

REFERAT Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 d. 13-05-2025

Mødedato	Tirsdag d. 13. maj 2025 kl. 18:30
Mødested	Det Røde Værelse, Rådhuset
Mødedeltagere	Michael Mathiesen, Betina Svinggaard, Silas Drejer, Knud Mogensen, Janus Kyhl, Michael Lagoni, Thomas Kok

Indholdsfortegnelse

Beslutning: Godkendelse af dagsorden.....	3
Orientering: Kulturværfet/Toldkammeret, analyse af værdiskabelse.....	4
Orientering: Ny, midlertidig placering af "Skraldefisken".....	6
Orientering: Opfølgning på Sammen om Kulturen fra budgetforligsteksten 2025.....	8
Orientering: Kommende sager.....	12
Meddelelser.....	13
Beslutning: HamletScenens økonomiske udfordringer.....	15
Beslutning: Godkendelse af referat.....	19

Punkt 1: Beslutning: Godkendelse af dagsorden

25/11

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 13-05-2025

Dagsorden og tillægsdagsorden godkendt.

Fraværende:

Janus Kyhl

Fraværende Janus Kyhl

Punkt 2: Orientering: Kulturværftet/Toldkammeret, analyse af værdiskabelse

25/14673

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Indledning

Kulturværftet igangsatte i foråret 2024 en ekstern evaluering af kulturværftets værdiskabelse.

Direktør ved Silverlining Research, Terje Vammen, og leder af Kulturværftet og Toldkammeret, Søs Krogh Vikkelsøe, præsenterer i mødet hovedpointerne fra undersøgelsen.

Udvalget orienteres om hovedpointerne fra undersøgelsen.

Retsgrundlag

Kommualfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

1. Vision 2030

Pejlemærke 3: Vi åbner muligheder for fællesskaber, der øger livskvaliteten

- Arbejde på, at alle borgere gennem hele livet har mulighed for at indgå i forskellige former for fællesskaber.
- Arbejde på, at flest mulige har et job, og er en del af et arbejdsfællesskab.
- Styrke rammerne for, at kultur-, idræts- og foreningslivet kan udfolde sig og skabe grobund for fællesskaber.
- Gøre det lettere for borgere og virksomheder at tage initiativ til aktiviteter, der fremmer fællesskaber

Sagsfremstilling

Kulturværftet, der blev indviet den 10.10.2010, har etableret sig som et stærkt kulturhus og spillested lokalt, regionalt og internationalt.

Kulturværftet har ønsket at få undersøgt, hvilken samfundsmæssig værdi Kulturværftet skaber, og om der i fremadrettet perspektiv måtte være uudnyttede potentialer, som Kulturværftet kan bidrage til at indfri. Evalueringsmaterialet skal danne grundlag for Kulturværftets videre strategi. Silverlining har udarbejdet rapporten.

1. Økonomi

Evalueringen er finansieret inden for Kulturværftets budget.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

Indstilling

Administrationen indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 13-05-2025

Orientering foretaget.

Fraværende:

Janus Kyhl

Bilag

1: Præsentation for KTU om Kulturværftets værdi Silverlining Research

Fraværende Janus Kyhl

Punkt 3: Orientering: Ny, midlertidig placering af "Skraldefisken"

25/14329

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Indledning

Helsingør Nordhavn har henvendt sig til administrationen med ønske om, at "Skraldefisken" flyttes fra Havnens område, inden turist- og sejlsæsonen.

Udvalget orienteres om ny, midlertidig placering.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

1. Vision 2030

Pejlemærke 1: Vi skaber attraktive uddannelsesmiljøer

- Udvikle kreative og innovative læringsmiljøer, som stimulerer nysgerrighed og fordybelse.

Pejlemærke 2: Vi udvikler levende bysamfund med aktive rum og udfoldelsesmuligheder

2. Kulturpolitik

Indsatsområde 4: Hverdagskultur og byliv

- Understøtte udbredelse af kunst og kulturelle aktiviteter i alle slags rum, overalt i kommunen – og på den måde bidrage til at demokratisere kulturen og nedbryde grænser og barrierer for at møde og opleve kunsten.
- Styrke ungeindsatsen – med fokus på brugerdrevne aktiviteter, nytænkning og uformel talentudvikling.

Sagsfremstilling

1. "Skraldefisken"

"Skraldefisken" er et kunstværk udført af Yodogawa Technique fra Japan i 2014 som en del af projekt Kunst og Byrum.

