

REFERAT Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 d. 04-12-2025

Mødedato	Torsdag d. 04. december 2025 kl. 16:00
Mødested	Det Røde Værelse, Rådhuset
Mødedeltagere	Michael Mathiesen, Betina Svinggaard, Silas Drejer (Fravær), Knud Mogensen, Janus Kyhl, Michael Lagoni, Thomas Kok

Indholdsfortegnelse

Beslutning: Godkendelse af dagsorden.....	3
Orientering: Status projekt Kunst på Banen.....	4
Orientering: Månedlig rapportering på forventet regnskab oktober 2025.....	8
Beslutning: Plan for udmøntning af midler til unges gratis adgang til kulturlivet og ny ungepulje.....	12
Beslutning: Deltagelse i EU-Udvekslingsprojekt med Brindisi.....	16
Beslutning: Fortsat kommunalt medlemskab af foreningen Elsinore 2032 i 2026.....	19
Beslutning: Skraldefiskens fremtid.....	22
Beslutning: Flytning af anker fra fregatten Herluf Trolle til værftsarealet.....	25
Meddelelser.....	28
Orientering: Kommende sager.....	30
Beslutning: Godkendelse af referat.....	32

Beslutning: Godkendelse af dagsorden

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET 2022-2025 DEN 04-12-2025

Der var afbud fra Silas Drejer. Der var ikke mødt stedfortræder.

Dagsordenen godkendt.

Fraværende:

Thomas Kok

Silas Drejer

Orientering: Status projekt Kunst på Banen

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Indledning

I 2023 blev Helsingør Kommune udvalgt til at deltage i Statens Kunstfonds indsats "Kunst på Banen" sammen med Lemvig og Brønderslev Kommuner. Formålet er bl.a. at flere føler sig inkluderet i kulturtilbuddene gennem nye samarbejder om kunst og kulturtilbud til udvalgte målgrupper.

I løbet af de to år er der i Helsingør etableret forskellige samarbejder med fokus på at løfte kulturindsatsen primært i den nordvestlige del af Helsingør by, blandt andet med udgangspunkt i Kulturhus Nordvest og det kulturelle liv, der udfolder sig her.

Projektet slutter formelt med udgangen af 2025. Indsatsen videreføres i en række større indsatser frem til og med 2027.

Udvalget orienteres med sagen om projektets status og videreførelse.

Administrationens kulturkonsulenter deltager i dette punkt.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

Vision 2030:

Pejlemærke 3: Vi åbner muligheder for fællesskaber, der øger livskvaliteten

- Styrke rammerne for, at kultur-, idræts- og foreningslivet kan udfolde sig og skabe grobund for fællesskaber.

Pejlemærke 4: Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv:

- Udvikle en mangfoldig palette af kulturtilbud, begivenheder og events, som sikrer mulighed for dannelse og oplevelser for alle.

Sagsfremstilling

1. Baggrund og formål

Kultur- og Turismeudvalget besluttede i februar 2023, at Helsingør Kommune skulle ansøge Statens Kunstfond om at komme med i projektet Kunst på Banen. Kommunen blev efter en omfattende ansøgningsproces sammen med Brønderslev og Lemvig udvalgt til at være med i projektet, der formelt slutter i 2025. Med projektet følger en bevilling lokalt på ca. 2,5 mio. kr., der udmøntes i et samarbejde med Statens Kunstfond.

Indsatsen undersøger på lokalt niveau, hvordan kunst og kultur, ud over at have værdi i sig selv, også kan tilføre værdi til andre velfærdsområder, fx på det sociale område.

Helsingør Kommunes projekt tager udgangspunkt i det geografiske område Nordvest, med Kulturhus Nordvest og en række lokale institutioner i centrum.

Målet er at "Kunst på banen" opnår en langsigtet betydning for, hvordan man i kommunen og Statens Kunstfond arbejder for, at kunst og kultur tilfører værdi til borgernes hverdag og til samfundet generelt. Konkret arbejder projektet med, hvordan kunst og kultur, via nye formater og i flere sammenhænge, kan få betydning for flere mennesker og bidrage til udvikling af et lokalområde. Det gælder både børn i de lokale skoler, sårbare fædre i Småbørnshuset og en bred gruppe af borgere i lokalområdet.

Administrationens kulturkonsulenter vil i mødet give en status og orientere om projektets videreførelse.

2. Status på aktiviteter

Kunst på Banen arbejder i et bystrategisk spor og et trivselsspor. Sporene er beskrevet i orienteringssag om Kunst på Banen, november 2024.

Der er i løbet af 2024 og 2025 afviklet en række prøvehandlinger i samarbejder mellem lokale skoler, Småbørnshuset, Kulturhus Nordvest, Helsingør Teater, Kulturværftet m.fl.

Fx:

- Elever fra Skolen ved Gurrevej og Nordvestskolen deltog i 2024 med kunstværker og et lydværk til Har Du Set Det-løbet i 2024.
- Flere fædregrupper i Småbørnshuset har arbejdet med musik og terapi-projektet "Kom Ind I Musikken Far" <https://www.kunst.dk/kunst-paa-banen-kom-ind-i-musikken-far>.
- Aktuelt pågår der en konkurrence om et kunstnerisk bud på nyindretning af udearealerne ved Kulturhus Nordvest. Tre forskellige kunstnere/kunstnergrupper er udvalgt til at deltage. Et af projekterne vælges til gennemførelse fra primo 2026. Projektet er udover Kunst på Banen finansieret af midler fra Nordea fonden og kommunale midler til et Byoase-projekt.

Der er lagt et stort forarbejde i at forme de større indsatser, som skal foregå i 2026-27. Projekterne er primært inden for musik- og scenekunst/teaterområdet med Kulturværftet og Helsingør Teater som tovholdere. Projekterne skal godkendes af den tværgående styregruppe og Statens Kunstfonds Scenekunstudvalg og Musikudvalg i løbet af december 2025. Et af projekterne hedder "Stemmer fra Nordvest". Her ansættes en dramatiker og skuespiller i 2026 til at arbejde sammen med lokale både yngre og ældre borgere om at formidle deres historier gennem scenekunst.

