festivalen vil også tilbyde et antal fribilletter til kommunens flygtninge. Nærmere antal aftales efter det foreliggende behov

5. Vurdering og anbefaling

Det er Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskabs vurdering, at arrangøren har en stor vilje til at udvikle arrangementet i samarbejde med lokale interessenter, private samt kommune, med det formål at etablere sig som en blivende international festival i Helsingør.

Kronborg har valgt at engagere sig i eventen for en flerårig periode med mange ressourcer årligt til bl.a. afvikling og markedsføring, ligesom en del foreninger og institutioner nyder godt af samarbejdet.

Det er Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab vurdering, at festivalen kan forlænge turistsæsonen og har en direkte effekt i øget antal gæster og en afledt effekt for byens foreninger, detailhandel og andre kulturinstitutioner i efterårsferien.

Det er også centrets vurdering, at et sponsorat af udgifter til Værftshallerne og oprydning på offentlige arealer vil være en forudsætning for gennemførelse.

Der bør i aftalen med arrangøren gøres opmærksom på, at aftalen gælder for 2016, og at man bør se sponsoratet i denne størrelsesorden, som en etableringshjælp. Centret forventer, at arrangøren på sigt vil sikre en bæredygtig økonomisk forretningsmodel.

Økonomi/Personaleforhold

		<i>Budget</i>
Puljen til Større Events	2016	2.525.000 kr.
Merforbrug 2015		94.000 kr.

Godkendte ansøgninger:

	<i>Fee</i>	<i>Omkostninger</i>	<i>Aktiviteter</i>
Fejring af Shakespeare			500.000 kr. 500.000 kr.
KMD Ironman	350.000 kr.	250.000 kr.	600.000 kr.
Hamlet Dragon Gold Cup 2016	200.000 kr.		200.000 kr.

Gran Fondo - AFLYST	0 kr.	0 kr.		0 kr.
Scandinavian Beach Polo World Cup - AFLYST		0 kr.		0 kr.
Words festival 2016			150.000 kr.	150.000 kr.
Hornbæk Beach Polo by Ilse Jakobsen – AFLYST		0 kr.		0 kr.
X-factor	150.000 kr.			150.000 kr.
Sundtoldmarked			250.000 kr.	250.000 kr.
<i>I alt</i>	<i>700.000 kr.</i>	<i>250.000 kr.</i>	<i>900.000 kr.</i>	<i>1.850.000 kr.</i>
Rest saldo				581.000 kr.
Endnu ikke godkendte ansøgninger:				
Renæssance Festival		120.000 kr.		120.000 kr.
<i>I alt</i>	<i>0 kr.</i>	<i>120.000 kr.</i>	<i>0 kr.</i>	<i>120.000 kr.</i>
Saldo ved godkendelse af alle indkomne forslag				461.000 kr.

Kommunikation/Høring

Sagen afgøres i Økonomiudvalget.

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at der bevilges 120.000 kr. fra puljen til store events.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 08-09-2016

Fraværende: Betina Svinggaard (A) og Katrine Vendelbo Dencker (O).

Ib Kirkegaard (O) deltog som stedfortræder for Katrine Vendelbo Dencker (O).

Indstillingen anbefales med den bemærkning, at samarbejde med og tilskud fra Helsingør Kommune fremgår tydeligt.

Bilag

1: Ansøgning

2: Budget

Punkt 8: Beslutnings sag: Midler til udvikling af Træskibs S sammenslutningens pinsestævne 2018

16/18855

Indledning/Baggrund

Træskibs S sammenslutningens arrangement - 'Pinsestævne' søger Helsingør Kommune om at afholde deres stævne i Helsingør i 2018 i pinsen den 19.-21. maj.

Sammenholdt med en række andre maritime aktiviteter i 2018 kan Helsingør Kommune skabe et generelt maritimt fokus i Helsingør.

Udvalget skal beslutte, om det ønsker at støtte arrangementet og skabe et generelt maritimt fokus i 2018, og at udgiften på ca. 800.000 kr. skal indgå som driftsønske i budgetforhandlingerne for 2017-2020 med 400.000 kr. i 2017 og 400.000 kr. i 2018.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har relation til Helsingør Kommunes Turismestrategi og handleplan 2020 og Helsingør Kommunes Kulturpolitik.

Sagsfremstilling

1. Træskibs S sammenslutningens Pinsestævne

Træskibs S sammenslutningen (TS) Pinsestævne, er en maritim begivenhed, med 60-100 gamle træskibe i Helsingørs Kulturhavn i 2018. En andel af skibene er omkring 100 år eller mere. TS' årlige Pinsestævne er en begivenhed, der er arrangeret og ejet af foreningen.

Mange af foreningens skibe vil skulle gennemføre en lang sejlads, der for de flestes vedkommende strækker sig over flere dage.

TS Pinsestævnet er traditionelt en fest for værtsbyen. Lemvig, Nakskov og Hobro er de seneste byer til at afholde arrangementet.

Der kan forventes mellem 500-700 besætningsmedlemmer i tre dage.

2. Andre maritime begivenheder

I 2018 forventer Helsingør Havn at være vært for arrangementet Nordisk Sejlads, som er kapsejlad med store gamle træskibe fra Danmark, Norge og Sverige som kommer til Helsingør i løbet af sommeren 2018. Til arrangementet i 2016 deltog ca. 30 skibe.