Fisken har været opstillet flere steder i Helsingør, samt i København, Køge og Luxemburg i forbindelse med et klimamøde. Fisken er et yndet fotomotiv hos lokale og besøgende.

Administrationen har på baggrund af havnens henvendelse taget kontakt til Helsingør Madmarked, som er interesseret i at "Skraldefisken" opstilles bag madmarkedet.

Den har tidligere stået der i en begrænset periode.

Administrationen har med hjælp fra Helsingør Nordhavn fået flyttet ”Fisken” fra havneområdet til Madmarkedet midlertidigt, da havnen fra den 7. maj skal bruge området til andet formål.

I forbindelse med flytningen har administrationen taget initiativ til at få ”Fisken” istandsat og frisket op, da den har nogle mindre skader.

Istandsættelsen af ”Skraldefisken” finansieres af midler til løbende vedligehold af murmalerier/kunst i det offentlige rum. Istandsættelsen er budgetteret med op til 15.000 kr. til arbejds løn og materialer.

Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

Indstilling

Administrationen indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 13-05-2025

Orientering foretaget.

Fraværende:

Janus Kyhl

Fraværende Janus Kyhl

Punkt 4: Orientering: Opfølgning på Sammen om Kulturen fra budgetforligsteksten 2025

25/15346

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Indledning

I budgetforliget for 2025 er budgetforligspartierne enige om at igangsætte indsatsen ”Fælles om Kulturen”.

I aftaleteksten står der: *”Budgetpartierne er enige om i samarbejde med bl.a. restauranter og hoteller at styrke udviklingen af kulturelle aktiviteter, der fremmer den lokale turismeomsætning med initiativet Fælles om Kulturen.”*

Administrationen har på baggrund af teksten forholdt sig til det i eksisterende og nye indsatser på kultur- og turismeområdet, og giver med sagen en status på flere initiativer, der falder under indsatsen.

Udvalget orienteres i denne sag om status.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

1. Vision 2030

Pejlemærke 4: Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv

- Udvikle en mangfoldig palette af kulturtilbud, begivenheder og events, som sikrer mulighed for dannelse og oplevelser for alle.

2. Kulturpolitik

Indsatsområde 3: Erhverv, beskæftigelse, bosætning og internationalt udsyn

- Arbejde for fortsat vækst og jobskabelse i kommunen og omsætning i kulturlivet gennem øget turisme – særligt international kultur- og kvalitetsturisme. Som led heri arbejde for fortsat udvikling af overnatnings- og oplevelsestilbuddet i kommunen.

Indsatsområde 5: Bæredygtig udvikling

- Understøtte kulturinstitutionernes arbejde med at udvikle nye forretningsmodeller og finansieringsformer – bl.a. gennem styrket samarbejde med erhvervslivet og fonde mv.

Sagsfremstilling

1. Baggrund for Sammen om Kulturen

Administrationen forstår aftaleteksten som et ønske om at arbejde for tættere partnerskaber mellem kommune og eksterne kultur-, turisme- og erhvervsaktører om kulturelt indhold til gavn for kulturen og turismen i kommunen.

Netop øget samarbejde og partnerskaber mellem kommune og erhvervsliv mv. er et fokusområde i Helsingør Kommunes Kulturpolitik:

”Det er ambitionen med politikken, at kulturlivet i Helsingør Kommune fortsat skal være toneangivende og nyskabende, og at der også i den kommende periode skal kunne sættes nye initiativer og tiltag i værk, som mærkes og gør en forskel for den enkelte borger og for kommunens samlede udvikling. Det kan Helsingør Kommune ikke løfte alene. Det kræver, at man tænker i nye samarbejdsformer og finansieringsformer. Og det forudsætter aktiv medvirken fra civilsamfund, kommunens mange og stærke kulturaktører, erhvervsliv og ekstern medvirken fra stat, fonde mv.” Kulturpolitikken side 4.

Efter vedtagelsen af Kulturpolitikken i maj 2023 har administrationen været nysgerrige og understøttende ift. nye samarbejdsformer med eksterne samarbejdspartnere. Med budgetpartiernes fokus på området i 2025 har administrationen igangsat flere nye initiativer.

Følgende initiativer falder efter administrationens vurdering ind under Sammen om Kulturen og er igangsat på baggrund af Kulturpolitikken og budgetpartiernes aftaletekst i perioden 2023 - 2025.

