

REFERAT Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 d. 08-10-2019

Mødedato Tirsdag d. 08. oktober 2019 kl. 17:00

Mødested Rådhuset, mødelokale stuen

Mødedeltagere Michael Mathiesen, Janus Kyhl, Michael Lagoni (Fravær), Betina
Svinggaard (Fravær), Silas Drejer, Helena Jørgensen, Daniel Boalth
Petersen

Indholdsfortegnelse

Beslutning: Godkendelse af dagsorden.....	3
Beslutning: 2. budgetomplaceringssag 2019 for Kultur- og Turismeudvalget.....	4
Orientering: Månedlig rapportering på forventet regnskab - august 2019.....	6
Beslutning: Udpegning af suppleant til Regional Kulturaftale/Kulturmetropolen.....	8
Beslutning: Udpegning til HH-Kultursamarbejdet.....	10
Orientering: Oversigt over udvalgets tilskudspulje - kultur.....	11
Beslutning: Bevilling af tilskud til bogudgivelse "Kager fra Hjertet - gennem generationer".....	13
Beslutning: Bevilling af tilskud til Christian IV's Vokalensemble.....	15
Orientering: Regional Kulturaftale - forlængelse af nuværende aftale.....	18
Orientering: Sundstoldsmarkedets evaluering af samarbejdet med byen 2019.....	21
Orientering: Slots- og Kulturstyrelsens evaluering af Egnsteater HamletScenen 2019.....	23
Orientering: Halvårlig status på Telenors besøgsanalyse.....	26
Orientering: Kommende sager.....	28
Meddelelser.....	31
Eventuelt.....	33
Beslutning: Godkendelse af referat.....	34

Punkt 1: Beslutning: Godkendelse af dagsorden

19/11

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 08-10-2019

Punkt 11 blev behandlet først, derefter blev dagsordenens rækkefølge fulgt.

Dagsordenen godkendt med ovenstående ændring.

Fraværende:

Michael Lagoni

Betina Svinggaard

Punkt 2: Beslutning: 2. budgetomplaceringssag 2019 for Kultur- og Turismeudvalget

19/27518

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Indledning

Som led i kommunens økonomistyring har Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab og Center for Økonomi og Ejendomme udarbejdet forslag til budgetomplaceringer og tillægsbevillinger på udvalgets område.

Der søges om budgetneutrale budgetomplaceringer på -230.000 kr. på Kultur- og Turismeudvalgets område.

Retsgrundlag

Principper for økonomistyring og Økonomisk Politik for Helsingør Kommune.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen relation til vision eller tværgående politikker.

Sagsfremstilling

2. budgetomplaceringssag for 2019 omfatter forslag til budgetomplaceringer (udgiftsneutrale tillægsbevillinger).

Ifølge principper for økonomistyring i Helsingør Kommune, skal omplaceringer mellem budgetområder, omplaceringer mellem det rammestyrede og det ikke-rammestyrede område samt tillægsbevillinger, som ønskes finansieres af kommunens kassebeholdning, godkendes af Byrådet.

På Kultur- og Turismeudvalgets budgetområder søges der om budgetomplaceringer på i alt

-230.000 kr., jf. tabel 1 nedenfor.

Tabel 1. Oversigt over omplaceringer og tillægsbevillinger for Kultur- og Turismeudvalget

Årets priser, netto
i 1.000 kr.

	Omplaceringer (udgiftsneutrale tillægsbevillinger)	Tillægsbevillinger (ikke udgiftsneutrale)	Tillægsbevillinger i alt
Budgetområde			
Drift	-230	0	-230

309 Kulturen -
rammestyret

Fyrskibet XVII	70		70
Lagerfaciliteter på Kulturværftet	-300		-300
			0
Anlæg	0	0	0
I alt	-230	0	-230

Der anbefales omplaceringer for i alt -230.000 kr.

Vedrørende Fyrskibet XVII flyttes 70.000 kr. i budget fra Center for Økonomi og Ejendomme, hvor budgettet oprindeligt blev placeret. Budgettet flyttes til budgetområde 309 Kulturen i Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab, som betaler udgifter og har den daglige drift af Fyrskibet.

Budget til lagerfaciliteter på Kulturværftet på 300.000 kr. flyttes til Center for Økonomi og Ejendomme. Budgettet skal medfinansiere opfyldelsen af de veterinære krav til lagerfaciliteter i forbindelse med udbud af Kulturværftets café.

Økonomi/Personaleforhold

Samlet set medfører sagen at Kultur- og Turismeudvalgets budget reduceres med 230.000 kr.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab og Økonomi og Ejendomme indstiller,

at der gives negative tillægsbevillinger til servicedrift på det rammestyrede område på i alt 230.000 kr., jf. tabel 1.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 08-10-2019

Indstillingen godkendt.