Projektet forankres i Kulturhus Nordvest. Et andet projekt arbejder med scenekunst på lokale skoler, hvor det skal bidrage til trivsel, fællesskaber og en stærkere praktisk-musisk vinkel i læring.

3. Organisering

Kunst på Banen er forankret i Center for Kultur, Erhverv og Fritid. Der er nedsat en styregruppe og en arbejdsgruppe med repræsentation fra Statens Kunstfond, Helsingør Kommune og Boliggården.

Kulturværftet/Toldkammeret, Helsingør Teater, Boliggården og Helsingørs Boligsociale Helhedsplan er projektpartnere. Desuden indgår en række andre partnere i projektet, bl.a. Kulturhus Nordvest, Nordvestskolen, Skolen ved Gurrevej og Småbørnshuset.

I løbet af projektperioden har Kulturhus Nordvest indtaget en vigtig rolle i forhold til udvikling og forankring af indsatsen. Ligesom Helsingør Teater og Kulturværftet er centrale for gennemførslen af den fortsatte indsats i 2026-27.

4. Administrationens bemærkninger

Kunst på Banen er en central indsats i forbindelse med arbejdet med kulturpolitikken og udviklingen af det tværfaglige samarbejde i Helsingør Kommune. Deltagelse i Kunst på banen bidrager til at geare kommunens midler med statslige midler og derigennem gennemføre en ekstraordinær indsats inden for rammerne af kulturpolitikken.

Kunst på Banen er en mangefacetteret indsats, hvor mange parter på tværs af institutioner og fagområder er i spil. Projektet har krævet et langt tilløb, og de konkrete projekter er derfor ikke nået så langt som oprindeligt planlagt. Det er derfor nødvendigt at give Kunst på Banen tid til at udvikle sig udover projektperioden med projekter i 2026-27.

De foreløbige resultater indikerer, at Kunst på Banen bidrager til et øget og stærkere samarbejde på kulturområdet og ind i velfærdsområderne, samt at indsatsen allerede har været med til at styrke kulturprofilen i Nordvest og i Kulturhus Nordvest, til glæde for lokale borgere. Når projektperioden er ovre, vil Kultur- og Turismeudvalget blive orienteret om resultaterne for den samlede lokale indsats.

Økonomi/Personaleforhold

Statens Kunstfond har afsat ca. 2,5 mio. kr. til projekterne i Helsingør Kommune. Den kommunale medfinansiering er 0,3 mio. kr. indenfor egen ramme samt projekttimer til lokal projektledelse (500 timer). Herudover bidrager kommunen med andre medarbejderressourcer og en mindre økonomi i de konkrete projekter.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

Center for Kultur, Erhverv og Fritid indstiller,

at orientering foretages.

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET 2022-2025 DEN 04-12-2025

Orientering foretaget.

Fraværende:

Silas Drejer

Orientering: Månedlig rapportering på forventet regnskab oktober 2025

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Indledning

I dette dagsordenspunkt gives en orientering om forventet regnskab 2025 for Kultur- og Turismeudvalget. Rapporteringen er lavet på baggrund af oktober måneds forbrug.

Retsgrundlag

Ingen bemærkninger.

Relation til vision og tværgående politikker

Principper for økonomistyring i Helsingør Kommune.

Sagsfremstilling

1. Månedsopfølgning

På Kultur- og Turismeudvalgets budgetområde er det forventede forbrug på 82,7 mio. kr., og der forventes et mindreforbrug på 1,3 mio. kr., jf. tabel 1.

Tabel 1: Forventet regnskab 2025 for Kultur- og Turismeudvalget

Årets priser, netto i 1.000 kr.	Forventet budget 2025*	Forventet regnskab 2025 pr. 31.10	Mer-/mindreforbrug pr. 31.10**	Ændring af mer-/mindreforbrug ift. seneste månedsopfølgning***
<i>Kultur- og Turismeudvalget</i>	<i>84.064</i>	<i>82.743</i>	<i>1.321</i>	<i>1.471</i>
309 Kulturen				
Biblioteker	44.403	43.803	600	400
Flynderupgård	2.187	2.285	-99	-99
Fælles Kulturelle opgaver	11.336	9.538	1.799	1.799
Helsingør Camping og Vandrehjem	-1.695	-1.695	0	0
Helsingør Kommunes Musikskole	6.322	6.541	-218	-218
Kulturhuset Bølgen	2.724	2.835	-110	-110
Kulturværftet	10.224	10.614	-390	-40
Museerne Helsingør	5.977	6.237	-260	-260
Turisme	2.586	2.586	0	0

* *Forventet budget udgøres af det korrigerede budget samt forventede ekstrabevillinger (tillægsbevillinger og omplaceringer) og svarer til budgettet i NemØkonomi for opfølgningsmåneden.*

** *Forventet mer-/mindreforbrug svarer til forskellen mellem forventet regnskab og forventet budget. Merforbrug angives med minus og mindreforbrug med plus.*

*** *Forbedring af forventet mer-/mindreforbrug angives med plus, og forøgelse angives med minus.*

Det samlede merforbrug består af:

1.1. Bibliotekerne

Bibliotekerne forventer et mindreforbrug på 0,6 mio. kr., som skyldes vakante stillinger.

1.2. Flynderupgård

Flynderupgård forventer et merforbrug på 0,1 mio. kr., som skyldes uforudsete udgifter til it-udstyr og inventar til Spisestuen. Derudover er der et mindre overskud på Spisestuen end forventet.