2. Initiativer under indsatsen Sammen om Kulturen

2.1. Igangværende

Det Sker i Helsingør begivenhedskalender

Begivenhedskalenderen lanceres i april/maj 2025 på forsøgsbasis i to år. Begivenhedskalenderen er finansieret med 50 % fra Helsingør Kommune og 50 % fra kulturinstitutioner og kommercielle begivenhedsarrangører.

Foreningen Bedre Byliv

Foreningen samler erhvervsdrivende, kulturinstitutioner og kommune om et fælles mål: At skabe mere liv og aktivitet i Helsingørs bymidte. Foreningen er finansieret med 50 % fra Helsingør Kommune og 50 % fra de øvrige medlemmer.

3 x Business Improvement Districts (BID)

Helsingør Kommune har igangsat tre BID handelsdistrikter i Helsingør og understøtter en handelsstruktur, der inviterer til både flere handlende og fælles oplevelser. Kommunen finansierer netværksstrukturen og hver enkelt forretning bidrager til at fremme bylivet med bl.a. kulturelle aktiviteter og indsatser.

Der er i foråret 2025 indgået en ny treårig aftale om afholdelsen af Ironman i Helsingør. Den tilbagevendende event bidrager årligt med en tocifret mio. omsætning lokalt i særdeleshed på byens hoteller. Hotellerne medfinansierer Ironman med 452.000 kr. i perioden 2026-2029.

2.2. Kommende

Wonderful Copenhagen - Markedsføringspartnerskaber med andre turismeaktører

WOCO har i 2024 – på baggrund af dialog med kommunen – aktivt arbejdet for at tiltrække privat medfinansiering til markedsføring som supplement til den kommunale finansiering, således at markedsføringsindsatsen omkring Helsingør som destination geares og får den størst mulige effekt. Der er tilsagn om økonomiske medinvesteringer fra bl.a. Kronborg, VisitDenmark og DSB. Forhandlinger om yderligere bidragsydere pågår.

Købstadsjubilæum 2026

Der vil blive arbejdet på medfinansiering fra foreninger, erhvervsaktører, fonde mv. til købstadsjubilæet.

Værftshallerne

Værftshallerne skal udvikles til et nyt kulturelt kraftcenter og færdiggøre visionen om Kulturhavn Kronborg. Helsingør Kommune finansierer klimaskærmen, men der skal indhentes ekstern finansiering og investering til etablering og afdækning af de forskellige funktioner i hallerne. Administrationen afsøger i 2025 samarbejdsmulighederne med pensionskasser, fonde og investorer/lejere.

3. Drøftelse af aftaletekstens betydning

Administrationen har med ovenstående fortolket på aftaleteksten og er kommet med et bud på opfølgende initiativer, der er sat i gang og ventes igangsat det kommende års tid.

På baggrund af ovenstående har administrationen fremlagt et oplæg til drøftelse af, om ovenstående initiativer matcher det billede, udvalget har af aftaleteksten.

Økonomi/Personaleforhold

Der er i budgetforliget for 2025 og overslagsårerne ikke allokeret midler til indsatsen. Alle eksisterende og nye indsatser er igangsat inden for eksisterende rammer.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

Indstilling

Administrationen indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 13-05-2025

Orientering foretaget.

Fraværende:

Janus Kyhl

Fraværende Janus Kyhl

Punkt 5: Orientering: Kommende sager

21/40236

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Sagsfremstilling

Sager til behandling på kommende møder fremgår af oversigten – kvartalsvis

2025 Sag/Overskrift

2. kvartal OS: Statusrapport for kulturområdet med afsæt i kulturpolitikken

BS: Budgetforslag 2026-2029 (den 12. juni)

4. kvartal BS: Ansøgninger til fejring af Købstadsjubilæum 2026

Månedlig rapportering på forventet regnskab 2025 (inkl. evt. budgetomplaceringer) vil blive præsenteret på udvalgets møder – som udgangspunkt fire gange årligt.

Ansøgninger vedr. tilskudspuljen – kultur, behandles normalt 2 gange årligt i marts og september. I 2025 vil der dog kun være en normal ansøgningsrunde til puljen i marts, idet de resterende midler er afsat til fejringen af købstadsjubilæet, jf. udvalgsbeslutning den 5. december 2024.

Forkortelser

BS: Beslutningssag

OS: Orienteringssag

Indstilling

Administrationen indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 13-05-2025

Orientering foretaget.

Fraværende:

Janus Kyhl

Fraværende Janus Kyhl

Punkt 6: Meddelelser

21/40238

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025

Sagsfremstilling

1. Gensidig orientering

Fast punkt på dagsordenen, hvor udvalget deler vigtig viden, fx tilbagemelding fra bestyrelsesmøder.