Fraværende:

Michael Lagoni

Betina Svinggaard

Punkt 3: Orientering: Månedlig rapportering på forventet regnskab - august 2019

19/26659

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Indledning

Som led i kommunens løbende økonomistyring fremlægges til orientering augusts måneds rapportering på forventet regnskab 2019 for Kultur- og Turismeudvalget.

Retsgrundlag

Principper for økonomistyring i Helsingør Kommune.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

Tabel 1: Forventet regnskab 2019 for Kultur- og Turismeudvalget

Årets priser, netto i 1.000 kr.	Oprinde- ligt budget 2019	Forven- tet budget 2019*	For- brug pr. 31.8	Forven- tet regnskab 2019 pr. 31.8	Ændring ift. Forven- tet regnskab pr. 31.7**	Mer/ mindre- forbrug ift. opr. budget***	Mer/ mindre- forbrug ift. forventet budget***
Budgetområde							
<i>Kultur- og Turismeudvalget</i>	83.517	84.286	59.767	84.928	-363	-1.411	-642
309 Kulturen							
Turisme	2.729	2.731	2.729	2.729	1	0	2
Biblioteker	44.033	44.377	28.563	44.377	-1	-344	0
Fælles kulturelle opgaver	12.847	14.124	14.396	14.117	7	-1.270	7
Helsingør Kommunale Musikskole	6.027	5.932	3.791	5.933	-1	94	-1
Helsingør Kommunes Museer	6.072	5.881	3.639	5.882	-47	190	-1
Kulturhuset Bølgen	2.878	2.940	1.932	2.918	-16	-40	22
Helsingør Camping og Vandrehjem	-1.142	-901	-2.072	-901	0	-241	0

Kulturværftet og Toldkammeret	10.073	9.202	6.788	9.873	-305	200	-671
-------------------------------------	--------	-------	-------	-------	------	-----	------

** Forventet budget udgøres af det korrigerede budget samt forventede ekstrabevillinger (tillægsbevillinger og omplaceringer) og svarer til budgettet i NemØkonomi for opfølgningsmåneden.*

*** Forbedring af forventet regnskab angives med plus, og forværring angives med minus.*

**** Merforbrug angives med minus, og mindreforbrug angives med plus.*

På Kultur- og Turismeudvalgets område forventes et samlet forbrug på 84.928.000 kr., det er en stigning på 248.000 kr. i forhold til juli månedsopfølgning.

I forhold til forventet korrigeret budget forventes der et merforbrug på 642.000 kr.

Stigning i forventet forbrug og dermed merforbruget skyldes primært, at Kulturværftet ikke kan overholde handleplanen for det tidligere merforbrug. Kulturværftet havde en forventning om den tidligere udbudsbesparelse til Hørkram på 366.000 kr., ville blive tilbageført.

Derudover har Kulturværftets caféer haft behov for ekstra vikarforbrug m.m. Det forventes dog kun at gøre sig gældende for i år og handleplanen forventes at være opfyldt i 2020.

Økonomi/Personaleforhold

Jf. sagsfremstillingen.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Økonomi og Ejendomme og Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 08-10-2019

Orientering foretaget.

Fraværende:

Michael Lagoni

Betina Svinggaard

Punkt 4: Beslutning: Udpegning af suppleant til Regional Kulturaftale/Kulturmetropolen

19/20394

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Indledning

Kultur- og Turismeudvalget konstituerede sig i møde den 26. august 2019 med formand og næstformand samt udpegede til flere poster.

Til Styregruppen for Kulturmetropolen er formanden udpeget.

Udvalget skal udpege suppleant til styregruppen.

Retsgrundlag

Lov om kommunernes styrelse § 17, stk. 2 og 3 samt § 28, stk. 1.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

Ifølge aftalen organiseres Kulturmetropolen med en politisk styregruppe bestående af kulturudvalgsformændene fra de deltagende kommuner. Kulturmetropolens politikere er Kulturmetropolens besluttende myndighed og påtager sig at arbejde med sammenhængende regional kulturpolitik og sikre lokal opbakning til og forankring af kulturmetropolen.

Kulturmetropolen ser gerne at kommunen udpeger en suppleant.

Udvalget besluttede i møde den 18. januar 2018, at udpege suppleant for daværende udvalgsformand til styregruppen.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at udvalget udpeger en suppleant til Kulturmetropolens Styregruppe.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 08-10-2019

Betina Svinggaard (A) blev udpeget.

Fraværende:

Michael Lagoni

Betina Svinggaard

Punkt 5: Beslutning: Udpegning til HH-Kultursamarbejdet

19/20394

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Indledning

Kultur- og Turismeudvalget konstituerede sig i møde den 26. august 2019 med formand og næstformand samt udpegede til flere poster.