1.3. Fælles kulturelle opgaver

Fælles kulturelle opgaver forventer et mindreforbrug på 1,8 mio. kr., som blandt andet skyldes 3 flere årige projekter på 1,4 mio. kr., hvor der er modtaget eksterne midler, som først bliver benyttet i 2026. Derudover er der afsat 0,2 mio. kr. til Købstadsjubilæum, som først skal anvendes i 2026. Det resterende mindreforbrug på 0,2 mio. kr. skyldes blandt andet en større statsrefusion på diverse tilskud end forventet.

1.4. Helsingør kommunes Musikskole

Musikskolen forventer et merforbrug på 0,2 mio. kr., som skyldes udgifter til vikarer på grund af langtidssygemeldinger.

1.5. Kulturhuset Bølgen

Kulturhuset Bølgen forventer et merforbrug på 0,1 mio. kr., som skyldes større underskud til Nordsjæl en forventer, samt omkostninger til ophørte medarbejdere.

1.6. Kulturværftet

Kulturværftet forventer et merforbrug på 0,4 mio. kr., som hovedsageligt skyldes mindre salg af billetter til udendørs koncertaktivitet.

1.7. Museerne Helsingør

Museerne Helsingør forventer et merforbrug på 0,3 mio. kr., som skyldes udgifter til 2 projekter, hvor finansieringen fra eksterne midler først modtages i 2026.

2. Månedsopfølgning – anlæg

På Kultur- og Turismeudvalgets anlægsprojekter forventes et samlet forbrug på 0,7 mio. kr. og et mindreforbrug på 0,4 mio. kr., jf. tabel 2.

Tabel 2. Forventet regnskab 2025 for Kultur- og Turismeudvalget – anlæg

Årets priser, netto i 1.000 kr.	Forventet budget 2025*	Forventet regnskab 2025 pr. 31.10	Forventet mer-/mindreforbrug pr. 31.10**	Ændring af mer-/mindreforbrug ift. seneste månedsopfølgning***
<i>Kultur- og Turismeudvalget</i>	<i>1.053</i>	<i>689</i>	<i>364</i>	<i>264</i>
<i>309 Kulturen</i>				
Opdatering af udstillingslokaler	79	79	0	0
Strategisk samtænkning af kulturområdet	36	36	0	0
Vandrerhjem pulje til vedligehold	636	272	364	264
Flytning og konservering af bymodel	302	302	0	0

* Forventet budget udgøres af det korrigerede budget samt forventede ekstrabevillinger (tillægsbevillinger og omplaceringer) og svarer til budgettet i NemØkonomi for opfølgningsmåneden.

** Forventet mer-/mindreforbrug svarer til forskellen mellem forventet regnskab og forventet budget. Merforbrug angives med minus og mindreforbrug med plus.

*** Forbedring af forventet mer-/mindreforbrug angives med plus, og forøgelse angives med minus.

Det samlede mindreforbrug består af:

2.1. Vandrerhjem pulje til vedligehold

Mindreforbruget til vedligehold på 0,4 mio. kr. skyldes forsinkelse i projekter, som skal i udbud samt travlhed hos håndværkere.

Økonomi/Personaleforhold

Jf. sagsfremstillingen.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

INDSTILLING

Center for Kultur, Erhverv og Fritid og Center for Økonomi og Ejendomme indstiller,
at orientering foretages.

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET 2022-2025 DEN 04-12-2025

Orientering foretaget.

Fraværende:

Silas Drejer

Beslutning: Plan for udmøntning af midler til unges gratis adgang til kulturlivet og ny ungepulje

Sagen afgøres i:

Byrådet 2022-2025

Indledning

Med Budget 2026-2029 blev der afsat 0,3 mio. kr. til unges gratis adgang til lokale museer og kulturtilbud samt midler målrettet ungekultur under Kultur- og Turismeudvalget.

Byrådet skal nu godkende administrationens forslag til, hvordan midlerne kan anvendes for at sikre mest værdi for målgruppen.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten

Relation til vision og tværgående politikker

Vision 2030

Pejlemærke 3: Vi åbner muligheder for fællesskaber, der øger livskvaliteten.

Arbejde på, at alle borgere gennem hele livet har mulighed for at indgå i forskellige former for fællesskaber.

Pejlemærke 4: Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv

2. Kulturpolitik

Indsatsområde 2: Børn og Unge

- Styrke ungeindsatsen - med fokus på brugerdrevne aktiviteter, eksperimenter, nytænkning og uformel talentudvikling.
- Arbejde for at flere børn, børnefamilier og unge bruger kulturen – ved at levere et varieret udbud, tage børnene og de unge med på råd, nedbryde barrierer, og skabe større synlighed om tilbuddene.

Sagsfremstilling

1. Baggrund

I Budgetaftalen for 2026-2029 blev Byrådet enige om at ”bevillige midler til styrket dannelse hos herboende unge mellem 18 og 25 år ved at udstede et kulturpas, der giver gratis adgang til museer i Helsingør Kommune.”

Der blev afsat 0,3 mio. kr. fra 2026 og frem.

”Beløbet anvendes til:

- *Et kulturpas til lokale unges gratis adgang til museer*
- *Midler til Kultur- og Turismeudvalgets pulje øremærket kulturelle aktiviteter og dannende, fællesskabende tiltag for, med og af lokale unge ml. 18 og 25 år.”*

2. Indsatser

Administrationen har udarbejdet et forslag til udmøntning af midlerne med fokus på en nem og smidig ordning, som sikrer at pengene i vid udstrækning anvendes på aktiviteterne.

Administration foreslår, at der oprettes to ordninger til unges gratis besøg på kulturinstitutioner samt en ungepulje.

2.1. Fribilletordning

Der oprettes en ny ordning for kommunens unge på 18-25 år, som ønsker at besøge lokale museer på egen hånd. Der reserveres hertil et antal fribilletter på M/S Museet for Søfart, Kronborg Slot, Danmarks Tekniske Museum og Øresundsakvariet til unge på 18-25 år, bosiddende i Helsingør Kommune.