Nationalmuseet forventes at flytte dets gamle træskibe til Helsingør i samarbejde med M/S Museet for Søfart inden 2018.

Sammenlagt vil de to maritime events samt flytningen af Nationalmuseets skibe være med til at sætte fokus på Helsingørs maritime profil. Med værksteder, en fyldt havn det meste af året og et nationalt museum for søfart samt et værftsmuseum, står Helsingør stærkt i forhold til at brande Helsingør på byens maritime kulturhistorie og tiltrække turister. Kobles dette sammen med andre eksisterende aktiviteter, som Knejpefestivalen og Sundtoldsmarkedet, vil kommunen yderligere kunne udvikle det unikke maritime brand og historiske formidling samt en levende havn hele året – til glæde for borgere og turister.

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab vurderer, at der med en ekstraordinær indsats i 2018 kan skabes tiltag og aktiviteter i Helsingør, som kan tiltrække turister og brande Helsingørs maritime kulturhistorie.

Centret vurderer, at der er en oplagt mulighed for at skabe og styrke samarbejdet mellem M/S Museet for Søfart, Nationalmuseet, de to store begivenheder samt andre interessenter i 2018.

3. Økonomi

Det fremgår af udkastet til samarbejdsaftalen fra TS, at det vil koste ca. 300.000 kr. at få Træskibs Sammenslutningen Pinsestævne til Helsingør.

Centret vurderer, at Helsingør Kommune med yderligere 300.000 kr. til andre arrangementer, aktiviteter og udvikling af den maritime profil i 2018, vil kunne skabe en synergi mellem de to store træskibsbegivenheder og Nationalmuseets flytning af træskibe til Helsingør. Centret anbefaler at M/S Museet for Søfart bliver projektleder på at skabe synergien i samarbejde med kommunen.

Det er centrets vurdering, at 200.000 kr. til markedsføring af den maritime kulturarv vil kunne nå ud regionalt og nationalt.

Sammenlagt anbefaler centret, at der reserveres 800.000 kr. til Træskibs Sammenslutningens Pinsestævne i 2018 og til udviklingen af den maritime fortælling i 2018 med henholdsvis 400.000 kr. i 2017 og 400.000 kr. i 2018.

Centret anbefaler, at midlerne reserveres, og at der indledes forhandlinger med TS om modydelse til tilskuddet. I vedhæftede samarbejdsaftale fra TS er der udelukkende konkretiseret krav til Helsingør Kommune og ingen krav om modydelse fra TS i form af markedsføring, antal skibe, samarbejde med institutioner, lokalt erhverv, billetter frivillige osv. Økonomien samt budget og dækning af underskud er ligeledes opmærksomhedspunkter til forhandlingen.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen afgøres i Kultur- og Turismeudvalget.

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at udgiften på 800.000 kr. til udviklingen af den maritime fortælling i Helsingør indgår som driftsønske i budgetforhandlingerne for 2017-2020 med 400.000 kr. i 2017 og 400.000 kr. i 2018.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 08-09-2016

Fraværende: Betina Svinggaard (A) og Katrine Vendelbo Dencker (O).

Ib Kirkegaard (O) deltog som stedfortræder for Katrine Vendelbo Dencker (O).

Indstillingen godkendt.

Bilag

Forslag til samarbejdsaftale fra Pinsestævne 2018

Punkt 9: Orienteringssag: Udvalgets tilskudspulje

15/26813

Indledning/Baggrund

Orientering om status for udvalgets tilskudspulje 2016 og 2017.

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab har udarbejdet oversigt over udvalgets tilskudspulje, budget og bevilgede tilskud for 2016 og 2017. Oversigten er ajourført efter udvalgets seneste møde den 15. august.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

Tilskudspulje til kulturelle aktiviteter:

1. Budget 2016

Budget:

oprindeligt budget 941.000 kr. + overført mindreforbrug 32.252 kr. 973.252 kr.

Bevilgede tilskud til dato (se bilag) 863.200 kr.

Til rådighed i puljen: 110.052 kr.

Der er til dette møde modtaget flg. ansøgninger:

	<i>Ansøgt tilskud:</i>	<i>Indstillet tilskud:</i>
Kammeropera	75.000 kr.	15.000 kr.
S/S Bjørn (fast driftstilskud)	100.000 kr.	0 kr.

Ansøgninger og indstillinger i alt til dette møde: 175.000 kr. 15.000 Kr.

Såfremt udvalget godkender de ansøgte beløb/indstillingerne, vil der herefter være følgende til rådighed i puljen: -64.948 kr. 95.052 kr.

2. Budget 2017

Budget: 1.022.074 kr.

Bevilgede tilskud til dato (se bilag) 90.500 kr.

Til rådighed i puljen: 931.574 kr.