Til styregruppen for HH-Kultursamarbejdet er formanden udpeget.

Udvalget skal udpege yderligere en politiker til styregruppen.

Retsgrundlag

Lov om kommunernes styrelse § 17, stk. 2 og 3 samt § 28, stk. 1.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

På HH-Kulturstyregruppemøde den 5. december 2011 blev det besluttet, at styregruppen skal udgøres af formanden for Kultur- og Turismeudvalget, formanden fra Kulturnämnden, samt en yderligere politiker fra de to nævnte udvalg.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at udvalget udpeger et medlem til HH-kulturstyregruppen.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 08-10-2019

Sagen udsat til mødet i november.

Fraværende:

Michael Lagoni

Betina Svinggaard

Punkt 6: Orientering: Oversigt over udvalgets tilskudspulje - kultur

17/26190

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Indledning

Orientering om status for udvalgets tilskudspulje 2019.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

Budget 2019	865.000 kr.	
Budgetreduktion (finansiering af Værestedet)	-100.000 kr.	
Bevilgede tilskud/underskudsgaranti til d.d. jf. bilag)	-734.000 kr.	
Til rådighed i puljen 2019	31.000 kr.	
Der er til dette møde modtaget følgende ansøgninger om tilskud for 2019:	Ansøgt 2019	Indstillet tilskud/underskudsgaranti
Christian IV's Vokalensemble	20.000 kr.	5.000 kr.
Bogudgivelse "Kager fra Hjertet..."	ikke søgt et fast tilskud	0 kr.
I alt ansøgt/indstillet		5.000 kr.

Hvis udvalget bevilger 5.000 kr. i tilskud, er der 26.000 kr. til rådighed i puljen 2019.

Bilag: Oversigt over budget og bevilgede tilskud 2019.

Udvalget orienteres i møde den 3. december om puljens budget for 2020.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 08-10-2019

Orientering foretaget.

Fraværende:

Michael Lagoni

Betina Svinggaard

Bilag

1: Kultur- og Turismeudvalgets tilskudspulje oktober 2019

Punkt 7: Beslutning: Bevilling af tilskud til bogudgivelse "Kager fra Hjertet - gennem generationer"

19/25444

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Indledning

Marianne Seidelin og Gitte L. Brandenburg ansøger i skrivelse af den 26. august 2019 om sponsorstøtte til udgivelse af deres bog "Kager fra hjertet – gennem generationer".

Udvalget skal beslutte om de vil bevilge tilskud.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

Ansøger skriver at de gennem et år har researchet og bagt opskrifter fra deres families gamle håndskrevne bagebøger primært for årene 1900-1960. Mange af opskrifterne er fra oldeforældrenes bageri i Sønderho på Fanø, familie i Sønderjylland og på Fyn, samt Helsingør.

Mellem bogens opskrifter og billeder er der skrevet anekdoter og historie om dem, hvis opskrifter der er brugt og lidt historie fra Helsingør, Fyn og Fanø samt fotos.

Til udgivelse af bogen søges der om sponsorstøtte til layout samt print af omkring 700 bøger (hardback og ca. 186 sider).

Ansøger har modtaget tilbud på layout og tryk. Tilbuddene ligger på mellem ca. 40-60.000 kr. ekskl. moms.

For tilskud ud over 2.000 kr. tilbyder ansøger 4 eksemplarer af bogen samt at printe tilskudsgiver i bogen.

Centrets bemærkninger

Kommunen kan som udgangspunkt ikke give økonomisk støtte til enkeltpersoner inden for rammerne af kommunalfuldmagten. Hvis der foreligger en kommunal interesse, kan kommunen dog i nogle tilfælde give økonomisk støtte til enkelte borgere.

Centret vurderer at der ikke foreligger tilstrækkelig interesse for Helsingør Kommune til, at der skal ydes kommunal støtte og indstiller derfor et afslag.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at der meddeles afslag.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 08-10-2019

Indstillingen godkendt.

Fraværende:

Michael Lagoni

Betina Svinggaard

Punkt 8: Beslutning: Bevilling af tilskud til Christian IV's Vokalensemble

19/26470

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Indledning

Christian IV's Vokalensemble ansøger i skrivelse af den 11. september om støtte på 20.000 kr. til opførelse af G.F. Händels Messias i Sct. Mariæ Kirke søndag den 1. december 2019.

Udvalget skal beslutte, om der skal bevilges tilskud.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

Vision 2030:

- Vi vil udvikle et mangfoldigt udbud af kulturtilbud, begivenheder og events.
- Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv.

