

REFERAT Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 d. 06-02-2024

Mødedato	Tirsdag d. 06. februar 2024 kl. 18:30
Mødested	Sundhedshuset, 0.10B
Mødedeltagere	Michael Mathiesen, Betina Svinggaard, Silas Drejer, Knud Mogensen, Janus Kyhl, Michael Lagoni, Thomas Kok

Indholdsfortegnelse

Beslutning: Godkendelse af dagsorden.....	3
Beslutning: Godkendelse af ny egnsteateraftale 2025-28 for HamletScenen.....	4
Orientering: Museerne Helsingør.....	8
Beslutning: Forslag om budgetreduktioner for 2024.....	9
Beslutning: Igangsættelse af analyse vedr. Europæisk Kulturhovedstad 2032.....	11
Beslutning: Ansøgning om tilskud til Kulturnatten 2024.....	17
Beslutning: Overordnede rammer for markering af Helsingør Købstadsjubilæum 2026.....	22
Beslutning: Kulturværftet søger fornyet aftale om regionalt spillested for 2025-2028.....	26
Orientering: Biblioteket Kulturværftet, åbningstider.....	30
Orientering: Projekt Liv i Landsbyen og Styrk Læselysten, Bibliotekerne.....	32
Orientering: Kommende sager.....	34
Meddelelser.....	36
Eventuelt.....	38
Beslutning: Godkendelse af referat.....	39

Punkt 1: Beslutning: Godkendelse af dagsorden

24/11

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-02-2024

Udvalget besluttede at optage punkt 9 til behandling. Herefter godkendte udvalget dagsordenen.

Punkt 2: Beslutning: Godkendelse af ny egnsteateraftale 2025-28 for HamletScenen

22/668014

Sagen afgøres i:

Byrådet 2022-2025

Indledning

Helsingør Kommune har i dialog med HamletScenen udarbejdet udkast til en egnsteateraftale for 2025-2028.

Byrådet skal med denne sag beslutte, om udkast til ny egnsteateraftale kan godkendes og sendes til endelig godkendelse i Slots- og Kulturstyrelsen (SLKS). Fristen for indsendelse er den 1. april 2024.

På mødet deltager bestyrelsesforkvinde Marion Hannerup, teaterchef Lars Romann Engel, samt adm. leder Laura Ramberg.

Retsgrundlag

Lov om scenekunst og Bekendtgørelse om egnsteatre

Relation til vision og tværgående politikker

1. Vision 2030

Pejlemærke 4: Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv

2. Helsingør Kommunes kulturpolitik

Indsatsområde 1: Fællesskaber, oplevelser, trivsel og sundhed

- Understøtte et bredt og varieret tilbud af events og begivenheder af høj kvalitet – også gerne til nye målgrupper.

Indsatsområde 3: Erhverv, beskæftigelse, bosætning og internationalt udsyn

- Medvirke i og understøtte kulturaktører og frivillige i at skabe, udvikle og indgå i internationale samarbejder og kulturbegivenheder – fx med det nordiske som tema og på europæisk plan.

Indsatsområde 5: Bæredygtig udvikling

- Aktivt fremme og arbejde med kulturlivets muligheder for at bidrage til den grønne omstilling – fx mere bæredygtige arrangementer og events.

Indsatsområde 6: Udvikling og Eksperimenter

- Understøtte kulturlivets arbejde med at udvikle (nye) udstillings- og formidlingsformer og udvide sit publikum og sikre fortsat relevans – bl.a. gennem brug af data.
- Være ambitiøse, modige og stille krav for at sikre, at Helsingør også fremadrettet kan præsentere kunst og kultur lokalt på højeste nationale og internationale niveau.

Sagsfremstilling

1. HamletScenens formål, jf. aftalen

HamletScenens formål er i aftalen beskrevet således:

”HamletScenen forvalter, udvikler og formidler Hamlet- og Shakespeare-teatertraditionen på Kronborg samt Shakespeares faktive og fiktive forbindelser til Helsingør.

HamletScenen skal arbejde med afsæt i Hamlet-figuren, Shakespeares værker og sin unikke beliggenhed på Kronborg, samt medvirke til skærpelse af den kulturelle profil i kommunen og manifestere sig som en udadvendt og dynamisk kulturinstitution, der tager afsæt i byens særlige forudsætninger og behov.

Teatret understøtter den gældende kulturpolitik i Helsingør Kommune, som blev vedtaget i maj 2023: ”Kultur, der gør en forskel”.

HamletScenen er et professionelt producerende teater beliggende Kronborg 13 + 16 i Helsingør med en strategisk position i ’Kulturhavn Kronborg’, hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstforestillinger årligt. HamletScenen forvalter herudover den årlige Elsinore Shakespeare Festival på Kronborg som ramme om gæstespil og relaterede events samt eventuelle egen/samproduktioner.”

Yderligere information om HamletScenen som institution, vision, organisering, kunstneriske målsætninger mv. er vedhæftet denne sag og indgår som bilag til aftalen.

2. Aftalens fokus og målsætninger

Kultur- og Turismeudvalget besluttede på møde den 3. oktober 2023 den overordnede strategiske ramme og retning for den kommende egnsteateraftale. Administrationen og teatret har på det grundlag udarbejdet vedlagte forslag.

Aftaleudkastet er bygget op omkring fem strategiske fokusområder:

1. Kunstnerisk teaterproduktion og præsentation. Den primære opgave er at producere mindst to produktioner årligt. Herudover præsenterer teatret bl.a. Elsinore Shakespeare Festival. Teatret skal udbyde scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.
2. Publikum og synlighed, hvor man eksempelvis fokuserer på øget publikumsantal lokalt, regionalt og internationalt samt nye målgrupper.

3. Lokalt og internationalt samarbejde og formidling, bl.a. samarbejde om forestillinger på andre scener og samarbejde over Sundet.

4. Økonomisk bæredygtighed, bl.a. fokus på øget egenindtjening og ekstern finansiering.

5. Bæredygtighed og grøn omstilling, bl.a. ved en årligt opdateret klimahandleplan.

Administrationen og teatret har – i overensstemmelse med sagsfremstillingen til mødet 3. oktober og på anbefaling fra SLKS – som led i aftalen opstillet udvalgte konkrete mål for hver af de fem fokusområder. Det er fx mål for:

- Mindst to egenproduktioner årligt
- Øget billetsalg
- Flere gæstespil i forbindelse med Elsinore Shakespeare Festival
- Økonomisk gearing af det kommunale tilskud (mindst én større tildeling fra en fond)
- Ny strategi for publikumsudvikling.

Teatrets mål og måltal for aftaleperiodens fire år fremgår af ”Bilag 6. Måltal og indikatorer 2025-2028 final”.

Udkast til egnsteateraftale samt de tilhørende bilag kan ses vedhæftet denne sag.

3. Plan for godkendelse af aftalen

Aftaleudkastet forelægges Kultur- og Turismeudvalget og Byrådet til godkendelse. Aftaleudkastet sendes herefter til SLKS senest 1. april, hvor Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst afgør, om aftalen lever op til forudsætningerne for at yde statsrefusion.

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse er i dialog med SLKS i løbet af processen. Der tages forbehold for, at SLKS kan have bemærkninger til aftalen, også efter Byrådets godkendelse.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunsts afgørelse meddeles til kommunen senest 1. september.

Aftalen mellem HamletScenen og Helsingør Kommune træder i kraft den 1. januar 2025.

Økonomi/Personaleforhold

Helsingør Kommunes tilskud til HamletScenen:

Tilskud i 1.000 kr.	2025	2026	2027	2028
Helsingør Kommune, jf. egnsteateraftale	6.241	6.241	6.241	6.241
*Forventet statsrefusion til Helsingør Kommune	2.307	2.307	2.307	2.307
Nettoudgift Helsingør Kommune	3.934	3.934	3.934	3.934

*Den præcise refusionsprocent oplyses årligt i 1. kvartal det pågældende år.