<i>Der er til dette møde modtaget flg. ansøgninger/forslag vedr. tilskudspuljen:</i>	<i>Ansøgt tilskud:</i>	<i>Indstillet tilskud:</i>
Jazzklub Divino	35.000 kr.	32.000
Musikhuset Elværket	65.000 kr.	kr.
Espergærde Musikforening	35.000 kr.	65.000
Hornbæk Jazzklub	65.000 kr.	kr.
Hammermøllens Teatergruppe, driftstilskud	15.000 kr.	33.000
Hammermøllens Teatergruppe, Egnsspil 2017	90.000 kr.	kr.
Kulturnatten	135.000 kr.	52.000
Samarbejdsudvalget for de 4 Amatørorkestre	100.000 kr.	kr.
Helsingør Håndværkersangforening, Harmonikaklub,	67.500 kr.	15.000
Kvindekor, Gospelkor og Sangkoret Lacorius		kr.
Ungdomsskolens Musical	36.000 kr.	83.000
Teaterbøtten	60.000 kr.	kr.
		125.000
		kr.
		83.000
		kr.
		67.500
		kr.
		35.000
		kr.
		52.000
		kr.

Ansøgninger og indstillinger i alt til dette møde vedr. 2017:

703.500 kr. 642.500 kr.

Såfremt udvalget godkender de ansøgte beløb/indstillingerne, vil der herefter være følgende til rådighed i puljen:

228.074 kr. 289.074 kr.

Puljen blev beskåret i forbindelse med budget 2016, og til budget 2017 foreligger der forslag til servicereduktion på 80.000 kr. på Udvalgets tilskudspulje. Administrationen har derfor reduceret flere af indstillingerne med op til 7,5 % i forhold til de bevilgede tilskud for 2016. Ansøgerne er i forbindelse med bevillingerne for 2016 gjort bekendt med, at budgetbesparelser medfører, at tilskudsstørrelsen reduceres.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 08-09-2016

Fraværende: Betina Svinggaard (A) og Katrine Vendelbo Dencker (O).

Ib Kirkegaard (O) deltog som stedfortræder for Katrine Vendelbo Dencker (O).

Orientering foretaget.

Bilag

KTU september - tilskudspulje.xls

Punkt 10: Beslutningssag: S/S Bjørn - ansøgning om fast driftstilskud

16/18787

Indledning/Baggrund

Formand Bent Hedegaard, Dansk Veteranskibsklub S/S Bjørn, ansøger i skrivelse af den 13. august om et årligt driftstilskud på 100.000 kr.

Udvalget skal beslutte, om ansøgningen skal indgå som driftsønske i budgetforhandlingerne for 2017-2020.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

S/S Bjørn understøtter med sine aktiviteter Helsingør Kommunes vision primært på disse områder:

- Livslang læring: Gode muligheder for læring for børn og voksne, samarbejde med uddannelsesinstitutioner, attraktive og kreative læringsmiljøer
- Et levende sted: Natur, historie og kultur anvendes aktivt, åbne og levende bymiljøer med mange kulturelle tilbud
- Besøgende: Besøgende skal have gælde af områdets unikke historie, kultur og natur og en levende historie.

Sagsfremstilling

S/S Bjørn ansøger om et fast årligt tilskud på 100.000 kr. til driften af museumsdampskibet S/S Bjørn.

S/S Bjørn begrundes ansøgningen med at det ikke er muligt at holde skibet i drift uden tilskud, da det har vist sig, at de nødvendige midler ikke kan skaffes ved sejlads alene.

Dette skyldes bl.a., at når skibet sejler med passagerer, kræver Statens Skibstilsyn, at skibet årligt kommer på land til sikkerhedstilsyn. Der er krav om, at besætnings- medlemmerne har den "blå bog" – et lægeligt sundhedstjek - hvert andet år. Redningsflåderne skal efterses hvert år. Der er forsikring, og vedligeholdelse og tilsyn af brandslukkere og redningsudstyr.

Faste årlige pligtige driftsudgifter som nævnt ovenfor:

Statens Skibstilsyn (årligt)	100.000 kr.
Sundhedstjek, besætning (4 mandskaber á 10 mand) (hvert andet år)	17.000 kr.
Pligtigt tilsyn af redningsflåder 3 stk. á 5.000 kr. (årligt)	15.000 kr.
Forsikring (årligt)	54.000 kr.
Tilsyn og vedligeholdelse af brandslukkere og redningsudstyr (årligt)	17.000 kr.
I alt	203.000 kr.

Hertil udgifter til almindelig vedligeholdelse og sejlads som udføres af frivilligt mandskab.

Ansøger ser det som en opgave at bevare skibet for eftertiden, da det er det ene af tre tilbageværende dampskibe i Danmark. Skibet har en stor turistmæssig værdi, og medlemmerne vil fortsat gerne kunne tilbyde kommunens borgere og besøgende at sejle med den smukke damper, samt bruge skibet som undervisningsmateriel for kommunens skoler. S/S Bjørn har sammen med M/S Museet for Søfart udarbejdet et undervisningsforløb for kommunens 5. klasser og det er netop gennemført med stor succes. S/S Bjørn arbejder for, at det bliver gentaget fremover.

Sidste år prøvede skibet at sejle den første weekend i måneden, men det var en underskudsforretning, som ikke kunne dækkes af sponsorer, da de ikke dækker driftsudgifter.

Med et kommunalt tilskud, særligt til de af myndighederne krævede tilsyn, kan S/S Bjørn fortsat tilbyde sejlads til glæde for kommunens borgere og byens turister.