Sagsfremstilling

Foreningen ansøger om støtte på 20.000 kr. til opførelse af G.F. Händels Messias i Sct. Mariæ Kirke søndag den 1. december 2019, kl. 15.

1. Budget

Udgifter

Dirigent og 12 sangere (inkl. prøver)	35.100 kr.
Orkester med 12 musikere	31.250 kr.
Administration og annoncer	10.000 kr.
Transport, rejseudgifter	5.926 kr.
Forplejning og uforudsete udgifter	1.200 kr.
Uforudsete udgifter	3.000 kr.
Udgifter i alt	86.476 kr.

Indtægter

Billetter á 200 kr. x 200 publikum	40.000 kr.
Honorar Sct. Mariæ Kirke	10.000 kr.

Indtægter alt: 50.000 kr.

Finansieringsbehov: 36.476 kr.

Ansøger har ud over Helsingør Kommune også søgt støtte hos Toyota Fonden, Augustinus Fonden, William Demant Fonden og Knud Højgårds Fond.

Ansøger skriver ”*Alene det faktum, at tusindvis af danskere hvert år strømmer til kirker og koncertsale for at høre den 2 timer lange musikalske beretning om Messias, synes vi er et udtryk for værkets uopslidelige kvalitet. Derfor er det også vigtigt, at værket kan opleves i Helsingør i en udgave af højeste kvalitet*”.

Ensemblet består af barokmusikere på originalinstrumenter, der arbejder som freelancemusikere hovedsageligt i Øresundsregionen.

Ansøger sigter efter 200 solgte billetter i Sct. Mariæ Kirke. I 2016 blev solgt tæt på 150 billetter. Ansøger arbejder på at indgå en aftale med Politiken Plus om at sælge billetter. Hvis det lykkes vurderer ansøger, at 200 solgte billetter til opførelsen i Helsingør på ingen måde er urealistisk. I Sct. Mariæ Kirke kan der sidde 250 publikummer, hvis alle skal have nogenlunde pladser.

Ansøgning fra Christian IV's Vokalensemble er vedlagt.

2. Centrets bemærkninger:

Udvalget har tidligere bevilget flg. tilskud til Vokalensemblet:

2016: 10.000 kr. til 3 koncerter i Helsingør, hvor af den ene var Händels Messias.

2015: 5.000 kr. til Händels Messias.

Centret indstiller en underskudsgaranti på op til 5.000 kr. i forventning om, at ansøger modtager tilskud fra ansøgte fonde og med henvisning til puljens råderum.

Økonomi/Personaleforhold

Der henvises til dagsordenens orienteringspunkt ”Udvalgets tilskudspulje/Kultur”, hvor det fremgår hvor meget der er til rådighed i puljen.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at der bevilges en underskudsgaranti på op til 5.000 kr.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 08-10-2019

Et flertal, Michael Mathiesen (C), Janus Kyhl (C), Silas Drejer (A) og Helena Jørgensen (Ø), godkendte indstillingen.

Daniel Boalth Petersen (A) kunne ikke godkende indstillingen.

Fraværende:

Michael Lagoni

Betina Svinggaard

Bilag

1: Ansøgning

Punkt 9: Orientering: Regional Kulturaftale - forlængelse af nuværende aftale

18/14436

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Indledning

Kulturminister Joy Mogensen har i brev til kulturregionerne meddelt, at hun forlænger de regionale kulturaftaler der udløber i år, med et år.

Udvalget orienteres om baggrund for beslutning om forlængelse.

Retsgrundlag

Lov om regionale kulturaftaler.

Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

Sagsfremstilling

1. Forlængelse af aftale

Ministeren skriver, at der har været et længere forløb med dialog mellem kulturregionerne og den forrige minister om muligheder for en reform af konceptet for de regionale kulturaftaler.

Kulturministeren vil som ny minister gerne sætte sig ordentligt ind i sagen inden den videre dialog og har derfor besluttet at forlænge den gældende aftale som udløber 2019, med et år.

De pågældende kulturregioner skal senest den 15. november 2019 indsende en redegørelse for, hvordan man vil anvende midlerne til Slots- og Kulturstyrelsens godkendelse.

Kulturcheferne mødes den 17. september hvor de skal drøfte mulighederne inden for rammerne af denne forlængelse.

Brevet fra kulturministeren er vedlagt.

2. Den Regionale Kulturaftale

Formålet med den Regional Kulturaftale er at give aftalekommunernes borgere flere, bedre og mere sammenhængende kulturtilbud og samtidig styrke den fælles kulturelle identitet.