Forventet statsrefusion er i dette skema sat som et snit fra de seneste 3 års refusionsprocenter, svarende til 36,97 %. 1. maj 2024 udmelder SLKS minimumsprocenten for statsrefusion for den 4-årige aftaleperiode 2025-28.

Tilskuddet finansieres inden for Kulturens budget 2025-2028.

Udover egnsteateraftalen er der i budget 2024 afsat 250.000 kr. årligt til drift af HamletScenens scenekunstneriske grunduddannelse (SGK). Dette tilskud er afsat på Økonomi- og Erhvervsudvalgets budget.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

Indstilling

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse indstiller,

at udkastet til ny egnsteateraftale for HamletScenen godkendes og sendes til Slots- og Kulturstyrelsen til endelig godkendelse.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-02-2024

Indstillingen anbefales.

Bilag

Egnsteateraftale HamletScenen 2025-2028 - udkast

Bilag 1 HamletScenens Estimeret grundbudget 2025-2028

Bilag 2a - HamletScenens organisationsdiagram

Bilag 2b - Teatrets Organisation

Bilag 3. HamletScenen Strategi

Bilag 4. Teatrets plan for kunstnerisk aktiviteter 2025-2028

Bilag 5. Teatrets fysiske rammer 1

Bilag 5. Teatrets fysiske rammer 2

Bilag 6. Måltal og indikatorer 2025-2028 final

Bilag 7. Helsingør Kulturpolitik 2023

Punkt 3: Orientering: Museerne Helsingør

24/2032

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Indledning

Sebastian Gyrost-Longsig Christensen, nytiltrådt leder for Museerne Helsingør pr. 1. januar 2024, præsenterer sig for udvalget.

Retsgrundlag

Museumsloven.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

Sebastian Gyrost-Longsig Christensen vil på mødet kort orientere om sin baggrund og foreløbige indtryk og tanker for Helsingør Kommunes Museer.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

Indstilling

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-02-2024

Orientering foretaget.

Punkt 4: Beslutning: Forslag om budgetreduktioner for 2024

24/3432

Sagen afgøres i:

Byrådet 2022-2025

Sagsfremstilling

De Radikale, Socialdemokratiet, SF, Enhedslisten og Thomas Kok har fremsendt følgende sag:

Beslutning om budgetreduktioner for 2024

Partierne bag budgetaftalen for 2024 har aftalt, at hvis der er økonomisk ubalance på servicedrift i 2024, vil budgetkredsen finde kompenserende budgetreduktioner.

Med indførelsen af den betalte parkering i Helsingør Bykerne, Kulturværftet og Espergærde Havn er det usikkert, hvilket provenu, som kommunen præcist vil få i 2024 og frem. Det vil dog ikke blive de 19,8 millioner, som der er budgetteret med i 2024. Det skyldes blandt andet, at p-pladserne i Prøvestenscentret ikke længere indgår og der indføres en beboerlicens.

På den baggrund foreslår budgetkredsen (De Radikale, Socialdemokratiet, SF, Enhedslisten og Thomas Kok), at der allerede nu besluttet kompenserende budgetreduktioner, jf. bilag 1.

Inden der træffes endelig beslutning om kompenserende budgetreduktioner, skal forslagene behandles i de relevante udvalg, Økonomi- og Erhvervsudvalget samt i Byrådet i februar. Hertil kommer behandling i MED.

Indstilling

Forslagsstillerne indstiller,

at budgetreduktionerne nævnt i bilag 1 behandles i de relevante fagudvalg, Økonomi- og Erhvervsudvalget og Byrådet i udvalgmøderækken i februar og har virkning fra den 1. marts 2024, hvis ikke anden virkning er nævnt i bilag 1.

Beslutninger Byrådet 2022-2025 den 29-01-2024

Byrådet besluttede at sende sagen til behandling i fagudvalgene samt Økonomi- og Erhvervsudvalget med 13 stemmer for. 12 stemte imod.

For stemte: A (7), B (2), F (1), Ø (2) og Thomas Kok (UP).

Imod stemte: C (9), Æ (1), V (1) og Ulla Kokfelt (UP).

C, Æ, V og Ulla Kokfelt stemmer imod, da det er forkert i sagsfremstillingen, at årsagen til besparelsen til dels skyldes, at Prøvestenen var en del af A, B, SF, Ø og Thomas Koks oprindelige budgetaftale som det fremgår af budgetforligsteksten,

men det var det ikke, da budgettet blev vedtaget den 9. oktober.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-02-2024

Et flertal i udvalget bestående af Betina Svinggaard (A), Silas Drejer (A), Knud Mogensen (B) og Thomas Kok (UP) anbefaler forslaget ”aktuelle vakante stillinger rykkes en måned” og forslaget ”at reducere puljen til købstadsjubilæum”, jf. bilag 1.

C stemte imod budgetforligspartiernes forslag til besparelser, da de mener, at A, B, SF, Ø og Thomas Kok først bør fjerne deres nye tiltag i budget 2024, før der skal foretages besparelser i eksisterende velfærd.

Bilag

Besparelsesforslag budget 2024 - valggruppe 2, januar 2024

Punkt 5: Beslutning: Igangsættelse af analyse vedr. Europæisk Kulturhovedstad 2032

23/50273

Sagen afgøres i:

Byrådet 2022-2025

Indledning

EU udpeger hvert år to byer til Europæisk Kulturhovedstad. Titlen går på skift mellem landene. Danmark har haft titlen i 1996 (København) og 2017 (Aarhus) og står næste gang for tur i 2032.

Foreningen Elsinore 2032 er dannet med henblik på at modne og kvalificere beslutningen om, hvorvidt Helsingør skal søge om værtskabet for Europæisk Kulturhovedstad i 2032.

Vinderbyen udpeges forventeligt i 2028. Ansøgningen skal indsendes i 2027.

Titlen som europæisk kulturhovedstad rummer betydelige potentialer i form af en styrkelse af kulturlivet og positive afsmittende effekter på turisme, beskæftigelse, erhvervsliv mv. Men det er samtidig en stor opgave, som kræver bred politisk opbakning og erfaringsmæssigt har et samlet budget på et trecifret millionbeløb, heraf en betydelig kommunal medfinansiering.

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse anbefaler, at Helsingør Kommune med ekstern rådgivning laver en forundersøgelse, som kan danne grundlag for, at Byrådet ifm. budgetforhandlingerne for 2025-28 kan beslutte, hvorvidt man vil gå videre med ansøgningsprocessen.

Forundersøgelsen forventes af koste ca. 0,4 mio. kr. – 0,5 mio. kr. finansieret af Helsingør Kommune og medfinansieret af Foreningen Elsinore 2032 med 50.000 kr.

Byrådet skal med denne sag tage stilling til, om der i foråret 2024 skal laves en forundersøgelse, som kan danne grundlag for, at Byrådet ifm. budget 2025-28 kan beslutte, om man vil igangsætte ansøgningsproces om at blive Europæisk Kulturhovedstad i 2032.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

1. Vision 2030

Pejlemærke 4: Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv

- Udvikle en mangfoldig palette af kulturtilbud, begivenheder og events, som sikrer mulighed for dannelse og oplevelser for alle.

2. Kulturpolitik

Indsatsområde 1: Fællesskaber, oplevelser, trivsel og sundhed

- Understøtte et bredt og varieret tilbud af events og begivenheder af høj kvalitet – også gerne til nye målgrupper.

Indsatsområde 3: Erhverv, beskæftigelse, bosætning og internationalt udsyn

- Medvirke i og understøtte kulturaktører og frivillige i at skabe, udvikle og indgå i internationale samarbejder og kulturbegivenheder – fx med det nordiske som tema og på europæisk plan.