2. Status på kalender "Det sker i Helsingør"

Det Sker i Helsingør lanceres den 13. maj 2025.

Helsingør Kommunes nye samlende begivenhedskalender lanceres den 13. maj 2025. Siden udvalget blev præsenteret for siden første gang, har leverandøren sammen med kulturinstitutionerne arbejdet på at få koblet institutionernes billetssystemer til Det Sker i Helsingør, så deres arrangementer automatisk importeres til kalenderen. Dette arbejde tager tid, da flere af kulturinstitutionerne helt ekstraordinært er ved at skifte deres billetssystem p.t.

Det betyder også, at der ved lanceringen den 13. maj ikke vil være et fuldt billede over begivenheder på Det Sker i Helsingør. Der vil frem mod sommeren løbende komme flere begivenheder på i takt med, at institutioner, foreninger og andre arrangører får deres begivenheder lagt på.

I forbindelse med lanceringen vil administrationen begynde at reklamere for begivenhedskalenderen op mod sommerens højsæson.

Der er p.t. tilsagn om 50 % medfinansiering til driften af Det Sker i Helsingør fra 6 partnere.

3. Vedr. Underskudsgaranti til HamletScenen

Byrådet anmodede på møde den 28. april 2025 Kultur- og Turismeudvalget om at behandle forslaget om en underskudsgaranti på 400.000 kr. til HamletScenen i 2025, jf. dagsordenens punkt 8. Punktet udgår, da der siden er kommet nye oplysninger i sagen, og behovet ikke længere er relevant. Sagen behandles på kommende møde i Økonomi- og Erhvervsudvalget og efterfølgende i Byrådet.

Indstilling

Administrationen indstiller,

at orientering foretages.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 13-05-2025

Orientering foretaget.

Fraværende:

Janus Kyhl

Fraværende Janus Kyhl

Punkt 7: Beslutning: HamletScenens økonomiske udfordringer

22/668014

Sagen afgøres i:

Byrådet 2022-2025

Indledning

Sagen om løsninger på de økonomiske udfordringer på egnsteatret HamletScenen, som blev drøftet på Byrådsmøde den 28. april, forelægges igen for Byrådet med opdatering på de økonomiske forhold.

Byrådet skal beslutte, om der skal ydes et lån til HamletScenen.

Retsgrundlag

Lov om scenekunst, Bekendtgørelse om egnsteatre og Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

1. Vision 2030

Pejlemærke 4: Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv

2. Helsingør Kommunes kulturpolitik

Indsatsområde 1: Fællesskaber, oplevelser, trivsel og sundhed

- Understøtte et bredt og varieret tilbud af events og begivenheder af høj kvalitet – også gerne til nye målgrupper.

Sagsfremstilling

1. Sagens historik

På byrådsmødet den 28. april 2025 blev sagen om HamletScenens økonomi og behov for ekstraordinært tilskud behandlet, og der blev bl.a. godkendt en række opklarende spørgsmål, som Økonomi- og Erhvervsudvalget har sendt til HamletScenens bestyrelse. Se disse i bilag 8.

Efterfølgende har administrationen været i tæt dialog med HamletScenen og deres eksterne revisor, hvilket har givet anledning til en opdatering af de økonomiske forhold i sagen.

HamletScenen har på baggrund af Økonomi- og Erhvervsudvalgets forespørgsel og dialog med administrationen sendt følgende materiale til Helsingør Kommune (materialet er vedlagt som bilag):

- Årsrapport 2023 (bilag 1)
- Udkast til årsrapport 2024 (bilag 2)

- Specifikation af årsrapport 2023 (bilag 3)
- Udkast til specifikation af årsrapport 2024 (bilag 4)
- Likviditetsbudget 2025 (bilag 5)
- Supplerende noter til likviditetsbudget 2025 (bilag 6)
- Budget 2026 (bilag 7)
- Svar på spørgsmål fra Økonomi- og Erhvervsudvalget (bilag 8)

2. HamletScenens økonomiske udfordring

På baggrund af det fremsendte likviditetsbudget for 2025 (bilag 5) fremgår det, at med udgangen af 3. kvartal forventer HamletScenen at have en negativ likviditet på 2,2 mio. kr. Derfor har HamletScenen den 30. april 2025 iværksat en spareplan, som betyder, at medarbejdere er opsagt, lejemålet Kronborg 13 inklusive rengøring er opsagt, foruden at Elsinore Shakespeare Festivalen i 2025 er blevet aflyst. Hertil kommer, at HamletScenen har anmodet administrationen om at få udbetalt resten af tilskuddet for 2. halvår 2025 før det normale tidspunkt.