3. Nuværende kulturaftale

For perioden 2016-2019 er der indgået en kulturaftale mellem 14 kommuner og Kulturministeriet kaldet Kulturmetropolen. Hovedindholdet i Kulturmetropolen har været tre indsatsområder:

1. Festivaler og events 2.0
2. USKIK
3. Musikmetropolen

Helsingør Kommune har indtil videre deltaget med følgende aktiviteter:

3.1. Festival og Events

Ungdomsskolen, Elværket og Kulturværftet var partnere i festivalen ”Dox on Tour” i foråret 2017, hvor blandt andet lokale unge producerede og viste egne kortfilm. I 2018 deltog Ungdomsskolen og Ungerådet med arrangementer på Kulturmødet, Mors og til Unge Kultur Topmødet i Roskilde. Popkorn Nordic – Den svenske musiktalentkonkurrence Popkorn blev i 2019 udvidet gennem et samarbejde med Kulturværftet og Musikmetropolen, til også at omfatte danske artister. Talentkonkurrencen gav deltagerne mulighed for at mødes med den etablerede pladebranche, optræde til festivaller og skabe sig et netværk gennem kurser mv.

3.2. USKIK (Unge i samskabelse med Kulturinstitutioner)

Danmarks Tekniske Museum og Ungdomsskolen samarbejdede om et ”Maker-event” på museet i efteråret 2018.

3.3. Musikmetropolen

Musikskolen og partnerne i ”International Music Maker Camp” har afholdt to music maker camps for sangskrivertalenter i Helsingør i 2017 og 2018.

Samtidig er der med Kulturmetropolen skabt et netværk for samarbejde og erfaringsudveksling mellem kommunerne på både politisk, administrativt og institutionsniveau – samt mellem lokale kulturaktører. Derudover er indsatsområderne også basis for, at der skabes nye kontakter og netværk mellem f.eks. kommunale forvaltninger og kulturelle aktører internt i kommunerne.

Kulturmetropolen er finansieret gennem midler fra de deltagende partnere og Kulturstyrelsen. Hertil kommer midler fra forskellige eksterne aktører og EU.

4. Næste aftale – Kulturmetropolen 2020-2023

Med den baggrund har den politiske styregruppe for Kulturmetropolen besluttet, at igangsætte arbejdet med at skabe grundlaget for at samarbejdet kan videreudvikles i den kommende aftale om Kulturmetropolen 2020-2023.

I Kulturmetropolen 2020-2023 skal der bygges videre på de resultater, der er nået i Kulturmetropolen indtil nu, og der skal skabes nye samarbejder, der knytter parterne i aftalen endnu tættere sammen i et regionalt kulturfællesskab. Kulturmetropolen skal styrke det regionale fællesskab yderligere i en kulturmetropol, der arbejder på tværs af kommunegrænserne.

Dette skal – som nu – ske gennem en række tværkommunale indsatsområder. Indsatsområderne skal spille en vigtig rolle i udviklingen af demokratiske og aktive medborgere i fremtidens samfund – og samtidig forbedre vilkår og øge fokus på de muligheder, der ligger i de kreative erhverv samt i de muligheder der ligger i at koble kultur- og fritidsområdet til sundhedsområdet.

Økonomi/Personaleforhold

Udvalget besluttede i møde den 6. september 2018 finansiering af 180.000 kr. pr. år i 2020-2023 til en ny regional Kulturaftale.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur- og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 08-10-2019

Orientering foretaget.

Fraværende:

Michael Lagoni

Betina Svinggaard

Bilag

1: Brev fra kulturminister Joy Mogensen

Punkt 10: Orientering: Sundtoldsmarkedets evaluering af samarbejdet med byen 2019

19/12222

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Indledning

Museerne Helsingør afholdte den 24. august Sundtoldsmarked med involvering fra det lokale erhvervsliv.

Museerne har efterfølgende lavet en kort evaluering af markedet sammen med det lokale erhvervsliv.

Udvalget præsenteres for de overordnede konklusioner fra evalueringen.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Museumsloven.

Relation til vision og tværgående politikker

Vision 2030: Udvikle en mangfoldig palette af kulturtilbud, begivenheder og events, som sikrer mulighed for dannelse og oplevelse for alle.

Sagsfremstilling

1. Events er godt for byens butikker

Analysens overordnede konklusioner viser at både sponsorer og ikke sponsorer er meget positive over for Sundtoldsmarkedets betydning for Helsingør by. Sponsorer giver markedets betydning karakteren 4,8 og ikke sponsorer giver markedet karakter 5, hvor karakteren 5 er højeste karakter.

2. Flere gæster i byen

De fleste af de adspurgte forretninger har observeret, at der lørdag den 24. august var flere mennesker i gågaderne end på en normal lørdag i august. Af de adspurgte 19 forretninger tilkendegiver 17, at der var flere mennesker i gågaderne den 24. august og tilsvarende tilkendegiver 17 forretninger, at Sundtoldsmarkedet er et aktiv for den enkelte forretning. Vurderingen her er dog mindre for den enkelte forretning med et gennemsnit på 3,7 set i forhold til markedets betydning for hele byen.