2.2. Kulturforløb for unge

Der oprettes en ny ordning med gratis kulturforløb for unge via deres uddannelser. Uddannelsesinstitutioner vil kunne booke gratis forløb for unge direkte hos de lokale kulturinstitutioner. Kulturinstitutionerne melder ind med relevante kulturtilbud og aktiviteter, som målretter sig aldersgruppen, og som man gratis kan deltage i klassevis. Ordningen koordineres af Center for Kultur, Erhverv og Fritid, som vil stå for formidlingen og afrapporteringen, men skal ellers i vid udstrækning foregå mellem uddannelsesinstitutionens kontaktperson og kulturinstitutionen.

Kulturforløbene vil begynde i skoleåret 2026/27, hvor første år vil være en prøveordning som kan tilpasses. Alle uddannelsesinstitutioner i Helsingør Kommune, hvor størstedelen af eleverne er mellem 18-25 år, kan anvende ordningen fx STX, FGU, U-Nord mv.

2.3. Ungepulje

Der oprettes en ungepulje under Kultur- og Turismeudvalget:

- Puljen kan søges til aktiviteter for unge, som er kulturelle og fællesskabende
- Puljen kan søges af lokale unge på 18-25 år
- Puljen kan ikke søges af folkeoplysende foreninger, som modtager aktivitetstilskud
- Puljen uddeler max 10.000 kr. til hver ansøger
- Puljen har løbende ansøgningsfrist og en kort svarfrist (max 1 måned)

- Puljen uddeler 100.000 kr. årligt

Ungepuljen skal kunne uddeles administrativt på baggrund af politisk godkendte retningslinjer. Det forventes, at puljen vil kunne søges første gang i foråret 2026.

3. Videre forløb

Hvis planen godkendes, vil administrationen indlede en dialog med de relevante kulturinstitutioner og uddannelsesinstitutioner om de nye tiltag.

Administrationen vil vende tilbage med retningslinjer til ungepuljen til godkendelse i Kultur- og turismeudvalget.

Der vil blive udarbejdet en kommunikationsplan, herunder betegnelse for indsatserne, så målgruppen bliver bekendt med tilbuddene.

Herefter forventes det, at ordningerne og ungepuljen igangsættes i 2026.

Administrationen vil følge brugen af indsatserne nøje og tilpasse hvis relevant, og Kultur- og Turismeudvalget vil modtage en årlig evaluering.

4. Relation til det statslige kulturpas

Staten har allerede oprettet en gratisordning "Kulturpasset" for unge som står uden for uddannelse og job. Her indgår bl.a. Aspiranterne med et udviklingsforløb.

De her beskrevne ordninger for unges gratis adgang til kulturlivet i Helsingør Kommune vil forventeligt have en langt bredere målgruppe og et stærkere lokalt fokus, og vil på den måde fungere som et supplement til det statslige kulturpas, så flest mulige lokale unge får mulighed for at bruge kommunens kulturelle tilbud.

Økonomi/Personaleforhold

Det afsatte budget på 0,3 mio. kr. til unges gratis adgang til lokale museer og kulturtilbud mv. foreslås fordelt således:

<i>Beløb i 1.000 kr.</i>	2026	2027	2028	2029
Ungepulje	100	100	100	100
Kulturforløb	120	120	120	120
Fribilletordning	50	50	50	50
Kommunikation til målgruppen	10	10	10	10
Buffer (fordeles hvor behov)	20	20	20	20
<i>I alt</i>	<i>300</i>	<i>300</i>	<i>300</i>	<i>300</i>

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

Sagens forløb:

- Kultur- og Turismeudvalget den 4. december 2025
- Økonomi- og Erhvervsudvalget den 10. december 2025
- Byrådet den 17. december 2025

INDSTILLING

Center for Kultur, Erhverv og Fritid indstiller,

at planen for udmøntning af midler til unges gratis adgang til kulturlivet og ny ungepulje godkendes.

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET 2022-2025 DEN 04-12-2025

Indstillingen anbefales.

Fraværende:

Silas Drejer

Beslutning: Deltagelse i EU-Udvekslingsprojekt med Brindisi

Sagen afgøres i:

Byrådet 2022-2025

Indledning

Foreningen Elsinore 2032 og Helsingør Teater ønsker at indgå i et samarbejde med den italienske by Brindisi om et kortere erfaringsudvekslingsprojekt. Projektet består af studiebesøg fra Brindisi i 2026 med fokus på kulturel byudvikling i tidligere værftsbyer og skal finansieres via en EU-pulje "City-to-city Exchange".

For at kunne medvirke som "peer city" er det fra EU's side en forudsætning, at kommunen officielt godkender dette.

Byrådet skal derfor godkende kommunens deltagelse i projektet.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten

Relation til vision og tværgående politikker

1. Vision 2030

Pejlemærke 2: Vi udvikler levende bysamfund med aktive rum og udfoldelsesmuligheder.

Pejlemærke 4: Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv.

2. Kulturpolitik

Indsatsområde 3: Erhverv, beskæftigelse, bosætning og internationalt udsyn

- Medvirke i og understøtte kulturaktører og frivillige i at skabe, udvikle og indgå i internationale samarbejder og kulturbegivenheder – fx med det nordiske som tema og på europæisk plan.

Sagsfremstilling

Helsingør Teater og Elsinore 2032 er i dialog med bystyret i Brindisi i Italien, som forbereder en EU-ansøgning om et projekt om at udveksle erfaringer mellem Helsingør og Brindisi angående udviklingen af tidligere industrihavnebyer til kulturhavnebyer.

Administrationen har modtaget udkast til ansøgning som overordnet gennemgås herunder:

Det drejer sig om en pulje under European Urban Initiative (EUI) - et EU-program, der har til formål at fremme europæiske byers bæredygtige udvikling. Programmet giver fx mindre byer mulighed for at søge støtte til "City-To-City Exchanges". Brindisi er i projektet 'requesting city' og Helsingør er 'peer city'. Som 'peer city' stiller man sin viden og erfaring til rådighed for den modtagende by, hvilket konkret vil indebære et eller flere besøg i Helsingør af bystyret med

fokus på sparring. Der er foreløbigt en frokostaftale med borgmesteren i første kvartal af 2026 samt planer om et onlinemøde senere på året. Projektperioden løber over otte måneder i 2026.

