

# REFERAT Kultur- og Turismeudvalget d. 15-08-2016

**Mødedato** Mandag d. 15. august 2016 kl. 16:00

**Mødested** Det Røde Værelse, Rådhuset

**Mødedeltagere** Henrik Møller, Michael Mathiesen, Philip Læborg, Katrine Vendelbo  
Dencker, Johannes Hecht-Nielsen, Per Christensen (Fravær), Betina  
Svinggaard

## Indholdsfortegnelse

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Beslutningssag: Godkendelse af dagsorden.....                           | 3  |
| Orienteringssag: Præsentation af områdeleder for Kultur og Turisme..... | 4  |
| Orienteringssag: Præsentation af musikskoleleder.....                   | 5  |
| Beslutningssag: Helsingborgs Kulturprogram - høringsudgave.....         | 6  |
| Orienteringssag: Udvalgets tilskudspulje.....                           | 8  |
| Beslutningssag: Helsingør Pigegarde - tilskud.....                      | 10 |
| Beslutningssag: Christian IV's Vokalensemble ansøger om tilskud.....    | 13 |
| Beslutningssag: MUSUND 2016 - tilskud.....                              | 16 |
| Beslutningssag: Kunstforeningen for Helsingør og Omegn - tilskud.....   | 18 |
| Beslutningssag: Opera på Kronborg - tilskud.....                        | 20 |
| Orienteringssag: Regional Kulturaftale - projektstatus.....             | 22 |
| Orienteringssag: Meddelelser.....                                       | 25 |
| Orienteringssag: Kommende sager.....                                    | 26 |
| Eventuelt.....                                                          | 28 |

## **Punkt 1: Beslutningssag: Godkendelse af dagsorden**

16/27

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 15-08-2016**

Per Christensen var fraværende.

-----

Dagsordenen godkendt.

## **Punkt 2: Orienteringssag: Præsentation af områdeleder for Kultur og Turisme**

16/16012

### **Indledning/Baggrund**

Præsentation af nyansat områdeleder for Kultur og Turisme.

### **Retsgrundlag**

Ingen bemærkninger.

### **Relation til vision og tværgående politikker**

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

### **Sagsfremstilling**

Helsingør Kommune har pr. 1. august ansat Christina Papsø Weber som områdeleder for Kultur og Turisme.

Christina Papsø Weber vil i mødet præsentere sig og hilse på udvalget.

Christina er indbudt kl. 16.00.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

### **Kommunikation/Høring**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

### **Indstilling**

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 15-08-2016**

Per Christensen var fraværende.

-----

Orientering foretaget.

## **Punkt 3: Orienteringssag: Præsentation af musikskoleleder**

16/836

### **Indledning/Baggrund**

Præsentation af nyansat musikskoleleder for Helsingør Kommunes Musikskole samt orientering af ny struktur på Musikalsk Grund Kursus (MGK).

### **Retsgrundlag**

Ingen bemærkninger.

### **Relation til vision og tværgående politikker**

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

### **Sagsfremstilling**

Helsingør Kommune har pr. 1. juni ansat musikskoleleder Torben Puggaard.

Torben Puggaard vil i mødet præsentere sig og hilse på udvalget. Han vil kort fortælle om den kommende omstrukturering af Musikalsk Grundkursus (MGK) og dens betydning for Helsingør Musikskole.

I hovedstaden vil alle ansættelser vedrørende MGK overgå til Københavns Kommune pr. 1. august 2017. Der er tale om et budget på ca. 2 mio. kr.

Torben Puggaard er indbudt kl. 16.15.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

### **Kommunikation/Høring**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

### **Indstilling**

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 15-08-2016**

Per Christensen var fraværende.

-----

Orientering foretaget.

## Punkt 4: Beslutningssag: Helsingborgs Kulturprogram - høringsudgave

16/14006

### Indledning/Baggrund

Helsingborgs Kulturnämnd har sendt deres Kulturprogram, svarende til en kulturpolitik, i høring. Helsingør Kommunes Kultur- og Turismeudvalg indgår som høringspart.

### Retsgrundlag

Ingen bemærkninger.