Sagsfremstilling

1. Forundersøgelse - Er Helsingør som Europæisk Kulturbymodby en god idé?

2032 markerer 20-året for Helsingør Kommunes strategiske fokus på at bruge kulturen som løftestang for vækst og udvikling. Først i Vision 2020 og aktuelt skrevet centralt ind i Vision 2030, hvor det bl.a. fremgår *"Vores stærke kulturliv har en betydningsfuld værdi for både borgere og kommune. Det vil vi bygge videre på ved at udvikle de kulturelle oplevelser og styrke erhvervspotentialet i kulturen"*.

2032 er samtidig året, hvor det igen er en dansk bys tur til at blive udpeget til Europæisk Kulturhovedstad af EU.

EU's Europæisk Kulturhovedstad er en højt profileret kulturel begivenhed i Europa. Udvalgte byer og regioner får en prioriteret platform for international profilering og positionering, som kan bidrage til at styrke kulturlivet betragteligt og få en positiv afsmittende effekt på turisme, erhvervsliv og uddannelser, ligesom der kan skabes nye, langvarige partnerskaber lokalt, regionalt og internationalt. Hvert år udpeges to byer i EU som kulturhovedstæder.

I Danmark er det Kulturministeriet, der senest seks år før kulturhovedstadsåret inviterer interesserede danske byer til at ansøge om titlen. En international ekspertjury med medlemmer fra kultursektoren i EU og Danmark udvælger på baggrund af en række fastlagte kriterier den endelige vinder af titlen som Europæisk Kulturhovedstad 2032, der formelt skal godkendes af Kulturministeren og EU-Kommissionen.

I arbejdet med udvælgelsen har den internationale jury fokus på kulturarv, kulturel mangfoldighed og potentiale for kulturel udvikling og innovation. Juryen overvejer ligeledes byens planer for at bruge titlen til at fremme kulturel udveksling og samarbejde i EU, samt kapaciteten til at være vært og organisere en så stor kulturel begivenhed.

Foreningen Elsinore 2032 er en lokal initiativgruppe, der har gjort det til sit formål at modne og kvalificere en beslutning om, at Helsingør skal søge om værtskabet i 2032. Foreningen har orienteret om sit arbejde på Kultur- og Turismeudvalgets møde i december 2023.

Samtidig med at titlen som kulturhovedstad rummer stort potentiale, er det også en stor opgave. Erfaringerne viser, at det gennemsnitligt koster ca. 362 mio. kr. at være kulturhovedstad. Næstved – der har vist interesse for muligvis at søge i 2032 – arbejder med et forventet samlet budget på i størrelsesordenen 200-250 mio. kr. Der er erfaringsmæssigt gode muligheder for at tiltrække midler fra staten, region, andre kommuner, fonde mv., men et kulturbymodbyår kræver også en betydelig kommunal investering fra værtsbyen, som forudsætter bred politisk opbakning.

Beslutningen om at gå ind i en ansøgningsproces kræver derfor et solidt og gennembearbejdet grundlag for Byrådet at træffe beslutningen ud fra. Derfor anbefaler Foreningen Elsinore 2032 og Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og

Uddannelse, at der igangsættes en ekstern forundersøgelse.

Beslutningen om hvorvidt man vil gå ind i en ansøgningsproces på baggrund af forundersøgelsens anbefalinger sker i forbindelse med budgetforhandlingerne for 2025 og overslagsårerne, hvor der, såfremt Byrådet vælger det, skal sikres finansiering til ansøgningsprocessen. En forundersøgelse vil derfor skulle udarbejdes i foråret 2024.

2. Forundersøgelsens indhold

For at Byrådet kan træffe beslutning på et kvalificeret grundlag om, hvorvidt man vil igangsætte udarbejdelsen af en ansøgning, er der brug for en forundersøgelse udarbejdet af en ekstern og uvildig rådgiver med de fornødne kompetencer på området.

Forundersøgelsen skal bl.a. give svar og anbefalinger på følgende centrale spørgsmål:

- Definition – hvad er en kulturhovedstad
- Værdiskabelse – hvad er effekterne ved at være EU Kulturhovedstad, fx ift. investeringer, beskæftigelse, uddannelse, bæredygtighed, kendskab, internationalisering mv.
- Økonomi – scenarier for samlet budget, finansieringsmodeller, kommunalt bidrag
- Ansøgning – hvad kræver det og hvordan kan man bedst tilrettelægge (anbefalinger til proces, økonomi, organisering mv.)
- Interessenter og mulige samarbejdspartnere – herunder også uden for kommunegrænsen
- Erfaringer – fra andre kulturbyer, gode og dårlige
- Blivende effekter – hvordan sikrer man værdiskabelse før og efter selve kulturby-året, også hvis man ender med ikke at vinde tildelingen.
- Helsingør – vurdering/anbefalinger af styrkepositioner, nuværende produkt/kapacitet/infrastruktur, udviklingspotentialer og -behov, målgrupper, mulige samarbejdspartnere mv.

3. Processen frem mod kulturbyåret

Selvom kulturbyåret først er i 2032, er der en flerårig proces frem mod en ansøgning og efterfølgende tildeling. Efter en tildeling kan planlægningen for alvor gå i gang.

Kulturministeriet har ikke meldt den endelige proces ud.

Det anbefales, at der tilrettelægges en faseopdelt proces med indbyggede stop/go's undervejs, hvor der træffes politisk beslutning om, hvorvidt man vil gå videre med projektet.

Der vil være mindst fire centrale beslutninger frem til indsendelsen af en eventuel ansøgning:

- Første beslutning: Februar 2024, Byrådet beslutter evt. igangsættelse af foranalyse
- Anden beslutning: Efterår 2024: Byrådet beslutter med budget 2025 eventuel igangsættelse af ansøgningsproces samt finansiering heraf
- Tredje beslutning: 2026: Byrådet afsætter midler på budget 2027 og frem
- Fjerde: Byrådet godkender indsendelse af ansøgning.

Nedenfor er skitseret en foreløbig proces.

Hvis det besluttes at igangsætte en foranalyse, vil der som led heraf blive udarbejdet en mere detaljere procesplan, som vil indgå i det videre arbejde og blive præsenteret for Byrådet.

År	Indhold ansøgningsproces	Politisk behandling
2024	Forundersøgelse, debat og politisk stillingtagen til medfinansiering til ansøgningsfase fra 2025	Februar: Beslutning om igangsættelse af forundersøgelse, hvilket er en forudsætning for at kunne træffe beslutning om at igangsætte en ansøgningsproces på et oplyst grundlag. Budgetforhandlinger: Beslutning om medfinansiering af ansøgningsproces og sekretariat for budget '25 og overslagsårene, hvilket er en forudsætning for at kunne igangsætte en ansøgningsproces.
2025	Konsortium udarbejdes og projektleder ansættes. Dialog med kommuner, region, sponsorer mv.	
2026	600 års købstadsjubilæum, funding (tilsagn fra kommuner, region, sponsorer mv.)	Beslutning om medfinansiering af Kulturbyåret med xx mio. kr. på budget '27 og overslagsårene
2027	Ansøgning indsendes	
2028	Afgørelse om tildeling af værtskabet for Europæisk Kulturhovedstad 2032	
2029 til 2032	Planlægning og forberedelser	
2032	Afvikling af kulturbyåret 2032	
2033	Forankring, afrapportering og evaluering af effekt	

4. Administrationens vurdering

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse (KETU) vurderer, at Helsingør Kommune bør være nysgerrigt interesseret på grund af de potentielt positive afledte effekter Kulturhovedstad kan tilføre kommunen. KETU anbefaler dog pga. satsningens størrelse og kompleksitet, at der igangsættes en forundersøgelse, der kommer med en analyse af fordele og ulemper samt anbefalinger, jf. ovenstående.