Helsingør Havn, Helsingør Teater og Foreningen Elsinore 2032 indgår i projektet. Brindisi Bystyre vil stå for ansøgning og projektledelse. Som en del af den formelle godkendelse af projektet, stiller EU som krav, at den deltagende by dvs. Helsingør Kommune formelt godkender udvekslingen.

Projektet sigter efter følgende udkomme ifølge ansøgningsudkastet:

- *"Fælles kortlægning af relevante erfaringer og praksismodeller*
- *Indledende projektudvikling: 2-3 fremtidige koncepter for Brindisi til brug for EU-ansøgninger (Creative Europe, Interreg, Horizon).*
- *Europæisk netværk: Igangsætte en uformel alliance bestående af havnebyer som arbejder med kultur, bæredygtighed og innovation."*

Byrådet skal godkende, at Helsingør Kommune deltager i projektet og søger EUI-puljen som "Peer City".

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

Sagens forløb:

- Kultur- og Turismeudvalget den 4. december 2025
- Økonomi- og Erhvervsudvalget den 10. december 2025
- Byrådet den 17. december 2025

INDSTILLING

Center for Kultur, Erhverv og Fritid indstiller,

at Helsingør Kommune søger EUI-puljen City-to-city Exchange som "Peer City".

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET 2022-2025 DEN 04-12-2025

Indstillingen anbefales.

Fraværende:

Silas Drejer

Beslutning: Fortsat kommunalt medlemskab af foreningen Elsinore 2032 i 2026

Sagen afgøres i:

Byrådet 2022-2025

Indledning

Helsingør Kommune har i 2025 på baggrund af en byrådsbeslutning den 18. december 2024 været medlem af foreningen Elsinore 2032, som arbejder for at Helsingør kan blive Europæisk Kulturhovedstad.

Byrådet skal nu tage stilling til, om medlemskabet skal fortsætte i 2026.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten

Relation til vision og tværgående politikker

1. Vision 2030

Pejlemærke 4: Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv.

2. Kulturpolitik

Indsatsområde 3: Erhverv, beskæftigelse, bosætning og internationalt udsyn.

Medvirke i og understøtte kulturaktører og frivillige i at skabe, udvikle og indgå i internationale samarbejder og kulturbegivenheder – fx med det nordiske som tema og på europæisk plan.

Sagsfremstilling

1. Baggrund og historik

EU udpeger hvert år to byer til Europæisk Kulturhovedstad. Titlen går på skift mellem landene. Danmark har haft titlen i 1996 (København) og 2017 (Aarhus) og står næste gang for tur i 2032. Danmarks næste repræsentant forventes udvalgt i 2027, og ansøgningsprocessen tager erfaringsmæssigt 2-3 år. Da det er Kulturministeriet, der tilrettelægger processen ift. udvælgelsen, og de ikke har meldt nogen tidsplan ud endnu, kendes den præcise deadline for ansøgningen ikke.

Byrådet godkendte den 24. juni 2024 Kultur- og Turismeudvalgets indstilling om at bestille et budgetønske på 10 mio. kr. fordelt over 2025-2027 til at finansiere ansøgningsprocessen til Europæisk Kulturhovedstad. Budgetønsket blev ikke besluttet med budgettet for 2025-2028.

Byrådet godkendte i 18. december 2024, at Helsingør Kommune meldte sig ind i foreningen Elsinore 2032 for 2025, finansieret af Kultur- og Turismeudvalgets tilskudsmidler.

2. Om Foreningen Elsinore 2032

Ifølge foreningens vedtægter er dens formål:

"Foreningens formål er at arbejde for, at Helsingør i 2032 får titlen som Europæisk Kulturhovedstad. Foreningens arbejde består i en fremadrettet fokuseret indsats, der senest i 2026 skal udmønte sig i en politisk beslutning om at ansøge om titlen, samt at der forinden er dannet et formaliseret partnerskab mellem erhvervslivet, kommunen, foreningslivet og kulturinstitutionerne. Via kontingentindtægter og andre initiativer skal foreningen arbejde for, at der skabes økonomisk grundlag for at ansætte de fornødne ressourcer, der kan sikre, at foreningens formål opfyldes. Foreningen samarbejder med Helsingør Kommune, nabokommuner og andre relevante interessenter i det geografiske nærområde."

Foreningen har medio november 2025: 110 private medlemmer (enkeltpersoner) og 30 virksomheder/organisationer.

<https://www.elsinore2032.dk/>

3. Hvad indebærer et fortsat medlemskab

Byrådet har på nuværende tidspunkt hverken afsat budget til ansøgning eller gennemførelse af Europæisk Kulturhovedstad 2032.

Deloitte vurderer i den af kommunen bestilte forundersøgelse, at Helsingør Kommune skal afsætte 48-64 mio. kr. til gennemførelse og afvikling af Kulturhovedstadsåret. Deloitte har desuden vurderet, at der skal afsættes op til 10 mio. kr. til ansøgningsprocessen.

Helsingør Kommunes fortsatte medlemskab af Foreningen Elsinore 2032 vil alene fungere som et foreningsmedlemskab for 2026. Det betyder, at:

- Der med medlemskabet ikke er taget stilling til, om Helsingør Kommune ansøger om at blive Kulturhovedstad i 2032.
- Der ikke er afsat kommunale midler fra tilskudspuljer, tilskudsftaler eller i øvrigt til ansøgningsprocessen (fx fra Puljen for større events og turismebudgettet).
- Der ikke følger kommunale ressourcer med til foreningsarbejdet ud over kontingentet på 10.000 kr.
- Der skal tages fornyet stilling til medlemskabet for 2027 i slut 2026.