Der er pt. ikke udarbejdet et endeligt budget for 2017, men ud fra regnskabet 2015 foreligger følgende budgetterede driftsudgifter/indtægter:

Udgifter:

Administration:(Porto, hjemmeside, tlf., kontor, repræsentation mv.)	41.000 kr.
Materialer og værktøj, olie, vand, udgifter sejlads, kul mv.	276.000 kr.
Myndighedskrav jfr. oversigten ovenfor	203.000 kr.
Udgifter i alt	520.000 kr.

Indtægter:

Fondsmidler/tilskud	80.000 kr.
Sejladser og fremvisning	300.000 kr.
Kontingenter	40.000 kr.
Indtægter i alt:	420.000 kr.

Der er indgået aftale mellem Helsingør Havn og Veteranskibsklubben om fritagelse for havneafgift.

Dækning af udgifter til større reparationer og anskaffelser er helt afhængig af at der bevilges tilskud fra fondsmidler. I 2015 modtog S/S Bjørn 100.000 kr. fra A. P. Møller Mærsk i tilskud til helt ny kondensator. En udgift på 255.000 kr. I 2017 skal skorstenen totalrenoveres, en udgift på ca. 75.000 kr.

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab (KUMIT) vurderer, at et tilskud i den ansøgte størrelsesorden ikke kan finansieres af udvalgets tilskudspulje.

KUMIT oplyser, at udvalget tidligere har bevilget følgende tilskud til S/S Bjørn:

2016:	På baggrund af ansøgning om tilskud til undervisningsprojekt med M/S Museet for Søfart blev bevilget 7.500 kr.
2014:	På baggrund af ansøgning om forhøjet driftstilskud blev bevilget engangstilskud på 75.000 kr. til aktiviteter i 2014/2015.
2013:	Bevilget ekstraordinært engangstilskud på 50.000 kr. til drift.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen afgøres i Kultur- og Turismeudvalget.

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller, at ansøgning om et årligt driftstilskud indgår som driftsønske i budgetforhandlingerne for 2017-2020.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 08-09-2016

Fraværende: Betina Svinggaard (A) og Katrine Vendelbo Dencker (O).

Ib Kirkegaard (O) deltog som stedfortræder for Katrine Vendelbo Dencker (O).

Indstillingen godkendt.

Bilag

Regnskab 2015.pdf

Punkt 11: Beslutningssag: Tilbagevendende ansøgninger om tilskud - ansøgninger for 2017

16/18469

Indledning/Baggrund

Med baggrund i notat om principper for udbetaling af tilskud fra udvalgets pulje, behandles ansøgninger om tilbagevendende tilskud for det kommende år samlet i efteråret året før. En af grundene er at de ansøgere der også vil søge honorartilskud i Slots- og Kulturstyrelsen, skal have et tilsagn fra kommunen før Slots- og Kulturstyrelsen ansøges. Ansøgningsfristen er i år den 3. oktober 2016.

Udvalget skal beslutte, om der skal bevilges tilskud for 2017.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

Aktiviteterne, der søges om tilskud til, understøtter Helsingør Kommunes vision primært på følgende områder:

- Familier: Unikke fritidsaktiviteter og kulturelle oplevelser
- Besøgende: Årlige events der definerer kommunen, åbne og levende byer.
- Et levende sted: Natur, historie og kultur anvendes aktivt.

Af notatet om principper for udbetaling af tilskud fra udvalgets pulje fremgår bl.a. følgende kriterier:

- Tilbud til forskellige målgrupper og spredning såvel geografisk som i form af aktiviteter, som primært henvender sig til kommunens egne borgere.
- Det kulturelle billede i Helsingør Kommune skal blive til et samspil mellem de etablerede kulturelle institutioner og det frivillige foreningsliv. Frivillige foreninger skal med økonomisk støtte udvikle og præsentere deres aktiviteter.
- Understøtter visionens fokus på unikke fritidsaktiviteter og kulturelle oplevelser, åbne og levende byer samt indsatsområderne "Livslang læring" og "Et levende sted".

Sagsfremstilling

Af notat om principper og retningslinjer for udbetaling af tilskud fra Kulturudvalgets pulje, tilbagevendende tilskud, fremgår det bl.a.:

"Formål: På baggrund af en vurdering af de enkelte aktiviteters bæredygtighed, vigtigheden for en kommunal støtte for at kunne gennemføre aktiviteten og deres betydning for den vedtagne politik og begivenhedsstrategi anbefales, at der kan indgås aftale om ydelse af tilbagevendende tilskud for følgende aktiviteter fra 2012:

- "Store identitetsskabende begivenheder: Hammermøllens egnesspil og Kulturnatten
- Helsingør som musikby: Honorarstøtte til Jazzklub Egegården, Hornbæk Jazzklub og Musikhuset Elværket. Herudover støtte til musikprogram fra de 4 amatørorkestre og Espergærde Musikforenings klassiske program samt lokaleudgifter for kor i Håndværkersangforeningens lokaler og Espergærde Ungdomsskoles Musical.
- Særlige formål som tilskud til kulturtillæg i Frederiksborg Amts Avis, kulturpriser, medlemskaber af Kreative Byer/Kulturaftale, Videnscenter for Begivenheder".

Foreningen Jazzklub Egegården er ophørt i 2013.

Jazzklub Divino er etableret ultimo 2013.

Teaterbøtten indgår også som ansøger til tilbagevendende tilskud.