Såfremt Byrådet vælger ikke at igangsætte forundersøgelsen, kan KETU ikke anbefale at gå videre med en proces vedr. ansøgning til Europæisk Kulturhovedstad. Det anbefales i så fald, at man fra Byrådets side melder klart ud, at man ikke ønsker at ansøge om at blive EU Kulturby i 2032.

4.1. Mulige fordele baseret på erfaringer fra andre værtsbyer:

- Et år med kunst og kultur på højeste internationale niveau
- Lokal stolthed og engagement
- Investeringer og udvikling i kultur- og oplevelsesproduktet
- Betydelig ekstern medfinansiering – herunder fra stat og fonde
- Styrkede samarbejder lokalt, regionalt, nationalt og internationalt
- Tiltrækning af private investeringer og øget omsætning
- Øget antal overnatninger og turismeomsætning
- Betragtelig medieomtale i ind- og udland

4.2. Risici og udfordringer baseret på erfaringer fra andre værtsbyer:

- Betragtelig kommunal medfinansiering
- Risiko for budgetoverskridelser
- Har byen, kommunen og regionen den fornødne fysiske kapacitet og infrastruktur til at imødekomme behov for kulturelle aktiviteter og antal besøgende?
- Har byen og kommunen den fornødne lokale opbakning, kompetencer og menneskelige ressourcer (fx frivillige) til afholdelsens af værtskabet?
- Er byen og kommunen villige til at åbne og indgå i dialog og partnerskaber med EU og resten af Europa og have en international dagsorden for kultur- og erhvervsliv?

Økonomi/Personaleforhold

Det samlede budget for værtskabet for Europæisk Kulturhovedstad - herunder Helsingør Kommunes bidrag – kan inddeles i tre faser: 1- forundersøgelse, 2- ansøgningsfase, 3- afholdelse af værtskabet.

Denne sag omhandler alene stillingtagen til fase 1 – forundersøgelse.

1. Forundersøgelse

Den anbefalede forundersøgelse har et budget på ca. 0,4 – 0,5 mio. kr., som finansieres af Helsingør Kommune og Foreningen Elsinore 2032, jf. tabel 2.

Tabel 2: Finansiering af forundersøgelse (i 1.000 kr.)

Foreningen Elsinore 2032	50
Helsingør kommune – Kulturen	350-450
I alt	400-500

Helsingør Kommunes andel på 0,4-0,5 mio. kr. foreslår Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse at finde inden for egen ramme, dels i en forventet overførsel af mindreforbrug for 2023, dels på budgettet for 2024 (inden for rammen "Fælles kulturelle opgaver").

2. Ansøgningsproces

Byrådet skal tage stilling til eventuel igangsættelse og finansiering af ansøgningsproces ifm. indgåelse af aftale om budget 2025-28.

Foreningen Elsinore 2032 forventer, at ansøgningsprocessen vil kræve sammenlagt op mod 7 årsværk, stigende fra 1,5 årsværk i 2025 til 3 årsværk i 27.

Foranalysen skal komme med anbefaling til budget for en eventuel ansøgningsproces (til årsværk samt honorarer mv.).

3. Afholdelse af værtskabet for Europæisk Kulturhovedstad 2032

Foranalysen skal give svar på forskellige scenarier for budgettet samt finansieringsmodeller, herunder forskellige scenarier for kommunens medfinansiering.

Omkostningerne for værtsbyer varierer meget. Kulturby Aarhus i 2017 havde et budget på 458 mio. kr.

Næstved – som indtil nu er den eneste by, der har tilkendegivet interesse for at søge i 2032 – arbejder med et anslået budget på 200-250 mio. kr., heraf en forventet kommunal medfinansiering på 36-47 mio. kr. (hhv. 18 % og 19 %).

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Forundersøgelsens resultater vil blive præsenteret for Byrådet i sommeren 2024 som led i et samlet beslutningsgrundlag med henblik på, at Byrådet ifm. indgåelsen af aftale om budget 2025-28 beslutter, om man vil igangsætte og afsætte midler til ansøgningsprocessen.

Indstilling

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse indstiller,

at Byrådet beslutter, om Helsingør Kommune med ekstern rådgivning skal igangsætte en forundersøgelse vedr. Europæisk Kulturhovedstad i 2032.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-02-2024

Udvalget anbefaler, at der med ekstern rådgivning igangsættes en forundersøgelse vedr. Europæisk Kulturhovedstad i 2032.

Bilag

Præsentation af Elsinore 2032

Punkt 6: Beslutning: Ansøgning om tilskud til Kulturnatten 2024

24/1691

Sagen afgøres i:

Økonomi- og Erhvervsudvalget 2022-2025

Indledning

Styregruppen for Kulturnatten, ved formand Aslak Gottlieb, har fremsendt ansøgning om et tilskud på 0,1 mio. kr. til gennemførelse af Kulturnatten 2024.

Kulturnatten er en årlig tilbagevendende begivenhed på 25. år og finder sted den sidste fredag i september i Helsingør og Esbjerg og den næstsiste fredag i Tikøb (Hornbæk afholder ikke Kulturnat i 2024 men i stedet "Hornbæk Høst" som ikke er en del af Kulturnatten).

Økonomi- og Erhvervsudvalget skal beslutte, om der skal bevilges 0,1 mio. kr. i tilskud til Kulturnatten fra Puljen til Større Events i 2024.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

1. Vision 2030

Pejlemærke 4: Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv

- Udvikle en mangfoldig palette af kulturtilbud, begivenheder og events, som sikrer mulighed for dannelse og oplevelser for alle.

2. Kulturpolitik

Indsatsområde 1: Fællesskaber, oplevelser, trivsel og sundhed

- Understøtte et bredt og varieret tilbud af events og begivenheder af høj kvalitet – også gerne til nye målgrupper.

Sagsfremstilling

1. Kulturnatten

Kulturnatten er en af Helsingør Kommunes mest folkelige, tilbagevendende begivenheder og er arrangeret af en bredt sammensat kreds.

Kulturnatten finder sted i Esbjerg, Helsingør og i Tikøb og afvikles i samarbejde mellem kulturliv, foreninger, frivillige, lokale kunstnere, forretninger, kommunale institutioner og erhvervsliv. Hornbæk ønsker i år at prøve konceptet "Hornbæk Høst" (høstfest) af i stedet for at lave Kulturnat. Høstfesten kommer til at ligge tæt på Kulturnatten, men er ikke en del af Kulturnattens ansøgning, planlægning og organisering.

Kulturnattens styregruppe har besluttet at udvikle arrangementet med en treårig udviklingsplan, der har til formål at opbygge erfaring, kapacitet og netværk med målsætningen om, at Kulturnatten i 2026 skal blive et væsentligt bidrag til fejringen af Helsingørs 600-års købstadsjubilæum.