For at tilpasse HamletScenens økonomi til den nye egnsteateraftale ville der være behov for at tilpasse medarbejderstab og lejemål, men hvis der ikke havde været likviditetsmæssige udfordringer, ville de tiltag kunne være sat i værk på et senere tidspunkt.

HamletScenen forventer, at spareplanen kan nedbringe udgifterne i 2025 med 1,3 mio. kr., således at likviditetsudfordringen og den negative likviditet med udgangen af 3. kvartal går fra 2,2 mio. kr. til 0,9 mio. kr. HamletScenen angiver selv, at de har mulighed for et overtræk på 0,5 mio. kr.

HamletScenen får almindeligvis udbetalt 1. rate af tilskuddet fra Helsingør Kommune omkring den 15. december året før tilskudsåret. I december 2025 vil tilskuddet være på ca. 1,8 mio. kr., men dette tilskud er beregnet til at dække udgifter vedrørende 2026 og ikke 2025 udgifter/likviditetsudfordringen i 2025.

I bilag 8 Svar på spørgsmål vedr. HamletScenens økonomi, skriver HamletScenen, at likviditetsudfordringen skyldes, at teateret ved sin stiftelse i januar 2008 er stiftet uden indskudskapital, og det derfor har været nødvendigt at finansiere investeringer i produktionsudstyr, inventar mv. samt indskudskapital for lejemålene fra tilskuddet fra Helsingør Kommune. Den likviditetsmæssige udfordring er derfor ikke forårsaget af ændringen i tilskuddet fra Helsingør Kommune.

I Likviditetsbudgettet for 2025 (bilag 5) vurderes det, at med den iværksatte spareplan vil det forventede likviditetstræk den 14. december 2025 (inden udbetalingen af 1. rate af tilskuddet fra Helsingør Kommune for 2026) være på 1,1 mio. kr. HamletScenen søger derfor om et ekstraordinært tilskud fra Helsingør Kommune på 1,1 mio. kr.

HamletScenen har sendt et budget for 2026 (bilag 7). I budgettet fremgår det at, hvis 2026 forløber som budgetteret, så kommer Hamletscenen i 2026 ud med et overskud på 0,6 mio. kr., som består af årets resultat og tilbageførte afskrivninger.

Af de supplerende noter til likviditetsbudgettet (bilag 6) fremgår det, at der er et potentielt tilbagebetalingskrav på 0,7 mio. kr. til to fonde. Ifølge HamletScenen kan en eventuel tilbagebetaling godt være med en lang tilbagebetalingsprofil. Men det betyder, at det er nødvendigt for HamletScenen at have et årligt overskud for eventuelt at kunne tilbagebetale fondsmidlerne.

3. Mulighed for at give et tilskud

HamletScenen søger Helsingør Kommune om et tilskud på 1,1 mio. kr. Et sådan tilskud vil skulle gives som en tillægsbevilling i 2025 og budgetteres på budgetområde 309 Kulturen.

Ifølge Helsingør Kommunes Økonomiske Politik skal tillægsbevillinger i budgetåret finansieres inden for eget budgetområde, alternativt fagudvalgets område. Det betyder at, hvis Byrådet beslutter at bevillige en tillægsbevilling på 1,1 mio. kr. til et ekstraordinært tilskud til HamletScenen, skal finansieringen findes inden for Kultur- og Turismeudvalgets budget. Et ekstraordinært tilskud vil der ikke være refusion fra Slots- og Kulturstyrelsen på.

En anden mulighed er at yde HamletScenen et lån på 1,1 mio. kr. efter samme model, som Helsingør Svømmeklub blev bevilliget et lån i november 2024. Her besluttede Byrådet at bevillige et lån på op til 1,7 mio. kr. med en tilbagebetalingsfrist på 10 år med en fast rente og et fast årligt afdrag på minimum 0,2 mio. kr. I HamletScenens tilfælde kunne dette i stedet være med en tilbagebetalingsfrist på 10 år med en fast rente og et fast årligt afdrag på minimum 0,1 mio. kr.

4. Administrationens anbefalinger og bemærkninger

Administrationen anbefaler, at hvis HamletScenen skal have et ekstraordinært tilskud, så skal det ydes som et lån, tilsvarende ved den ekstraordinære situation for Helsingør Svømmeklub. Lånet kan udbetales ultimo andet kvartal efter en eventuel byrådsbeslutning og efter underskrift af gældsbrief af begge parter.