Der foreligger ansøgninger om tilskud for 2017 fra følgende foreninger:

Forening:	<i>Ansøgt kr. 2016</i>	<i>Bevilget kr. 2016</i>	<i>Ansøgt kr. 2017</i>
Jazzklub Divino, Espergærde, honorartilskud, ansøger også Statens Kunstfond under forudsætning	40.000	25.000	35.000

af, at der opnås kommunalt tilskud.

Musikhuset Elværket, honorartilskud, ansøger også Statens Kunstfond under forudsætning af, at der opnås kommunalt tilskud.	70.000	70.000	65.000
Espergærde Musikforening, honorartilskud, ansøger også Statens Kunstfond under forudsætning af, at der opnås kommunalt tilskud.	35.000	35.000	35.000
Hornbæk Jazzklub, honorartilskud, ansøger også Statens Kunstfond under forudsætning af, at der opnås kommunalt tilskud.	65.000	55.000	65.000
Hammermøllens Teatergruppe, tilskud	16.500	15.000	15.000
Hammermøllens Teatergruppe, Egnsspil 2015, underskudsgaranti	0	0	90.000
Kulturnatten, tilskud	110.000	135.000	135.000
Samarbejdsudvalget for de 4 Amatørblæseorkestre, tilskud til 20 kommunale koncerter fordelt med 5 koncerter til hver af følgende:	100.000	90.000	100.000
<ul style="list-style-type: none">• Hjemmeværnets Musikkorps• Helsingør Jernbane Orkester• Helsingør Pigegarde• Kronborg Brass			
Håndværkersangforeningen tilskud Lokaleleje 13.500 kr. pr. følgende forening:	65.000	65.000	67.500
<ul style="list-style-type: none">• Helsingør Harmonikaklub• Helsingør Kvindekor• Sangkoret Lacorius• Helsingør Gospelkor• Helsingør Håndværkersangforening			
Ungdomsskolens Musical, tilskud	36.000	35.000	36.000
Teaterbøtten, dramaskole for børn og unge mellem 7-16 år, tilskud	60.000	55.000	60.000
<i>Ansøgninger i alt:</i>	597.500	580.000	703.500

Slots- og Kulturstyrelsen yder kun honorarstøtte såfremt kommunens tilskud til honorarer minimum er på 30.000 kr.

1. Jazzklub Divino

Foreningen har til formål at tilbyde jazz af høj kvalitet og stimulere miljøet for jazzmusik og bygge skandinaviske og europæiske kulturbånd til glæde for foreningens medlemmer og gæster.

Konserterne afholdes på Café Divino i Espergærde. Cafeen stiller lokale og teknisk udstyr til rådighed for klubben.

Jazzklubben arbejder fortsat på en mere synlig hjemmeside. Programmet for 1. halvår 2017 byder på 1 koncert i januar, 1 koncert i februar og 2 koncerter for hver af de øvrige måneder. Program for 2. halvår er under udarbejdelse. Dette giver en god kontinuitet. Årskontingent 290 kr. (112 medlemmer).

2. Foreningen Musikhuset Elværket

Foreningen arrangerer flere koncerter hver måned med fokus på et mangfoldigt musikprogram med både lokale, nationale og internationale bands og artister. Elværket støtter og værner om det lokale amatør- og undergrundsmusikmiljø.

Foreningen bidrager til Helsingørs musikkultur ved at få det lokale musikmiljø til at udvikle sig. Elværkets nye bestyrelse arbejder målrettet på at sætte musikhusets fysiske miljø i blomstring, så huset kan åbnes endnu mere op for musikere, kunstnere og ikke mindst for det lokale publikum. Ud over "Helsingør Festivalen" i august arbejdes der på en vinterfestival og en elektronisk minifestival. Foreningen arbejder fortsat på at fastholde og udbygge netværksskabende koncerter med vægt på forskellighed, hvor Elværket præsenterer al slags musik. Der arbejdes på at skabe tættere samarbejder med foreninger, skoler og øvrige institutioner som f.eks. Musikskolen, Toldkammeret, Ungdomsskolen og 10.-klasseskolen og Helsingør Jazzfestival. JA-kontoret har fået lokaler i Elværket og arbejder på en ungdomscafe. (120 medlemmer)

3. Espergærde Musikforening

Honorartilskud til 9 koncerter fordelt over året. Koncerterne er planlagt til at blive afholdt i Mørdrup Kirke. Målgruppen for koncerterne er borgerne i Helsingør Kommune, der interesserer sig for klassisk musik og gerne vil opleve musikken med kendte navne i lokalområdet. Ansøger oplyser at antal tilhørere til koncerterne er omkring 200 hver gang. (165 medlemmer).