Kommunen vil med interesse følge foreningens arbejde med ansøgningsprocessen.

4. Hvis forslag om medlemskab meddeles afslag

Hvis forslaget gives afslag, vil Helsingør Kommune melde sig ud af foreningen.

Helsingør Kommune har mulighed for eventuelt at prioritere midler til at udarbejde en ansøgning som Europæisk Kulturhovedstad senere, fx i forbindelse med Budget 2027-2030, såfremt byrådet ønsker det.

Økonomi/Personaleforhold

Helsingør Kommune bestilte i 2024 i samarbejde med foreningen Elsinore2032 en analyse fra Deloitte med henblik på at skabe en fælles forståelse for og anbefalinger til, hvordan en ansøgningsproces skulle gribes an.

Deloitte anslår i sin analyse, at udgiften for selve afholdelsen af Europæisk Kulturhovedstad vil koste ca. 321 mio. kr. Heraf vil Helsingør Kommune forventeligt skulle stå for 15-20 % (svarende til 48-64 mio. kr.). Deloitte understreger dog, at der er stor fleksibilitet forbundet med budgettets størrelse, og at dette fastlægges som led i udarbejdelsen af ansøgningen.

Der henvises til Deloitte's analyse og forundersøgelse af Helsingør som mulig Europæisk Kulturhovedstad 2032, pr. juni 2024 samt Byrådsbeslutning den 24. juni 2024.

Medlemskontingentet til foreningen på 10.000 kr. vil blive finansieret af 2026-midler fra Kultur- og Turismeudvalgets tilskudspulje.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

Sagens forløb:

- Kultur- og Turismeudvalget den 4. december 2025
- Økonomi- og Erhvervsudvalget den 10. december 2025
- Byrådet den 17. december 2025

INDSTILLING

Center for Kultur, Erhverv og Fritid indstiller,

at der anvendes 10.000 kr. fra 2026-midlerne fra Kultur- og Turismeudvalgets tilskudspulje til at fortsætte Helsingør Kommunes medlemskab af Foreningen Elsinore 2032 for året 2026.

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET 2022-2025 DEN 04-12-2025

Indstillingen anbefales.

Fraværende:

Silas Drejer

Beslutning: Skraldefiskens fremtid

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Indledning

Udvalget behandlede i møde den 30. september 2025 Skraldefiskens fremtid.

Administrationen gjorde i sagen opmærksom på, at Fisken var et midlertidigt kunstværk og at den var i meget ringe stand, idet stativet der udgør Fiskens skelet var gennemtæret af rust. Administrationen indstillede derfor, at Fisken blev kasseret.

Udvalget besluttede, *"at det skal undersøges, hvilke muligheder der er for at renovere "skraldefisken". Sagen genoptages på kommende møde"*.

Administrationen har undersøgt mulighederne for at renovere Fisken. Det er en større proces og udgift at renovere Fisken, som blev skabt som et midlertidigt værk.

Udvalget skal beslutte, om Fisken skal kasseres.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

2. Kulturpolitik

Indsatsområde 4: Hverdagskultur og byliv

- Understøtte udbredelse af kunst og kulturelle aktiviteter i alle slags rum, overalt i kommunen – og på den måde bidrage til, at demokratisere kulturen og nedbryde grænser og barrierer for at møde og opleve kunsten.
- Styrke ungeindsatsen – med fokus på brugerdrevne aktiviteter, nytænkning og uformel talentudvikling.

Sagsfremstilling

1. "Skraldefisken"

"Skraldefisken" er et midlertidigt kunstværk udført i 2014 af kunstnerduoen Yodogawa Technique fra Japan, som en del af kommunens tidligere projekt *Kunst og Byrum*. Udover de japanske kunstnere, deltog en række frivillige borgere i tilblivelsen af Fisken. Projektet blev koordineret af Kunstkoordinator Elisabetta Saiu.

Kunstnergruppen har udført lignende midlertidige "Skraldefisk" rundt omkring i udlandet.

I forbindelse med flytningen af fisken i foråret, fra Nordhavnen til udearealerne ved Værftshallerne, tog administrationen initiativ til at få "Skraldefisken" istandsat og frisket op. Der

blev afsat 15.000 kr. til formålet af midler til løbende vedligehold af murmalerier/kunst i det offentlige rum.

Efterfølgende blev det konstateret, at Fiskens skelet er i meget ringe stand, idet stativet der udgør fiskens indre er gennemtæret af rust. Det betyder i praksis, at en opfriskning/istandsættelse ikke er mulig, men at dele af skelettet bør udskiftes. Fiskens beklædning står desuden til udskiftning, da materialerne er mørnede og afblegede af sol og vind.

2. Muligheder for istandsættelse

Administrationen har været i dialog med kunstkoordinator Elisabetta Saiu mhp. proces og udførelse af en gennemgribende istandsættelse.

Hvis Fisken skal istandsættes hen over vinteren, skal det foregå indendørs fx i en lagerhal eller i Værftshallerne, hvis renoveringen af Værftshallerne tillader det. Hvis det kan vente til foråret, kan Fisken istandsættes udendørs.

Der foreligger pt. et overslag på 50.000 kr. ex. moms til flg:

- Istandsættelse/udskiftning af stativ/skelet
- Ny beklædning da nuværende beklædning er mørkt og falmet.
- Leje af lift
- Honorarer

Herudover evt. udgifter til

- Myndighedskrav til sikkerhed vedr. Fiskens endelige placering.
- Halleje, hvis Fisken istandsættes indendørs.
- Evt. transport til endelig placering.

Reparationsarbejdet forudsætter, at der kan indgås en aftale med Forsyning Helsingør om levering af plasticaffald, som ved Fiskens tilblivelse i 2014.

Hvis udvalget beslutter at Fisken skal istandsættes, skal der findes en egnet plads som skal myndighedsgodkendes inden opsætning.