Lørdag den 24. august var der ifølge Telenors besøgsanalyse ca. 25.000 gæster i Helsingør Kommune, hvilket er betydeligt flere gæster end lørdagen før (ca. 16.000) og weekenden efter (ca. 22.000).

3. Omsætningen i byen

Detailhandelen oplever ikke, at de har fået en større omsætning, og der er her ingen forskel på sponsorer og ikke sponsorer. Forretninger med mad og drikkevarer oplever en større omsætning og giver karakteren 4,3. Dette er markant over gennemsnittet på 3,5. Der er her heller ikke observeret en forskel på sponsorer og ikke sponsorer.

Ud fra undersøgelsen kan man se, at de forretninger, der er tættest på Sundtoldsmarkedet oplever en markant stigning i omsætningen. Dette understøtter forretningernes ønske om at brede Sundtoldsmarkedet mere ud i gågaderne og til de ”døde” ender.

4. anbefalinger fra de erhvervsdrivende

Med hensyn til anbefalinger har forretningerne i gågaderne følgende anbefalinger til Sundtoldsmarkedet til næste år:

- Flere arrangementer/aktiviteter/optrin/forestillinger med optrædende fra Sundtoldsmarkedet i gågaderne.
- Annoncering af disse aktiviteter på pladsen for Sundtoldsmarkedet.
- 2 dages Sundtoldsmarked.
- Arrangementer i de ”døde” ender af gågaderne.

5. Bag om analysen

Museerne har udarbejdet et spørgeskema, som er udfyldt af spørgeren ved et interview i forretningerne. Museerne har valgt 9 sponsorer og 10 ikke-sponsorer og som udgangspunkt antager de, at sponsorerne er mere positive over for afviklingen af Sundtoldsmarkedet. Populationen er lille og resultaterne må derfor tages med forbehold.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 08-10-2019

Orientering foretaget.

Fraværende:

Michael Lagoni

Betina Svinggaard

Punkt 11: Orientering: Slots- og Kulturstyrelsens evaluering af Egnsteater HamletScenen 2019

19/27743

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Indledning

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst har i perioden 2017 til 2019 evalueret 13 af i alt 33 egnsteatre, herunder HamletScenen.

Evaluering af HamletScenen er nu gennemført, og Statens Kunstfond har fremsendt evaluering og konklusion.

Udvalget orienteres om Kunstfondens evaluering af HamletScenen.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 30 af 14.1.14) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 759 af 24.6.2014).

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst kan jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, iværksætte evaluering af egnsteatre. Evalueringerne skal gennemføres af eksterne konsulenter.

Relation til vision og tværgående politikker

Vision 2030:

Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv.

- Udvikle et mangfoldigt udbud af kulturtilbud, begivenheder og events.
- Arbejde på flere besøgende til de unikke seværdigheder, restauranter, cafeer og butikker.

Sagsfremstilling

1. Formål med evaluering

1. Medvirke til udvikling af teatrets faglige og kunstneriske niveau gennem dialog med aftaleparterne.
2. Sikre at de statslige tilskud til teatret og refusion af kommunens udgift hertil bliver anvendt i tråd med det generelle kunstneriske og faglige niveau for egnsteatre.

Evalueringen er baseret på både kvalitative og kvantitative data og vurderer henholdsvis:

1. Økonomiske og organisatoriske forhold.
2. Kunstneriske aktiviteter.

3. Lokal forankring og synlighed.

2. Konklusion

Af Statens Kunstfonds skrivelse af den 20. september 2019 fremgår flg. konklusioner:

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst konkluderer på baggrund af evalueringsrapporten, at Hamletscenens aktiviteter ikke i tilstrækkelig grad ligger indenfor, hvad der forventes af et refusionsberettiget egnsteater i Danmark. Dette gælder særligt i forhold til, at teatret ikke udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen, men udelukkende præsenterer produktioner for publikum i forbindelse med den årlige Shakespeare-festival i august.

Med henvisning til evalueringsrapportens observationer, konklusioner og anbefalinger finder Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst det afgørende, at Hamletscenens bestyrelse og ledelse i dialog med Helsingør Kommune finder afklaring om institutionens primære opgave. Skal Hamletscenen fremadrettet løse opgaver som et egnsteater jf. kravene i bekendtgørelsen om egn-teatre, eller skal Hamletscenen alene fokusere på den årlige Shakespeare sommerfestival, og institutionen dermed udtræde af egnsteaterordningen?