4. Hornbæk Jazzklub

Jazzklubben planlægger minimum 10 koncerter i 2017. Koncerterne har hidtil været afholdt på Strand Pavillonen i Hornbæk. Restauratørens og Jazzklubbens ønsker til det fremtidige samarbejde har vist sig at være uforenelige. Jazzklubben har derfor set sig om efter et nyt spillested. Det er ikke muligt at finde tilsvarende lokaler i Hornbæk. Klubben har medlemmer og gæster fra hele nordkysten – fra Espergærde til Hornbæk - og ser derfor ingen hindring i at benytte Ålsgårde som fremtid base. Jazzklubben har derfor indgået en aftale med Kulturhuset Bølgen fra og med efterårssæsonen 2016. Det giver klubben muligheder for yderligere promovning via Bølgens program. Der er tæt samarbejde med Kulturværftet og Jazzhus Montmartre om koordinering af koncerter samt gennemførelse af fælles koncertnavne for derved at have mulighed for at løfte et lidt større "jazznavn" – dansk el. udenlandsk. Bestyrelsen arbejder til stadighed for at skabe sponsorater til klubbens drift. Jazzklubben arbejder for at bidrage til et aktivt kulturliv i Helsingør Kommune og på nordkysten i særdeleshed (130 medlemmer)

5. Hamtermøllens Teatergruppe

Teatergruppen fremsender årligt ansøgning om et driftstilskud samt hvert andet år om en større underskudsgaranti til deres forestillinger i naturen ved Hamtermøllen i august. Teatergruppen planlægger også en forestilling i 2017. Forfattere er i gang med at skrive stykket under arbejdstitlen "Schimmelmans Hest" der hentyder til en af de mange historier der har floreret i Hellebæk og Ålsgårde. Teatergruppen er i gang med prøver, kostumer, rekvisitter, sceneopbygning osv. Der er planlagt 12 forestillinger. Ud over teatergruppens medlemmer deltager 40-50 frivillige med at sy kostumer, stå i salgsboder, sørge for markedsføring mm. Udvalget bevilgede en underskudsgaranti i 2015 på op til 90.000 kr. Der blev udbetalt 67.145 kr. af underskudsgarantien.

6. Kulturnatten

Kulturnatten er en af de bredest forankrede begivenheder i Helsingør Kommune, der knytter borgerne med deres by. Kulturnatten bygger på et bredt samarbejde med handelsområder, institutioner, foreninger, SSP, ungdomsskolen og idrætslivet. Kulturnatten i Helsingør afholdes hvert år den sidste fredag i september. Kulturnatten i Hornbæk afholdes den næstsidste fredag i september. Temaet for 2017 er ikke fastlagt, men i 2016 er det "Shakespeare". Kulturnatten administreres af en styregruppe med repræsentanter fra bl.a. lokale kulturaktører, kulturinstitutioner, Cityforeningen og Espergærdecentret. Det ansøgte tilskud vil gå til arrangementer på Kulturnatten på baggrund af konkrete ansøgninger.

7. Samarbejdsudvalget for de 4 Amatørblæseorkestre

Orkestrene ønsker at præsentere sig for kommunens borgere ved gratis koncerter og med en geografisk spredning i kommunen på offentlige pladser og institutioner. De 4 orkestre spiller hver 5 koncerter. Orkestrene har fortsat et udtalt ønske om at præsentere deres musik i Kulturværftets store sal og håber på udvalgets hjælp hertil. I givet fald vil hvert orkester konvertere en af de i spilleplanen nævnte koncerter med en koncert på Kulturværftet. Der er planlagt koncerter i Helsingør, Espergærde, Hornbæk og Ålsgårde.

8. Håndværkersangforeningen m.fl.

Tilskud til lokaler til de 5 foreninger der benytter håndværkersangforeningens lokale på Peder Frandsens Stræde, Helsingør. Der er klaver i lokalet og der er mulighed for at foreningerne kan opbevare musikinstrumenter, nodestativer mv. Der foreligger aftale med foreningerne om tilskud.

9. Helsingør Ungdomsskole – Musical

Ungdomsskolen arbejder på en Musical ”FESTIVAL” og forventer at have premiere i påsken 2017 med 6 forestillinger. Ud over de mange elever og omkring 75 frivillige trækker musicalen altid fuldt hus – med et publikum fordelt på alle aldersgrupper. Der er gennem årene opbygget en masse gode traditioner og et stort netværk omkring musicalen, som rækker langt ud over kommunegrænsen. Ungdomsskolens musical har mange formål hvor de vigtigste er at tilbyde undervisning i teater, musik og sang, at være medvirkende til at lave et rollemodelprojekt, at træne de unge i kulturaktiviteter og at være en del af kommunens samlede kulturtilbud.

10. Teaterbøtten

Dramaskole for børn i alderen 7-16 år fordelt på 4 hold. Teaterbøttens formål er at tilbyde teater- og musikaktiviteter til børn og unge. Alle børn kan være med, og foreningen lægger stor vægt på at styrke børnenes selvtillid og lære at samarbejde og at have respekt for det de skaber sammen og for hinanden. Ud over det skal de have det sjovt. Teaterbøtten er flyttet til Børnekulturcentret i Toldkammeret, og ser mange muligheder for samarbejder med Børnekulturcentret. Teaterbøtten afholder årligt én stor fælles forestilling på Borupgårdscenen, hvor der i 2016 blev solgt 800 billetter til de i alt 4 opførelser hvoraf de 3 var helt udsolgte. Teaterbøtten samarbejder med institutioner og foreninger og deltager i Kulturnatten, sommerferiekataloget, Kulturjagten og Sundtoldsmarkedet, Hammermøllen Teaters Egnsspil og samarbejder i år med Musikskolen og Billedskolen om projektet ”To Be Or Not”. Det ansøgte tilskud er til instruktørhonorarer, rekvisitter, teknisk udstyr og øvrige driftsudgifter. (76 medlemmer).