1.1. Treårsplanen:

2023:

- Online tilstedeværelse med ny hjemmeside, der erstattede det trykte program
- Mere synlighed/markedsføring

2024:

- Event for unge i samarbejde med Aspiranterne
- Wayfinding projekt, der skal binde Helsingør centrum og Kulturhavnen bedre sammen
- Fælles markedsføring – herunder fokus på Sydsverige

2025:

- Udviklingen sker på baggrund af erfaringerne fra 2024 bl.a. et forsøg med et ”kulturpas”
- Hver by har sit fyrtårnsprojekt til Kulturnatten, som gør det værd at rejse på tværs af kommunen for

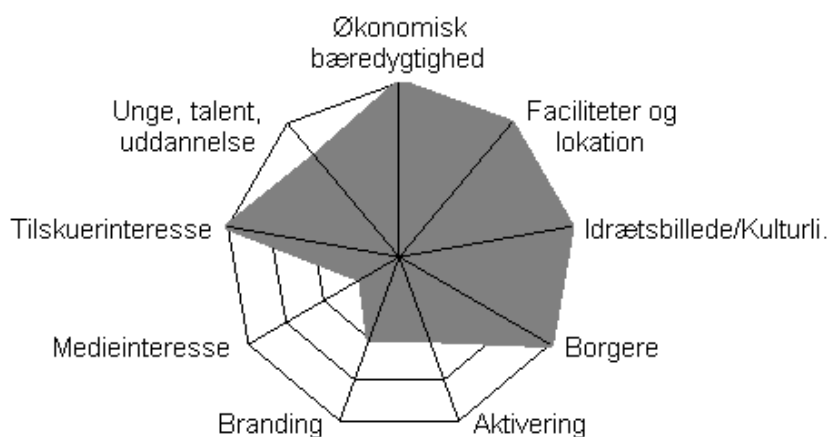
2. Økonomi

Arrangøren ansøger Helsingør Kommune om 0,1 mio. kr. (73.000 kr. i hele tal), som skal dække Kulturnattens samlede udgifter for de fælles udviklingsaktiviteter:

Udgifter	Beløb i 1.000 kr.
Samarbejde m. Aspiranterne	25
Wayfinding og bedre forbindelse mellem Helsingør centrum og Kulturhavn	23
Fælles markedsføring	25
I alt	73

Alle deltagende aktørers kulturelle aktiviteter i Kulturnattens program er fuldt finansieret af de deltagende aktører.

3. Eventvurdering



3.1. Administrationens bemærkninger:

Arrangementet udmærker sig ved:

- Bredt, åbent og folkeligt arrangement for alle målgrupper
- Inkluderer hele kommunen ved afholdelse i fire byer over to weekender
- Inkluderer både kulturaktører, foreninger, lokale kunstnere, forretninger mm. og henvender sig både til nye og eksisterende kulturbrugere
- Der forventes høj deltagelse og omsætning under Kulturnatten.

Hvad kan arrangementet ikke understøtte:

- Orienterer sig primært lokalt – dog positivt med forsøg med synlighed i Sydsverige
- Vil ikke i nævneværdigt omfang give markedsføring eller branding uden for kommunen
- Opnår kun lokal pressedækning.

Et sidste opmærksomhedspunkt er, at på trods af at alle aktiviteter er fuldt finansieret af de deltagende aktører, er der med ansøgningens budget lagt op til, at al fælles arbejde, koordinering, markedsføring mv. er 100 % finansieret af Helsingør Kommune, hvilket gør eventens økonomi mindre økonomisk bæredygtig.

4. Organisering

I 2023 er formandsskabet for styregruppen for Kulturnatten overgået fra Helsingør Teater til foreningen Elsinore 2032. Styregruppen er nedsat med repræsentanter fra detailhandel, kulturinstitutioner og foreninger, som planlægger og koordinerer afviklingen af Kulturnatten i de tre byer. Styregruppen mødes ca. 4 gange årligt.

Økonomi/Personaleforhold

Der resterer 0,4 mio. kr. (351.164 kr. i hele tal) i Puljen til Større Events i 2024.

Heri er der indeholdt 0,2 mio. kr. (150.000 kr.), der er afsat til pulje til Lokale Initiativer, der endnu ikke er disponeret.

Der er indkommet ansøgninger til ØKE februar på 0,3 mio. kr. (336.500 kr.). Her indstiller administrationen, at der bevilges 0,2 mio. kr. (198.000 kr.).

Der er indkommet ansøgninger til ØKE marts på 0,2 mio. kr. (225.000 kr.) Ansøgningerne er under behandling, og der er endnu ikke indstillet beløb.

Såfremt administrationens indstillinger følges, resterer der 0,2 mio. kr. (171.504 kr.) i puljen hvoraf 0,2 mio. kr. (150.000 kr.) er afsat til Lokale Initiativer.

Beløb i 1.000 kroner		Budget 2024	
<i>Puljen til Større Events 2024</i>		2.310	
Godkendte ansøgninger:		Udbetaling til ansøger	Udgift for kommunen efter momsrefusion
Sundtoldsdage		250	250
Pulje til Lokale initiativer i kommunen		ikke disponeret	150
PASSAGE Festival (2023-2024)		350	350
IRONMAN 70.3 (2023-2025)		1.175	1.175
Kronborg Cup (2023-2024)		150	135
Kronborg VeteranMarch og Musikfestival (underskudsgaranti)		50	49
<i>I alt godkendte ansøgninger</i>		<i>1.975</i>	<i>2.109</i>
<i>Restsaldo</i>		<i>201</i>	
Endnu ikke godkendte ansøgninger:	Ansøgt	Indstilling til udbetaling	udgift for kommunen efter momsrefusion
Sjælland Rundt - Sailing Week	200	100	90
Kulturnat	73	73	67
HH Floorball Event (underskudsgaranti)	63	25	22
Sommer på Axeltorv Festival (ØKE marts)	150	Under behandling (ØKE)	Under behandling (ØKE marts)

		marts)	
Øresund på Langs	75	Under behandling (ØKE marts)	Under behandling (ØKE marts)
<i>i alt endnu ikke godkendte ansøgninger</i>	<i>561</i>	<i>198</i>	<i>179</i>
Saldo ved godkendelse af alle indkomne forslag			21

Kulturnatten har tidligere modtaget følgende tilskud:

År	Tilskud i 1.000 kr.
2023	50
2022	80
2021	105 (tilbagebetalt 85 pga. Covid)
2020	110
2019	120

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

Indstilling

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse indstiller,

at der bevilges et tilskud på 73.000 kr. til Kulturnatten 2024 fra Puljen til Større Events i 2024.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-02-2024

Indstillingen anbefales.

Bilag

PROJEKTBEKRIVELSE KULTURNATTEN 2024.pdf

Punkt 7: Beslutning: Overordnede rammer for markering af Helsingør Købstadsjubilæum 2026

22/2148

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Indledning

Det fremgår af budgetaftalerne for 2023 og 2024, at der skal arbejdes med forberedelsen af Helsingørs 600 års købstadsjubilæum.

Byrådet har på møde den 29. januar 2024 besluttet, at Købstadsjubilæet forankres politisk og økonomisk i Kultur- og Turismeudvalget.

Kultur- og Turismeudvalget skal med denne sag godkende de overordnede rammer for forberedelsen af jubilæet, herunder oprettelsen af en jubilæumspulje.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

Vision 2030

- Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem en stærk kulturarv.
- Vi åbner muligheder for fællesskaber, der øger livskvalitet.

Erhvervs- og Vækstpolitikken

- Helsingør som Nordsjællands kulturhovedstad

Kulturpolitikken

- Fællesskaber, oplevelser, trivsel og Sundhed
- Hverdagskultur og byliv

Sagsfremstilling

1. Baggrund

Helsingør fik Købstadsprivilegier den 2. juni 1426 og kan i 2026 således fejre sit 600 års jubilæum som købstad. Der er i Danmark 86 købstæder, hvoraf mange afholder jubilæum og årsmarkeringer.

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse (KETU) vurderer, at værdien i at fejre købstadsjubilæum primært ligger i at skabe lokal begejstring, stolthed, fællesskab og oplevelser og at fokus i programlægningen bør ligge herpå. På baggrund af erfaringer fra andre købstadsfejring vurderes det, at jubilæet ikke vil have nævneværdig turismemæssig værdi.

2. Overordnede rammer

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse anbefaler, at forberedelsen af jubilæet tilrettelægges ud fra nedenstående, overordnede rammer:

2.1. Formål, titel/fortælling og spor

Der arbejdes p.t. ud fra et foreløbigt formål, som handler om at skabe en folkefest med aktiviteter, som viser historisk stolthed og fremtidsvisioner med lokale bidrag, samt et foreløbigt arbejdstema, som handler om fællesskaber mellem mennesker og fejring af Helsingør før, nu og i fremtiden.