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst understreger, at hvis der fremadrettet skal være et professionelt producerende teater i Helsingør Kommune med status som et refusionsberettiget egnsteater, er det afgørende at Hamletscenen opfylder de krav til et egnsteater, som er fastlagt i lovgivningen, herunder at der er tale om et professionelt producerende teater, der udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

Der henvises til bilagene, Evalueringsrapport juni 2019 og Statens Kunstfonds skrivelse 20. september 2019.

Projektstøtteudvalget gør opmærksom på at et evt. udkast til en ny egnsteateraftale mellem Helsingør Kommune og HamletScenen for perioden 2021-2024 skal være indsendt til Slots- og Kulturstyrelsen senest den 1. april 2020.

3. Centrets bemærkninger:

Centret oplyser, at de løbende har møder med HamletScenen vedr. indhold i en ny aftale for 2021-2024 og at parterne er opmærksomme på evalueringens konklusioner.

Forslag til ny aftale forelægges udvalget senest i møde den 4. februar 2020.

Økonomi/Personaleforhold

Helsingør Kommunes nettoudgift til HamletScenen er 3.976.547 kr. i 2019.

Jf. samarbejdsaftale mellem HamletScenen og Helsingør Kommune modtager HamletScenen et kommunalt tilskud på 6.283.913 kr. for 2019.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 08-10-2019

Under punktet deltog fra HamletScenen teaterdirektør og kunstnerisk leder Lars Romann Engel og direktionssekretær Merete Hussmann.

Orientering foretaget.

Fraværende:

Michael Lagoni

Betina Svinggaard

Bilag

1: Statens Kunstfonds skrivelse af 20. september 2019

2: Evalueringsrapport juni 2019

Punkt 12: Orientering: Halvårlig status på Telenors besøgsanalyse

19/4868

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Indledning

Udvalget besluttede i april 2019 at bevilge 75.000 kr. til en besøgsanalyse foretaget af teleselskabet Telenor.

Telenor registrerer antallet af turister i Helsingør Kommune og sender en månedlig analyse med resultatet. Besøgsanalysen viser, hvor mange besøgende der er i kommunen, hvor de besøgende kommer fra og hvor lang tid de besøgende er i kommunen.

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab giver en status på hovedkonklusionerne fra de første otte måneder af 2019.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

Vision 2030: Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem en stærk kulturarv. Herunder at udvikle en mangfoldig palette af kulturtilbud, begivenheder og events, som sikrer mulighed for dannelse og oplevelser for alle.

Sagsfremstilling

1. Opsamling fra årets første otte måneder

Ud fra de otte første månedlige rapporter, kan centret udlede følgende delkonklusioner:

- Der har samlet i perioden 1. januar-1. september 2019 været ca. 3 mio. besøgende i Helsingør Kommune.
- Juli måned topper som den mest gæstede måned med ca. 650.000 besøgende.
- Andelen af internationale besøg ift. danske besøg er på ca. 43 %.
- Endagsbesøg står for ca. 2 mio. besøg ud af de i alt ca. 3 mio. besøg.
- De besøgende har foretaget ca. 850.000 overnatninger i alt i de første otte måneder. Det står i stærk kontrast til tallene fra Danmarks statistik, som i samme periode (2018-tal) har registreret ca. 368.000 overnatninger. Det skyldes bl.a. at Danmarks Statistik ikke fanger folk, der bor i eget feriehus, airbnb, bekendte eller andet.
- Ud af samtlige danske kommuner, er Københavns Kommune den, der sender flest gæster til Helsingør Kommune. Her har ca. 240.000 gæster besøgt kommunen de første otte måneder. Dernæst er det regionalt og nabokommunerne, der besøger kommunen mest.
- Sverige er det største udenlandske marked med over 684.000 besøg i perioden. Alene i juli tog ca. 220.000 svenskere turen til Helsingør (transitpassagerer til fx færge eller tog figurerer ikke i statistikken).
- De næststørste markeder er Storbritannien (ca. 91.000 besøg), USA (ca. 81.000 besøg) og Tyskland (ca. 60.000 besøg).

2. Baggrund og behov for en besøgsanalyse

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab har i mange år været optaget af at få belyst, hvor mange endagsturister, der kommer til kommunen, hvem de er og hvor lang tid de er her.

Indtil nu har de eneste præcise og valide tal til at måle antallet af turister været overnatningstal, da overnatningssteder er forpligtet til at indberette til Danmarks Statistik.

Overnatningerne er efter Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskabs vurdering steget flot med næsten 60 % over en tiårig periode eller ca. 40 % siden Vision 2020 blev vedtaget i 2012.

Men at måle på turisternes overnatninger giver en meget begrænset indsigt i det samlede antal turister, hvor centret vurderer, at der er en meget stor andel af endagsturister i kommunen, som det ikke har været muligt at registrere før nu.