Bevillingsform: Der udarbejdes tilskudsbreve, hvori opridses de krav og forventninger, der er knyttet til bevillingen, herunder til aflevering af program, udarbejdelse af regnskab, og at det skal fremgå af programmer og pressemateriale, at der er opnået støtte fra Helsingør Kommune. Administrationen har modtaget budgetter for 2017 og regnskaber for 2015 fra ansøgerne.

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab gør opmærksom på at Jazzklub Divino, Musikhuset Elværket, Espergærde Musikforening og Hornbæk Jazzklub også vil søge om honorartilskud for 2017 hos Slots- og Kulturstyrelsens projektstøtteudvalg for rytmisk musik. Fristen for ansøgninger er i år den 3. oktober. projektstøtteudvalget har justeret kriterierne, således at der nu er et krav om en minimumsstøtte fra kommunen på 30.000 kr.

Puljen blev beskåret i forbindelse med budget 2016, og til budget 2017 foreligger der forslag til servicereduktion på 80.000 kr. på Udvalgets tilskudspulje. Administrationen har derfor reduceret flere af indstillingerne med op til 7,5 % i forhold til de bevilgede tilskud for 2016. Ansøgerne er i forbindelse med bevillingerne for 2016 gjort bekendt med, at budgetbesparelser medfører, at tilskudsstørrelsen reduceres.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen afgøres i Kultur- og Turismeudvalget.

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at der bevilges 642.500 kr. for 2017, fordelt med følgende beløb:

Jazzklub Divino, honorartilskud	32.000 kr.
Musikhuset Elværket, honorartilskud	65.000 kr.
Espergærde Musikforening, honorartilskud	33.000 kr.
Hornbæk Jazzklub, honorartilskud	52.000 kr.
Hammermøllens Teatergruppe, driftstilskud	15.000 kr.

Hammermøllens Teatergruppe, egnsspil, underskudsgaranti	83.000 kr.
Kulturnatten, tilskud	125.000 kr.
Samarbejdsudvalget for de 4 Amatørblæseorkestre, tilskud	83.000 kr.
Håndværkersangforeningen tilskud	67.500 kr.
Ungdomsskolens Musical, tilskud	35.000 kr.
Teaterbøtten, tilskud	52.000 kr.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 08-09-2016

Fraværende: Betina Svinggaard (A) og Katrine Vendelbo Dencker (O).

Ib Kirkegaard (O) deltog som stedfortræder for Katrine Vendelbo Dencker (O).

Indstillingen godkendt.

Punkt 12: Orienteringssag: Samlet status for Kulturmetropol Øresund

13/6861

Indledning/Baggrund

For perioden 2012-2015 indgik Helsingør Kommune i den regionale kulturaftale Kulturmetropol Øresund (herefter benævnt KMØ). Der er nu fremsendt en samlet status på alle projekterne.

Retsgrundlag

Ingen bemærkninger.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

I bilaget gennemgås alle 6 indsatsområder og 10 projekter udførligt.

Helsingør kommune indgik i følgende:

- Kultur og Fritid i det offentlige rum – projekt 'Det aktive byrum'
- Børn og kultur – projekt 'Kreative Børn'
- Festivaler og Events – 'Golden Days' og 'CPH:DOX'
- Institutioner på tværs – 'KOMON' og 'Hemmelige stier'.

1. Det aktive byrum var opdelt i to projektfaser

Det første tog afsæt i at skabe nye typer byrumsinventar, der var særligt rettet mod teenagepiger. Projektet fandt sted i samarbejde med Multiparken og kunstnergruppen Bureau Detours. Efterfølgende blev projektets viden samlet, og ud fra input fra de unge piger blev der skabt møblet 'Hjertevenner', der turnerede mellem kommunerne. Dette møbel vakte så stor glæde i Helsingør, at der efterfølgende er blevet afsat midler i Center for Teknik, Miljø og klima til at få etableret møblet permanent i Multiparken.

Anden del af projektet handlede om at skabe borgerinddragende processer, og se på om kunstneriske nedslag kunne være med til at skabe nye fællesskaber.

Denne del af projektet blev gennemført i Ellekildehave i Ålsgårde, og resulterede i en ny type uderum, der kan bruges af områdets beboere. Projektet blev udført af Bureau Detours.

Projekt Kreative Børn var aftalens mest omfangsrige projekt, både i antal deltagende kommuner og aktiviteter. Projektet resulterede i en lang række indsatser der både involverede skoler og kulturinstitutioner, og har skabt grundlag for et videre samarbejde mellem både de deltagende institutioner, som mellem kommunerne.

Festivaler og Events bragte både Golden Days og CPH:DOX til Helsingør.

Golden Days resulterede i et samarbejde mellem flere kulturinstitutioner og foreninger alt efter hvilke temaer, der var for den samlede festival.

CPH:DOX blev brugt som afsæt for filmvisninger bl.a. på Kulturværftet og på M/S Museet for Søfart, hvilket var relevant for institutionerne, om end det viste sig svært at få afsat billetter. CPH:DOX brandet er blevet vurderet til at være så stærkt, at der i den nye kulturaftale er et fortsat samarbejde med organisationen.