Formål, fortælling og temaer/programspor vil blive udfoldet frem mod jubilæet, bl.a. på en workshop i løbet af foråret med deltagelse af Kultur- og Turismeudvalget samt øvrige relevante. Se afsnittet om videre skridt nedenfor.

2.2. Afgrænsning i tid og sted

For at skabe en markant og tydelig markering med et stærkt aktivitetstryk, som kan engagere og aktivere borgere, frivillige og foreninger, kulturliv mm., og i lyset af den økonomiske ramme, fokuseres selve jubilæumsfejringen til 2-5 dage omkring den 2. juni 2026.

Ud over selve fejringen kan der inden for egne rammer arbejdes med jubilæet i løbet af året på social-, ældre- og børneområdet mv.

Det anbefales desuden, at fejringen koncentrerer omkring Helsingør By – som er stedet, der kan fejre 600 års jubilæum – men at fejringen tilrettelægges på en sådan måde, at alle bysamfund har mulighed for at bidrage til fejringen.

2.3. Aktiviteter

Der vil blive lavet et samlet program for jubilæumsfejringen, som tænkes bygget op omkring temaer/programspor. Programmet vil både indeholde ”officielle”, kuraterede aktiviteter og aktiviteter arrangeret af frivillige, foreninger, forretningsdrivende mv.

Det forventes, at kommunens kulturinstitutioner med base i Helsingør bidrager til det samlede program inden for eksisterende ramme, ligesom det forventes, at kulturinstitutioner, der modtager kommunalt tilskud, støtter op om fejringen.

2.4. Jubilæumspulje

Der oprettes en Jubilæumspulje, som finansieres af det afsatte budget til jubilæumsfejringen, hvor institutioner, foreninger m.fl. kan søge midler til aktiviteter. Dette for at sikre en bred deltagelse og forankring i programmet.

Administrationen vil udarbejde et samlet forslag til puljen med beskrivelse af økonomi og ansøgningskriterier mv., som vil blive forelagt Kultur- og Turismeudvalget til beslutning inden sommeren 2024. De første ansøgningsfrister forventes at være i 2025.

2.5. Organisering

Byrådet har besluttet, at Købstadsjubilæet politisk og økonomisk forankres i Kultur- og Turismeudvalget.

Der nedsættes en administrativ arbejdsgruppe med en projektleder i Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse til at projektlære arbejdet.

2.6. Succeskriterier

De overordnede succeskriterierne vil være, at

- fejringen i 2026 har været folkelig og bredt engagerende
- kommunens events og begivenheder i 2026 i videst muligt omfang har peget ind i jubilæet
- der er sikret indslag med høj kunstnerisk kvalitet i det kulturelle program
- der er skabt en positiv fremadrettet udvikling evt. med én eller flere blivende tiltag for eftertiden.

3. Det videre arbejde

Arbejdsgruppen i KETU vil – på grundlag af ovenstående, overordnede rammer – i første halvår af 2024 udarbejde et samlet forslag til overordnede temaer/programspor, tidsplan, budget samt kriterier for jubilæumspulje. Forslaget vil blive forelagt til politisk godkendelse i Kultur- og Turismeudvalget i juni 2024.

Arbejdsgruppen vil i den forbindelse indkalde til en workshop i april, hvor der skal arbejdes med temaer/programspor mv. Til workshoppen inviteres Kultur- og Turismeudvalget samt øvrige relevante, herunder fx repræsentanter fra kulturinstitutioner, relevante foreninger, repræsentanter fra idrætten mv.

Økonomi/Personaleforhold

Der er i budget 2024-2027 afsat 1,4 mio. kr. til Købstadsjubilæet. Det skal bemærkes, at der foreligger et forslag til budgetreduktion på 200.000 kr. årligt for budget 2024-2027. Såfremt forslaget bliver vedtaget, vil det samlede budget være på i alt 0,8 mio. kr.

Tabel 1 (før budgetreduktion på 200 t/år):

Budgetområde (beløb i 1.000 kr.)	2024	2025	2026
309 Kultur	200	600	600
<i>I alt</i>	200	600	600

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

Indstilling

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse indstiller,

at de overordnede rammer for fejringen af Købstadsjubilæet, herunder oprettelsen af en jubilæumspulje, jf. sagsfremstillingen, godkendes.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-02-2024

Indstillingen godkendt med den ændring, at fejringen skal kunne opleves hele året.

Punkt 8: Beslutning: Kulturværftet søger fornyet aftale om regionalt spillested for 2025-2028

24/928

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Indledning

Kulturværftet ønsker at søge Statens Kunstfond om fortsat godkendelse som regionalt spillested for perioden 2025-2028. Ansøgningsfrist hos Statens Kunstfond er den 25. marts 2024.

Det er et krav fra Statens Kunstfond, at ansøgningen indeholder en ”kommunal erklæring”, som bl.a. skal indeholde kommunens godkendelse og anbefaling af spillestedets ansøgning om at være regionalt spillested i perioden 1. januar 2025 – 31. december 2028 samt kommunens erklæring om årligt driftstilskud til spillestedet i 2025-2028.

Udvalget skal tage stilling til, om de kan godkende, at Kulturværftet søger om at blive regionalt spillested for den nye periode 2025-2028 – herunder, at der gives et årligt driftstilskud til Kulturværftet i 2025-28 hvoraf der afsættes 4 mio. kr. øremærket til regionalt spillested.

Retsgrundlag

Musikloven.

Relation til vision og tværgående politikker

1. Vision 2030

Pejlemærke 4: Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv

- Udvikle en mangfoldig palette af kulturtilbud, begivenheder og events, som sikrer mulighed for dannelse og oplevelser for alle.

2. Kulturpolitik

Indsatsområde 1: Fællesskaber, oplevelser, trivsel og sundhed

- Skabe gode rammer for kulturelle fællesskaber og foreningernes og de frivilliges bidrag til kulturlivet – bl.a. gennem kommunens kulturhuse og biblioteker.
- Understøtte et bredt og varieret tilbud af events og begivenheder af høj kvalitet – også gerne til nye målgrupper.

Indsatsområde 6: Udvikling og Eksperimenter

- Fremme og skabe rum for innovation og eksperimenter, og understøtte professionelle og frivillige kulturaktører, som går nye veje, indgår nye samarbejder og udvider og fornyer det kulturelle udtryk.
- Understøtte et tæt og tillidsfuldt samarbejde mellem kommunens kulturinstitutioner og frivillige mv. – bl.a. med henblik på udvikling af fælles koncepter og ansøgninger, bedre koordinering og kommunikation samt læring på tværs.

Sagsfremstilling

1. Regionalt spillested, ansøgning

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret følgende formål, grundprincipper og opgaver for de regionale spillesteder 2025-2028:

Formål:

De regionale spillesteder skal formidle, præsentere, profilere og udvikle det rytmiske musikliv lokalt, regionalt og nationalt.

Grundprincipper:

- De regionale spillesteder har hver især en tydelig egen identitet.
- De regionale spillesteder sætter et tydeligt aftryk på resten af det danske livemiljø, enkeltvis og som samlet gruppe.
- De regionale spillesteder har publikums oplevelse med musikken og musikkens udtryksform i centrum.
- De regionale spillesteder arbejder aktivt med at integrere valid, håndterbar og udviklingsorienteret data i deres virke.
- De regionale spillesteder bidrager samlet set til et bæredygtigt og levedygtigt musikmiljø med fokus på kønsbalance på og bag scenerne, næste generation af musikvaner i livemiljøet og løft af kunst med svære markedsvilkår.

Opgaver:

- Koncertvirksomhed
- Publikumsudvikling og arbejde med målgrupper
- Talentudvikling og vækstlagsarbejde
- Netværkscentrum for liveaktører i virkeområdet
- Samarbejde med andre regionale spillesteder

Kulturværftet er i perioden 2021-2024 godkendt som regionalt spillested og modtager et årligt tilskud fra Statens Kunstfond på 1 mio. kr.