Fisken er en skrøbelig konstruktion, og den egner sig derfor ikke til at blive flyttet rundt mellem flere placeringer.

Elisabetta Saiu oplyser, at hun har været i kontakt med kunstnerne, og at de ikke har bemærkninger til, at Fisken gennemgår en reparation.

3. Administrationens bemærkninger

Administrationen understreger, at der er tale om et midlertidigt værk, skabt i et projektsamarbejde mellem kunstnere og frivillige.

Ved en gennemgribende istandsættelse af både det indre og ydre af Fisken, vurderer administrationen, at Fisken får et helt nyt udtryk - den bliver et andet "værk" - hvor den mister autenticiteten, dens midlertidighed, og den fælles proces som den blev skabt under.

Administrationen foreslår derfor, at der afholdes en værdig afsked med Fisken i respekt for dens midlertidighed og forfald.

Administrationen har været i dialog med Forsyning Helsingør om muligheden for, at Fisken kan opstilles på "Cirklen", indtil Fisken endeligt skal skrottes. Forsyningen er positivt indstillet, dog med det forbehold, at der kan findes en egnet placering og at Fisken kan tåle endnu en transport trods Fiskens skrøbelige tilstand.

Økonomi/Personaleforhold

Udover de allerede reserverede 15.000 kr. til istandsættelse og opfriskning af Fisken, kan der reserveres midler til den mere gennemgribende istandsættelse fra budget til løbende vedligehold af murmalerier/kunst i det offentlige rum.

Der er pt et vedligeholdelsesbudget på i alt 100.000 kr. I 2026 er der behov for reparation af murmalerier.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

INDSTILLING

Center for Kultur, Erhverv og Fritid indstiller,

at der afholdes en værdig afsked med Fisken i respekt for dens midlertidighed og forfald.

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET 2022-2025 DEN 04-12-2025

Indstillingen godkendt.

Fraværende:

Silas Drejer

Beslutning: Flytning af anker fra fregatten Herluf Trolle til værftsarealet.

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Indledning

Udvalget behandlede på møde den 30. september forslag fra udvalgsmedlem Michael Lagoni om flytning af ankeret, der i dag er placeret på Strandgade, trekanten op mod Sophie Brahes Gade, til en ny placering på værftsarealet. Udvalget besluttede, at der skulle udarbejdes en sag om flytning af anker.

Udvalget skal med denne sag beslutte, om ankeret skal flyttes.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

Kulturpolitik

Indsatsområde 3: Erhverv, beskæftigelse, bosætning og internationalt udsyn.

Bygge på den maritime og marine historie og Øresund som afsæt for oplevelser, begivenheder og formidling – herunder arbejde aktivt for, at et eventuelt kommende sekretariat for en marin nationalpark placeres i Helsingør.

Sagsfremstilling

1. Ankerets historie

Museum Helsingør har udarbejdet et notat om ankerets historie:

Ankeret stammer fra fregatten F353 Herluf Trolle, bygget på Helsingør Skibsværft i 1967. Herluf Trolle strøg kommando sidste gang den 4. januar 1988 og udgik af flåden i 1990, og blev solgt på auktion i 1992. Fregatten Herluf Trolle var Helsingørs "Venskabsskib" og på Forsvarets Dag og på andre udvalgte tidspunkter, lagde den til ved Kongekajen og havde åben adgang for befolkningen. Fregatten er en del af historien om Helsingør Skibsværft. Søværnet har foræret ankeret til Helsingør, Helsingør Havne.

Ankeret er i dag malet sort, den oprindelige farve var grå som selve skibsskroget.

Se bilag med det fulde notat.

2. Forslag til ny placering

Administrationen og Museum Helsingør har drøftet muligheder for ny placering. Jf. notat hører Fregatten Herluf Trolle til historien om Helsingør Skibsværft, og det giver derfor historisk set mening, at ankeret flyttes til det historiske Værftsområde. Ankeret kan fx placeres foran

Værftsmuseet på "Den Røde Plads", beliggende mellem Værftsmuseet og Kulturværftet. Dette vil give pladsen en værftsfortælling og repræsentere de mange skibe, der blev bygget på Helsingør Skibsværft gennem 100 år.

Der er i dag placeret en træbænk formet som en skibspropel. Bænken er i dårlig stand og skal fjernes. Ankeret vil kunne opsættes på samme sted, en anelse forskudt af hensyn til adgang til handicapparkeringen på pladsen.

På denne placering kan ankeret ses fra Værftsmuseets vinduer, som også danner en baggrund for ankeret og indgå i et fint samspil med Værftsmuseets udstillinger. Der er i dag placeret en "fortællestander" på pladsen. Museet kan på sigt få indtalt en historie om fregatten Herluf Trolle, som publikum kan høre, når de drejer på standerens hjul. Dette vil skabe en fin helhed ml. "Den Røde Plads", Værftsmuseet og historien.

Der ses pt. ikke andre muligheder for en alternativ god placering på Værftsarealet. På området bag Værftets Madmarked og Maritimt Værksted Hal 16 er det planen, at der skal afspærres et område til affald.

På området foran Værftshallerne, ud mod M/S Museet for Søfart vil ankeret ikke syne af meget og kan skabe uklarhed om ankerets tilhørsforhold. Pt. foregår der byggearbejde på Værftshallerne, og dele af pladsen er derfor optaget/afspærret.

3. Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at en placering af ankeret på "Den Røde Plads" er en god mulighed. Der er dog også en proces i gang omkring Kulturværftet og udearealer, men der er endnu ingen faste planer for brug af denne plads, og en beslutning om placering af ankeret her vil så indgå som en del af denne proces.

Af Museets notat fremgår det, at "Forslaget til placering er udarbejdet ud fra ankerets historiske kontekst og dets tilknytning til Værftsmuseet og Helsingør by. Placeringen er alene vurderet ud fra dette perspektiv og tager ikke højde for eventuelle fremtidige helhedsplaner for Kulturværftet eller transformationen af de tomme værftshaller til nye besøgs- og opholdssteder".