Kunst og Kultur i det offentlige rum:

KOMON blev i løbet af aftaleperioden omdøbt til Jagten – gennem historien, lokalt kendt som 'Kulturjagten'. Projektet var tænkt som et kulturhistorisk familieorienteringsløb, og involverede en lang række kulturinstitutioner, samt Dansk Orienteringsforbund. Lokalt deltog bl.a. Bibliotekerne, de lokalhistoriske museer, Teaterbøtten, Søfartsmuseet, Børnekulturcentret, samt Helsingør Ski- og Orienteringsklub. Institutionerne har efter selve KMØ's ophør valgt fortsat at arbejde videre med projektet.

Hemmelige stier var et forsøg på at få synliggjort det kulturhistoriske landskab gennem udviklingen af en app. Det er dog begrænset hvor stor udbredelse app'en har haft lokalt.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til yderligere kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 08-09-2016

Fraværende: Betina Svinggaard (A) og Katrine Vendelbo Dencker (O).

Ib Kirkegaard (O) deltog som stedfortræder for Katrine Vendelbo Dencker (O).

Orientering foretaget.

Bilag

KMØ samlet status 2015

Punkt 13: Orienteringssag: Meddelelser

15/26899

Indledning/Baggrund

Meddeleler fremgår af sagsfremstillingen.

Sagsfremstilling

1. Friby

Helsingør kommune har besluttet at være Friby for en forfulgt kunstner, og har i den forbindelse meldt sig ind i ICORN, det internationale netværk for fribyer.

Styregruppen, der består af repræsentanter fra Kultur- og Turismeudvalget, biblioteket, Den Internationale Højskole og Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab, valgte i foråret en af kandidaterne på ICORNs liste, og igangsatte et forløb for at få kunstneren herop. Kunstneren meddelte i start august 2016, at vedkommende alligevel ikke kunne komme. Derfor har styregruppen valgt en ny kandidat, der er blevet inviteret.

Der skal hver gang søges om visum og opholdstilladelse gennem Udlændingestyrelsen, hvilket kan medføre lang sagsbehandlingstid. Det er håbet, at den nye kunstner kan ankomme primo 2017 og herefter opholde sig på Den Internationale Højskole i to år.

2. Proces for begivenhedsstrategi

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab vil i løbet af efteråret 2016 revidere Helsingør Kommunes begivenhedsstrategi fra 2009. Strategien fungerer som ramme om arbejdet med begivenheder og store events. Nuværende strategi bærer præg af, at den er forfattet før etableringen af bl.a. Kulturhavn Kronborg og før vedtagelsen af kommunens 2020 vision. Centret tager derfor strategien op til revidering i efteråret, og påbegynder en proces med at omskrive og opdatere strategien til en mere tidssvarende udgave, der kan fungere frem til 2020. I processen vil centret inkludere relevante interessenter og inddrage eksisterende politikker og strategier inden for kultur, turisme, idræt, erhverv m. fl.

Til begivenhedsstrategien vil centret udvikle et værktøj til vurdering af store events samt en omfattende event-”manual” til arrangører, der skal sikre hurtig, relevant og professionel sagsbehandling og sparring. Sundheds-, Idræts- og Fritidsudvalget, Teknik-, Miljø- og Klimaudvalget samt Kultur- og Turismeudvalget vil blive løbende orienteret og inddraget i processen.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 08-09-2016

Fraværende: Betina Svinggaard (A) og Katrine Vendelbo Dencker (O).

Ib Kirkegaard (O) deltog som stedfortræder for Katrine Vendelbo Dencker (O).

Orientering foretaget.

Punkt 14: Orienteringssag: Kommende sager

16/28

Indledning/Baggrund

Kommende emner fremgår af sagsfremstillingen.

Retsgrundlag

Ingen bemærkninger.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

1. Sager til behandling på kommende udvalgsmøder fremgår af oversigten - kvartalsvis

<i>Kvartal</i>	<i>Sag/Overskrift</i>	<i>Ansvarligt center</i>	<i>Dato</i>
4 - 2016	Godkendelse af 2. budgetrevision pr. 31. august	Økonomi og Ejendomme	10. oktober
	Kulturpriser – nyt kommissorium	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	10. oktober
	Kunstpanel – nedlæggelse af Kunstudvalg	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	10. oktober
	Mobilscene	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	10. oktober
	Fiskedysten – event	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	10. oktober
NY	Budget Kulturværftet og Toldkammeret	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	7. november
	Orientering om budget	Økonomi og Ejendomme	5. december
	Helsingør Teater, samarbejdsaftale for 2017-2018	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	4. kvartal
	M/S Museet for Søfart, samarbejdsaftale for 2017-2018	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	4. kvartal
	Danmarks Tekniske Museum, samarbejdsaftale for 2017-2018	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	4. kvartal
	<i>Tilskud løbende ansøgninger</i>	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	
	<i>Status på ungekulturhus</i>	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	løbende
	<i>Temadrøftelser</i>		løbende

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 08-09-2016

Fraværende: Betina Svinggaard (A) og Katrine Vendelbo Dencker (O).

Ib Kirkegaard (O) deltog som stedfortræder for Katrine Vendelbo Dencker (O).

Orientering foretaget.

Ny sag: Budget Kulturværftet og Toldkammeret (på mødet i november).

Punkt 15: Eventuelt

16/29

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 08-09-2016

Fraværende: Betina Svinggaard (A) og Katrine Vendelbo Dencker (O).

Ib Kirkegaard (O) deltog som stedfortræder for Katrine Vendelbo Dencker (O).

Intet.