Kulturværftet arbejder på en ansøgning om godkendelse for en ny 4-årig periode som regionalt spillested. Ansøgning skal fremsendes til Statens Kunstfond inden den 25. marts 2024.

Ansøgningen bliver bygget op om kulturinstitutionens styrker og særlige identitet der er skabt de seneste år. Herunder blandt andet positionering, der hviler på følgende:

- Kulturværftet som regionalt spillested former sig gennem en programudvikling som er baseret på samskabende, præsenterende og producerende principper.
- Kulturværftet vil arbejde med en vision der aktualiserer spillestedsprofilen ved at fortsætte det seneste års strategiske fokus på at engagere publikumsmålgrupperne 15-25 årige og 25-40 årige.
- Identiteten i det regionale spillested vil i højere grad blive udviklet gennem feedback med publikum og kunstnere, herunder fortsat dialog med fokusgrupper fra ungdomsuddannelser, ikke-brugere og kerneforbrugere af Kulturværftets musikprogram (og dermed sikre sig relevans i samfundet).

- Det lokale netværksarbejde gennem Musikalsk Netværk er fortsat bærende for samarbejderne med musikaktører i Helsingør Kommune. Kulturværftet faciliterer netværket der tæller US, Foreningen Musikhuset Elværket, Kulturhuset Bølgen/Nordsjæl, Musikskolen/ MGK, Helsingør Kommunes Biblioteker og Stab for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse.
- En tydelig identitet som spillested, der aktivt understøtter og udvikler det lokale musikliv og musikalske talenter gennem formater som Mandagsjam, Open Mic, MGK koncerter, Det Kunstneriske Medborgerskab mm.
- Ansøgningen vil indeholde en klar ambition om fortsat kulturudveksling gennem nordisk profil i koncertprogram, samt strategiske partnerskaber med kulturinstitutioner i norden, herunder særligt Helsingborgs kulturinstitutioner og Region Skåne.
- Det store, brede musikalske vækstlagsarbejde regionalt sker gennem Popkorn Nordic platformen, der samarbejder og er etableret med spillesteder i Region Sjælland, Region Hovedstaden og Region Skåne.
- Loyalitetskonceptet og abonnementsordningen Liveforbundet implementeres hos andre spillesteder, og udvikles i samarbejder med disse (geografisk spredning nationalt)
- Eksperimenterende produktioner og musikoplevelser styrkes ved at Kulturværftet er co producerende i partnerskab med udvalgte kunstnere og institutioner, og CLICK konceptet er fortsat et brand, der dyrkes også i den regionale spillesteds vision.
- I perioden 2025- 2028 forventes at Kulturværftets investering i metodeudvikling indenfor kvalitativ og kvantitativ dataindsamling og behandling etableres i flere dele af musikredaktionens strategiske arbejde med publikumsudvikling og præsentation af relevant program. Dette arbejde er langsigtet og kræver fortsat til førelse af kompetencer, læring og reorganisering internt for at lykkedes.
- Kulturværftet præsenterer en stor variation af de rytmiske genrer, eksempelvis gennem danseformater (Dans på Kajen koncept fx salsa, swing, tango) festival (CLICK og Knejde), Tirsdags- og Søndagskoncerter (rock, jazz, pop), Familiekoncerter, og gennem Kuto Club (hip hop). I samarbejde med Levende Musik i Skolen, samt de danske genreorganisationer som fx Temp, Art Music Denmark, JazzDanmark m.fl.

Kulturværftet ønsker at reservere 4 mio. kr. årligt til regionalt spillested. Kulturværftets budget 2025 er fremskrevet til 10,4 mio. kr. Derudover har kulturværftet tilført flere ressourcer til musikredaktionsarbejdet samt kommunikativ/faglighed indenfor publikumsudvidelse målrettet målgrupper 15-25 årige og 25-40 årige.

2. Gældende aftale

Kulturværftet oplever at indehavende aftale som regionalt spillested 2021-2024 har skabt et betydeligt løft af de samskabende (lokale) programmer og musikmiljøet, hele vækstlagsdelen, udvidelse med 52 årlige koncerter (Liveforbundet), udvikling af den nordiske dimension i institutionens virke og strategi, tiltrækning af internationale samarbejder om musikudviklingen i vores region, samt tilførelse af midler til at udvikle strategisk indenfor publikumsudvikling gennem partnerskaber og reachout med henblik på at gøre sig endnu mere gældende i ungdomslivets fællesskaber og overfor de unge voksne i alderen 15-25 og 25- 40 årige.

Der er i perioden 2021-2024 afsat 3,2 mio. kr. årligt af Kulturværftets budget til projektet.

3. Administrationens bemærkninger

Helsingør Kommune er tilsynsførende for det regionale spillested og skal godkende spillestedets budget og regnskab.

Det er et krav fra Statens Kunstfond, at Kommunen skal udarbejde en erklæring der indeholder flg:

- Godkendelse og anbefaling af spillestedets ansøgning

- Erklæring om årligt driftstilskud til spillestedet 2025-2028
- Oplyse hvorvidt kommunen støtter spillestedet på anden måde, f.eks. med lokaler
- Forventninger til spillestedet som en del af det lokale og regionale kulturliv
- Evt. supplerende mål fremsat af kommunen
- Erklæring om at kommunen godkender, at spillestedets vedtægter ved aftaleperiodens start opfylder kravene i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra kulturministeriet.
- Stilling, navn, adresse, telefonnr. Og e-mail på kontaktperson i kommunen

Administrationen har udarbejdet erklæring, se bilag.

Økonomi/Personaleforhold

Kulturværftet/Toldkammerets forventede budget for 2025 er på 10,4 mio. kr. hvoraf der årligt afsættes 4 mio. kr. til regionalt spillested 2025-2028.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

Indstilling

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse indstiller,

at udvalget godkender, at Kulturværftet fremsender ansøgning om godkendelse som regionalt spillested 2025-2028.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-02-2024

Indstillingen godkendt.

Bilag

Erklæring om udpegning til regionalt spillested 2025-2028

Punkt 9: Orientering: Biblioteket Kulturværftet, åbningstider

24/2760

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Indledning

I aftalen om Helsingør Kommunes budget 2024 – 2028 ønsker forligskredsen (Socialdemokratiet, Enhedslisten, Radikale Venstre, SF, og Thomas Kok), at Biblioteket på Kulturværftet friholdes for besparelser, men at bibliotekets åbningstid øges til gavn for borgere, turister og gæster til Helsingør Bymuseum.

Udvalget orienteres om Bibliotekets plan for øgede åbningstider.

Retsgrundlag

Biblioteksloven.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

1. Øgede åbningstider

Biblioteket planlægger at de øgede åbningstider fordeler sig over følgende 10 dage og alene gælder for Biblioteket Kulturværftet:

Skærtorsdag

Langfredag

Påskelørdag

Påskedag (ikke en helligdag, men biblioteket holder lukket her)

2. påskedag

1. maj (kl. 12.00-16.15)

Kristi Himmelfartsdag

Pinsedag

2. pinsedag

Grundlovsdag

Åbningstiderne på ovenstående dage vil følge den normale åbningstid for en søndag på Biblioteket Kulturværftet, kl. 11.00 – 16.00.

Bemandingen vil ligeledes være den samme som en almindelig søndag, 3 bibliotekarer og 3 assistenter.

Biblioteket vurderer, at behovet for åbning i helligdagene omkring jul og nytår er meget lille og derfor indgår de ikke i den øgede åbningstid.