Sagen om en underskudsgaranti på 0,4 mio. kr. i 2025, som var på Byrådsmødet den 28. april og som blev henvist tilbage til Kultur- og Turismeudvalget, udgår som følge af ovenstående. Herunder også ønsket om en korrektion på 2 mio. kr.

På spørgsmål om teatrets fremtidige forpligtelser på aftaler med økonomisk betydning oplyser HamletScenen, at alle fremtidige aftaler er annulleret. Ligeledes er det ændrede tilskudsniveau for 2026 imødekommet med den fremlagte spareplan. Teatret har desuden opsagt sit ene lejemål som et led i spareplanen, hvilket bringer huslejeniveauet ned under kravet i bekendtgørelsen, nu 13,85 %.

Med HamletScenens spareplan udgår deres aktivitet om at lave Shakespeare-festival fra 2025 og frem. Festivalen er ikke et krav for et egnsteater at lave, jf. bekendtgørelsen, men fremgår af teatrets aktivitetsplan. Ifølge bekendtgørelsen skal et egnsteater lave mindst to egenproduktioner årligt. Det skal afklares med Slots- og Kulturstyrelsen, om det ændrede aktivitetsniveau for 2025 har konsekvenser for kommunens statsrefusion.

Ved en eventuel konkurs vil teatrets aktiviteter ophøre og et eventuelt forudbetalt tilskud fra kommunen vil med stor sandsynlighed ikke blive tilbagebetalt. Derudover kan der opstå en situation, hvor refusionen fra staten kræves tilbagebetalt fra Helsingør Kommune, da der ikke gennemføres de aftalte aktiviteter, jf. bekendtgørelsens § 20 stk. 5.

Hvis der ydes et lån, og teateret efterfølgende går konkurs, vil lånet med stor sandsynlighed ikke blive betalt tilbage. Dette gælder også, hvis teatret ophører som egnsteater, fx ved udløb af den 4-årige egnsteateraftale, eller hvis teatret opstår som et § 5-teater med nyt CVR-nr.

Økonomi/Personaleforhold

Et lån på 1,1 mio. kr. kan finansieres via kassen i 2025. Lånet er for en 10-årig periode, og skal afdrages over en 10-årig periode, dvs. frem til og med 2035 med en årlig rentesats på 2,2 % (svarende til det Helsingør Kommune kan låne til). Første afdrag sker fra 15. august 2026. Tilbagebetalingsperioden med opstart medio 2026 er fastsat således, at HamletScenen kan få billetindtægter ind vedr. første halvår i året.

Det årlige afdrag er på minimum 0,1 mio. kr. plus renter siden sidste afdrag/opstart af låneperiode. Udgiften placeres på balanceforskydninger, hvor indbetalingerne ligeledes skal bogføres.

HamletScenen har i Budget 2026 budgetteret med et overskud på 0,6 mio. kr., hvilket vil betyde, at der er økonomisk rum til at betale et årligt afdrag på 0,1 mio. kr. samt renter. I udkast til årsrapport fremgår det dog, at der ved udgangen af 2024 er en negativ egenkapital på 0,6 mio. kr. Det er derfor vigtigt, at HamletScenen fortsat budgetterer med et årligt overskud, der er stort nok til at tilbagebetale et eventuelt lån samt få en positiv egenkapital.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation, høring eller borgerinddragelse.

Indstilling

Administrationen indstiller,

at Byrådet beslutter, at der ydes et lån til HamletScenen på 1.112.749 kr. i 2025. Lånet skal tilbagebetales over 10 år med en fast rente på 2,2 % og et årligt afdrag på minimum 111.275 kr.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025 den 13-05-2025

Udvalget anbefaler indstillingen for at sikre HamletScenens overlevelse, med en bemærkning om, at udvalget vil følge og støtte HamletScenens arbejde for at blive § 5-teater.

Bilag

1. Årsrapport 2023.pdf
2. Udkast til Årsrapport 2024 HamletScenen.pdf
3. Specifikation af årsrapport 2023.pdf
4. Udkast til Specifikation af årsrapport 2024 HamletScenen.pdf
5. Likviditetsbudget 2025
6. Supplerende noter til likviditetsbudget 2025
7. Budget 2026
8. Svar fra HamletScenen vedr. spørgsmål fra ØKE

Punkt 8: Beslutning: Godkendelse af referat

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2022-2025