3. Telenor Besøgsanalyse

Telenor samler i deres besøgsanalyse data fra deres telemaster og udleder detaljer om:

- Hvor mange besøgende der kommer til Helsingør Kommune.
- Hvor de besøgende kommer fra fx Tyskland eller Fredensborg.
- Hvor lang tid de besøgende er i byen fx endagsturist eller tre dage med overnatning.

Telenors data er, hvad de kalder pseudonymiseret, som betyder at al data, der bliver indsamlet bliver erstattet af koder, så det er krypteret og ikke sporbart. Metoden er godkendt af Erhvervsstyrelsen og opfylder kravene til EU's databeskyttelsesforordning. Algoritmer sorterer pendlere og gennemkørsel fra, ligesom transitpassagerer ikke registreres.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke særskilt betydning for økonomi/personaleforhold.

Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 08-10-2019

Orientering foretaget.

Fraværende:

Michael Lagoni

Betina Svinggaard

Punkt 13: Orientering: Kommende sager

19/12

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Sagsfremstilling

Sager til behandling på kommende møder fremgår af oversigten - kvartalsvis

<i>Sag/Overskrift</i>	<i>Ansvarligt center</i>	<i>Dato</i>
BS: ”Tilbagevendende” ansøgninger 2020	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	12. november
BS: Helsingør Jernbaneklub, ansøgning	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	12. november
BS: Turismepolitik	Kultur og Turisme Idræt og Medborgerskab	12. november
BS: Proces-/tidsplan for kulturpolitik og handleplan	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	4. kvartal
BS: Ansøgningsprocedurer for 2020 og frem	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	4. kvartal
BS: Principper for bevilling af tilskud fra udvalgets tilskudspulje	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	4. kvartal
BS: Kulturklippekort	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	4. kvartal
BS: Damgården, forlængelse af brugsaftale	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	4. kvartal
BS: Postcardproduktion	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	4. kvartal

OS: Afrapportering vedr. Kulturhavnssekretariatet og Værftshalssekretariatet	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	4. kvartal
OS: Lysets Museum, Hornbæk	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	4. kvartal
OS: Frivillighed	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	4. kvartal
OS: HamletScenen (besøg) Budget- og aktivitetsplan for 2020	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	3. december
OS: Musikskolen, Torben Puggaard (besøg)	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	4. kvartal
OS: Campingplads/Vandrehjem, Michael Hansen (besøg)	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	4. kvartal
OS: Michael Rasmussen, Kronborg (besøg)	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	4. kvartal
OS: Sanne K. Bergsaker, Helsingør Pigegarde (besøg)	Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab	4. kvartal
OS: Bølgen, Udit Budde (besøg)	Kultur og Turisme Idræt og Medborgerskab	4. kvartal
OS: Flynderupgårds Venner (besøg)	Kultur og Turisme Idræt og Medborgerskab	4. kvartal

Forkortelser

BS: Beslutningssag

OS: Orienteringssag

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 08-10-2019

Orientering foretaget.

Fraværende:

Michael Lagoni

Betina Svinggaard

Punkt 14: Meddelelser

19/114

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Sagsfremstilling

1. Gensidig orientering

Fast punkt på dagsordenen, hvor udvalget deler vigtig viden, fx tilbagemelding fra:

- Bestyrelsesmøder

2. Det sker oktober og november 2019

Oktober

Fredag den 4.-lørdag den 5. Knejsfestival

November

-

3. Forespørgsel fra Johannes Kattrup om opbevaring af museumsdele

Johannes Kattrup, der gennem en årrække har haft MuSEet for Fundne Fragmenter i Bjergegade, ansøger udvalget om hjælp til at finde et sted til opbevaring af museumsdele.

Da Johannes Kattrup i 2015 lukkede sit MuSEum, indgik han en aftale med Danmarks Tekniske Museum om opbevaring. Kattrup oplyser i skrivelse af den 6. september 2019, at Danmarks Tekniske Museum fra nytår, ikke længere har mulighed for at opbevare museumsdelene.

Administrationen undersøger om der er mulighed for at hjælpe med et opbevaringssted.

4. Maritimt Værksted Hal 16 inviterer udvalget på besøg

Nicolai Vædele, formand for foreningen Maritimt Værksted, har inviteret udvalget på besøg i Hal 16, hvor han vil fortælle om, hvor langt de er nået med værkstedet og om de mange planer som foreningen har for det Maritime Værksted.

Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 08-10-2019

Orientering foretaget.

Fraværende:

Michael Lagoni

Betina Svinggaard

Punkt 15: Eventuelt

19/13

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 08-10-2019

Intet.

Fraværende:

Michael Lagoni

Betina Svinggaard

Punkt 16: Beslutning: Godkendelse af referat

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021