2. Fra hvornår gælder de øgede åbningstider?

Tilbage i 2016 indgik Biblioteket/Helsingør Kommune en lokalaf tale med de relevante faglige organisationer i forhold til lønkompen sation/afspadsering for arbejde på helligdage. Den aftale er stadigvæk gældende og ønskes ikke opsagt, hverken af bibliotekets ledelse eller de faglige organisationer.

Arbejde på helligdage skal varsles med 3 måneder.

Med varsel i starten af februar vil den øgede åbningstid kunne træde i kraft den 1. juni, det vil kun berøre grundlovsdag 2024. Den øgede åbningstid vil derfor være gældende fra den 1. januar 2025.

Økonomi/Personaleforhold

Biblioteket har i 2023 et mindreforbrug på 0,9mio. kr.

Budget 2024: 44,6 mio. kr. Omkostninger til øgede åbningstider tages inden for bibliotekets ramme.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Planlægning af øgede åbningstider har været forelagt bibliotekets A-MED.

Indstilling

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-02-2024

Et flertal i udvalget bestående af Betina Svinggaard (A), Silas Drejer (A), Knud Mogensen (B) og Thomas Kok (UP) godkendte de foreslåede åbningstider.

Michael Mathiesen (C), Janus Kyhl (C) og Michael Lagoni (C) kunne ikke godkende de foreslåede åbningstider, da de ikke mener, at det er forsvarligt at friholde bibliotekerne for besparelser i en presset kommunal økonomi.

Punkt 10: Orientering: Projekt Liv i Landsbyen og Styrk Læselysten, Bibliotekerne

24/2844

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Indledning

Helsingør Kommunes Biblioteker har modtaget støtte til to 2-årige projekter, som begge løber i 2024 og 2025.

Udvalget orienteres om projekterne.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Sagsfremstilling

Biblioteket har modtaget tilskud til henholdsvis projekt Liv i Landsbyen og Styrk Læselysten.

1. Liv i Landsbyen

Biblioteket har modtaget en bevilling på 2 mio. kr. af Slots- og Kulturstyrelsen til projektet.

Projektet er et samarbejde mellem bibliotekerne i Helsingør, Hillerød, Vejle, Slagelse og Brønderslev.

1.1. Projektets formål:

At understøtte den lokale sammenhængskraft i landsbyer ved at gøre biblioteket relevant for borgere med lang afstand til et fysisk bibliotek. Gennem 160 prøvehandlinger (formidlingsformater og aktiviteter), som udvikles i deltagerkommunerne og som deles på tværs, er målet at blive klogere på tendenser, behov og effektfulde tiltag i små samfund. Undervejs vægtes metoder og samarbejde med borgere, foreningsliv og andre aktører, som kan medvirke til at styrke deltagelseskulturen

Helsingør Kommunes Biblioteker er projektejer/projektleder på "Liv i Landsbyen"

2. Styrk Læselysten

Biblioteket har modtaget en bevilling på 0,3 mio. kr. (280.000 kr.) af Region Hovedstaden til projekt Styrk Læselysten.

2.2. Projektets formål:

Projektet gennemføres i samarbejde med en udvalgt ungdomsuddannelse i Helsingør Kommune, formentlig FGU Øresund. Det er vigtigt, at det er en ungdomsuddannelse, som oplever udfordringer med at motivere elever til læsning, hvor nogle elever oplever mistrivsel. Samtidig bør det være en uddannelsesinstitution, som Helsingør Kommunes Biblioteker endnu ikke har et tæt samarbejde med, men hvor der gennem dette projekt kan etableres et mere fast samarbejde.

Følgende forventes at deltage som sparringspartnere og vidensressourcer:

- Læseforeningen
- JA-Kontoret (Ungdomsskolen i Helsingør)
- "Læs for livet"
- Kulturmetropolen

Økonomi/Personaleforhold

Samlet set over projektperioderne vil budgettet ikke blive påvirket. Indtægtsbudgettet vil sættes op med samlet 1,3 mio. kr. Med samme beløb vil udgiftsbudgettet blive sat op. Udgifterne kan i forhold til budgettet dog variere mellem årene.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

Indstilling

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-02-2024

Orientering foretaget.

Punkt 11: Orientering: Kommende sager

21/40236

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Sagsfremstilling

Sager til behandling på kommende møder fremgår af oversigten – kvartalsvis

2024 *Sag/Overskrift*

1. kvartal OS: Status på implementering af kulturpolitikken

BS: Flynderupgård, bortforpagtning af Spisehuset

BS: Ansøgninger om tilskud fra kulturpuljen (marts)

BS: Stillingtagen til evt. kunstudsmykning på mur ved Simon Spies Plads

BS: Foreningen Elværket, samarbejdsaftale

BS: Evaluering af træffetid for borgere

OS: Regnskab 2023 på Kultur- og Turismeudvalgets område

2. kvartal BS: Budgetforslag 2025-2028

BS: Købstadsjubilæum 2026 – Temaspor og kriterier for jubilæumspulje

OS: Midtvejsevaluering af aftale 2023-2024 med Helsingør Teater

BS: Stillingtagen til fornyet samarbejdsaftale med Wonderful
Copenhagen

OS: Kulturværftet og Toldkammeret – takststruktur

BS: Musikskolen, ny takststruktur

BS: HamletScenen årsrapport 2023

3. kvartal BS: Ansøgninger om tilskud fra kulturpuljen (september).

4. kvartal BS: Stillingtagen til fornyet samarbejdsaftale med Helsingør Teater for
2025-2026

Månedlig rapportering på forventet regnskab 2024 (inkl. evt. budgetomplaceringer) vil blive præsenteret på udvalgets møder – som udgangspunkt fire gange årligt.

Ansøgninger om tilskud behandles 2 gange årligt i marts og september.

Forkortelser

BS: Beslutningssag

OS: Orienteringssag

Indstilling

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-02-2024

Orientering foretaget.

Punkt 12: Meddelelser

21/40238

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Sagsfremstilling

1. Gensidig orientering

Fast punkt på dagsordenen, hvor udvalget deler vigtig viden, fx tilbagemelding fra bestyrelsesmøder.

2. Vision 2030 - justering

Byrådet besluttede på møde den 11. december 2023, at visionsmål 1.4 i Vision 2030 bortfalder ("Elevernes innovative kompetencer skal stige").

Målet udgår som konsekvens heraf også af Kulturpolitikken. Målet vil blive fjernet i den digitale udgave og ved genoptryk af den printede udgave.

3. Helsingør Turistinformation tildeles bæredygtighedscertificering

Helsingør Turistinformation har fået tildelt Horesta og Friluftsrådets grønne certifikat, Green Tourism Organization. Certifikatet tildeles organisationer, som både har fokus på at minimere miljøbelastningen i egen drift og som arbejder aktivt med at fremme bæredygtighed inden for turismen i lokalområdet. Samtidig skal destinationen have miljømærkede overnatningssteder og en mission for at udvikle området i bæredygtig retning.

Turistinformationen er et samarbejde mellem Biblioteket, Wonderful Copenhagen og Helsingør Kommune.

4. Kulturværftets – igangsætning af evaluering af værdiskabelse

Kulturværftet blev indviet den 10.10.2010 og har etableret sig som et stærkt kulturhus og spillested lokalt, regionalt og internationalt.

Kulturværftet ønsker at få undersøgt, hvilken samfundsmæssig værdi Kulturværftet skaber, og om der i fremadrettet perspektiv måtte være uudnyttede potentialer, som Kulturværftet kan bidrage til at indfri. Evalueringsmaterialet skal danne grundlag for Kulturværftets videre strategi.

Kulturværftet igangsætter derfor en ekstern evaluering af Kulturværftets værdiskabelse. Evalueringen finansieres inden for Kulturværftets budget.

Indstilling

Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-02-2024

Orientering foretaget.

Punkt 13: Eventuelt

24/13

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 06-02-2024

Intet at bemærke.

Punkt 14: Beslutning: Godkendelse af referat

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025