Værftsmuseets frivillige vil male ankeret i den korrekte farvekode.

Hvis udvalget beslutter ny placering, skal der søges om endelig myndighedstilladelse til opsætning af ankeret.

En del af pladsens belægning forventes genetableret i 2026 efter flere gravearbejder til fjernvarme. Ankeret er på sin nuværende placering sat direkte på brostensbelægning. Hvis det viser sig ikke at være muligt, at placere ankeret direkte på pladsens nye belægning så skal der afsættes midler til egnet underlag for ankeret.

3.1. Alternative placeringer til "Den Røde Plads"

Såfremt udvalget ikke ønsker "Den Røde Plads" men en alternativ placering i Kulturhavn Kronborg-området er Selvstyrehavnen Helsingør Havn positivt indstillet på i dialog at identificere alternative placeringer. Området rummer flere planmæssige bindinger, som skal respekteres. Hvis udvalget ønsker at pege på en alternativ placering i Kulturhavnen, vil mulighederne skulle afklares i samarbejde med Slots- og Kulturstyrelsen og Center for By, Land og Vand og efterfølgende godkendes af Kulturhavn Kronborgs Ejerkreds. Herefter præsenteres mulighederne for udvalget for endelig godkendelse.

Hvis udvalget beslutter at flytte Herluf Trolles anker fra trekanten i Strandgade, foreslår Museet i sit notat, at det gamle drivanker som pt. ligger ved Øresundsakvariet, flyttes til trekanten i Strandgade. Evt. flytning af drivanker behandles særskilt, såfremt udvalget ønsker dette.

Økonomi/Personaleforhold

Transportudgift for flytning af anker, ca. 2.000 kr., kan finansieres af vedligeholdelses- og driftsmidler på "Fælles Kultur".

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

INDSTILLING

Center for Kultur, Erhverv og Fritid indstiller,

at udvalget beslutter, om anker fra fregatten Herluf Trolle skal flyttes.

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET 2022-2025 DEN 04-12-2025

Udvalget besluttede, at ankeret skal flyttes til den Røde Plads.

Fraværende:

Silas Drejer

Meddelelser

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Sagsfremstilling

1. Gensidig orientering

Fast punkt på dagsordenen, hvor udvalget deler vigtig viden, fx tilbagemelding fra bestyrelsesmøder.

2. Nordisk rundbordssamtale på Kulturværftet

I anledning af Øresundsbroens 25-års jubilæum invitererede Kulturværftet og Elsinore 2032 den 7. november til symposium på Kulturværftet. En nordisk rundbordssamtale om kulturens rolle som modtræk til tidens megakriser – og som motor for nye forbindelser i Øresundsregionen og hele Norden.

Her var temaerne:

Kultur som forbindelseslinje, havet, arbejdskraft og mobilitet, den bæredygtige kulturejse, børnelitteratur og det nordiske fællesskab, sprogforbistring og sproglæde. Ambitionen med eventet var at afsøge et grundlag for etableringen af et lignende årligt symposium fremadrettet. Det viste der sig at være - og evalueringen af dette arrangement vil indgå i planlægning af fremtidigt arrangement.

Deltagerlisten talte 45 fra forskellige interessenter: 55 grader Nord, Bedre Byliv, Boliggaarden, Dunkers Kulturhus, Elsinore 2032, Foreningen NORDENs Ungdom, Helsingborg Symfoniorkester, Helsingborg Arena och Scen, Helsingborg Dagblad, Helsingør Bibliotek, Helsingør Havne, Helsingør Teater, Internationella Gatuteaterfestivalen, Kulturens Analyseinstitut, Kulturförvaltningen- Helsingborgs stad, Kulturudvalget- Helsingør Kommune, Kulturværftet, Lund Universitet, M/S Museet for Søfart, Marinbiologisk Institut, Moomin Characters, Nordisk Kulturfond, Share Music, Sjællandske Nyheder, Svensk-danska kulturfonden, Symfoniorkestret i Helsingborg, The Tivoli, Visit Nordsjælland, Visit Skåne, Wonderful Copenhagen, Øresundsakvariet og Øresundsinstituttet.

INDSTILLING

Center for Kultur, Erhverv og Fritid indstiller,

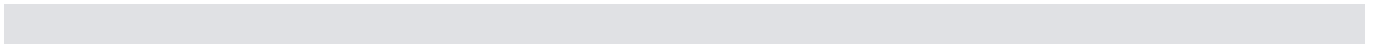
at orientering foretages.

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET 2022-2025 DEN 04-12-2025

Orientering foretaget.

Fraværende:

Silas Drejer



Orientering: Kommende sager

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Sagsfremstilling

Sager til behandling på kommende møder fremgår af oversigten – kvartalsvis

2026	Sag/Overskrift
1. kvartal	
Januar	BS: Udpegninger og repræsentation til bestyrelser og råd
Februar	OS: Intro til nyt udvalg
Februar	OS: Budget 2027
	BS: Lokalhistorisk Forum
Marts	BS: Ansøgninger til Kulturpuljen - Købstadsjubilæum

Månedlig rapportering på forventet regnskab 2025 (inkl. evt. budgetomplaceringer) vil blive præsenteret på udvalgets møder – som udgangspunkt fire gange årligt.

Ansøgninger vedr. tilskudspuljen – kultur, behandles normalt 2 gange årligt i marts og september.

I 2026 er tilskudspuljen – kultur, reserveret til ansøgninger vedr. fejring af Købstadsjubilæet 2026.

Forkortelser

BS: Beslutningssag

OS: Orienteringssag

INDSTILLING

Center for Kultur, Erhverv og Fritid indstiller,

at orientering foretages.

BESLUTNINGER KULTUR- OG TURISMEUDVALGET 2022-2025 DEN 04-12-2025

Orientering foretaget.

Fraværende:

Silas Drejer

Beslutning: Godkendelse af referat

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