### Relation til vision og tværgående politikker

Sagen relaterer sig til Helsingør Kommunes vision om at styrke samarbejdet med Helsingborg, samt til Kulturpolitikens mål om at udvikle kultursamarbejdet med Helsingborg og Øresundsområdet.

### Sagsfremstilling

Helsingborgs Kulturprogram dækker perioden 2017-2020, og forholder sig både til Helsingborgs 2035 vision, kommunens øvrige politikker og strategier, samt til Region Skånes kulturprogram.

Programmet beskriver såvel de kulturinstitutioner, der ligger indenfor Kulturnämndens område, som samarbejdet med Helsingborg Scen och Arena AB (HASAB), og peger på et styrket samarbejde med uddannelsessektoren, med afdelingen for næringsliv og destinationsudvikling om styrkelse af de kreative og kulturelle erhverv.

#### 1. Programmets beskrivelse af samarbejdet med Helsingør Kommune

Samarbejdet med Helsingør Kommune nævnes under punkt 4.2.8 "En motor för regional utveckling":

*"Kulturverksamheterna samarbetar med personer och organisationer i grannstaden Helsingör. Invånarna i Helsingborg och Helsingör har tillgång till kulturutbud i två städer vilket ökar resandet och därmed också annat utbyte mellan orter i Öresundsregionen. Vi fortsätter att utveckla HH-samarbetet."*

Målet for denne indsats er:

*"Vi vill ta ett större regionalt ansvar, i Region Skåne, inom Familjen Helsingborg och i utvecklandet av HH-samarbetet."*

Herudover nævnes Friby-projektet under punkt 4.2.3 "Demokrati utvecklas i dialog", dog uden at et samarbejde med Helsingør om denne indsats fremhæves.

#### 2. Forslag til høringssvar

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab foreslår følgende formulering som høringssvar:

"Helsingør Kommunes Kultur og Turismeudvalg sætter stor pris på at fungere som høringspart på Helsingborgs nye Kulturprogram. Det er et ambitiøst og grundigt dokument, der har mange spændende elementer i sig.

Samarbejdet med Helsingør nævnes under punkt 4. 2.8. "En motor för regional utveckling", og Helsingør Kommunes Kultur og Turismeudvalg kunne ønske sig at formuleringen om samarbejdet blev uddybet, så det blev fremhævet, at netop det kulturelle samarbejde mellem de to kommuner skaber en stærk platform for borgernes – især vore børn og unges – kulturelle muligheder, men også at kommunerne dermed udgør en væsentlig faktor som den nordlige akse i Øresundsregionen."

### Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

### Kommunikation/Høring

Sagen afgøres i Kultur- og Turismeudvalget.

-----

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

### Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at udvalget godkender forslag til høringssvar.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 15-08-2016**

Per Christensen var fraværende.

-----

Forslag til høringssvar godkendt med den tilføjelse, at der i forbindelse med "kulturelle muligheder" tilføjes ordet "læring".

## **Bilag**

Kulturprogram remissversion 2016-05-19

## Punkt 5: Orienteringssag: Udvalgets tilskudspulje

15/26813

### Indledning/Baggrund

Orientering om status for udvalgets tilskudspulje 2016.

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab har udarbejdet oversigt over udvalgets tilskudspulje, budget og bevilgede tilskud for 2016. Oversigten er ajourført efter udvalgets seneste møde den 6. juni.

### Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

### Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

### Sagsfremstilling

Tilskudspulje til kulturelle aktiviteter 2016

*Budget:*

*oprindeligt budget 941.000 kr. + overført mindreforbrug 973.252 kr.*

*32.252 kr.*

*Bevilgede tilskud til dato (se bilag) 834.200 kr.*

*Til rådighed i puljen: 139.052 kr.*

*Der er til dette møde modtaget flg. ansøgninger:*

*Ansøgt  
tilskud:*

*Indstillet  
tilskud:*

|                                        |             |           |
|----------------------------------------|-------------|-----------|
| Helsingør Pigegarde                    | 177.500 kr. | 0 kr.     |
| Christian IV's Vokalensemble           | 48.058 kr.  | 10.000    |
| MUSUND                                 | 25.000 kr.  | kr.       |
| Kunstforeningen for Helsingør og Omegn | 9.000 kr.   | 10.000    |
| Opera på Kronborg                      | 100.000 kr. | kr.       |
|                                        |             | 9.000 kr. |
|                                        |             | 0 kr.     |

*Ansøgninger og indstillinger i alt til dette møde: 359.500 kr. 29.000 kr.*

Såfremt udvalget godkender de ansøgte beløb/indstillingerne, vil der herefter være følgende til rådighed i puljen:

-220.448 kr. 110.052 kr.

### Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

### Kommunikation/Høring

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

### Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller.

at orientering foretages.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 15-08-2016**

Per Christensen var fraværende.

-----

Orientering foretaget.

### **Bilag**

KTU august - tilskudspulje

## Punkt 6: Beslutningssag: Helsingør Pigegarde - tilskud

16/15676

### Indledning/Baggrund

Helsingør Pigegarde ansøger i skrivelse af den 4. juli om et samlet årligt tilskud på 250.000 kr. til socialt arbejde og musiklønninger i Helsingør Pigegarde.

Udvalget skal beslutte, om der skal gives forhøjet tilskud.

### Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten

### Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har relation til visionen særligt på følgende punkter:

Unikke fritidsaktiviteter og kulturelle oplevelser.

Åbne og levende byer.

Attraktive talent- og uddannelsesmiljøer

### Sagsfremstilling

Helsingør Pigegarde har eksisteret i snart 60 år. Ansøger skriver, at der i alle årene er foregået et betydeligt stykke socialt arbejde, som er kommet mange udsatte piger til gode. I de senere år er opgaven blevet større, hvilket har betydet en væsentlig forøgelse af lønningsudgiften til pigegardens musiklærere.

Ansøger oplyser, at det ansøgte beløb ligger under det årlige tilskud, som andre sammenlignelige garder får rundt om i landet. Det er deres klare overbevisning, at det arbejde, de gør i Helsingør Pigegarde, har en positiv indflydelse på Helsingør Kommunes økonomi, i forhold til de udgifter kommunen kunne have haft til sociale ydelser, for de socialt udsatte piger, som garden, via deres sociale indsats, har fået på ret køl. Som eksempel kan nævnes, at 95 % af de piger, som gennemgår et længerevarende forløb i Helsingør Pigegarde, ender med at gennemføre en ungdomsuddannelse. Ifølge en analyse fra Arbejderbevægelsens Erhvervsråd er tallet kun på 84 % på landsbasis for en ungdomsårgang.

Det har været nødvendigt at tildele ekstra tid til de af Gardens piger, som på en eller anden måde befinder sig i en situation, som er vanskelig at håndtere og overskue. Den ekstra tildelte tid er blevet brugt til at skabe et fællesskab for disse piger, som er trygheds- og tillidsskabende. De forøgede udgifter til lønninger betyder, at der ikke længere er penge i budgettet til instrumenter og uniformsgenstande, hvilket er af afgørende betydning for Gardens virke.

Helsingør Pigegardes sociale indsats har betydet, at nogle piger – på trods af svære odds tidligt i deres liv – er kommet styrket igennem med selvværd og tilhørsforhold. Dette har, ifølge ansøger, kommunens børne- og familiekonsulent også bakket op om.

En forhøjelse af tilskuddet til 250.000 kr. årligt betyder, at de piger, som i længere tid har modtaget begrænset musikundervisning, kan blive undervist i det omfang, der er behov for. Derudover bliver det også muligt at få bedre styr på vedligeholdelsen af instrumenter og uniformer.

#### 1. Budget 2016

Indtægter:

|                                            |             |
|--------------------------------------------|-------------|
| Medlemskontingenter                        | 310.000 kr. |
| Arrangementer                              | 280.000 kr. |
| Uniformsgebyr fra pigerne                  | 20.000 kr.  |
| Indbetalinger til udlandsrejse fra pigerne | 60.000 kr.  |
| Tilskud fra Pigegardens venner             | 75.000 kr.  |
| Gaver og sponsorindtægter                  | 75.000 kr.  |
|                                            |             |

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| Tilskud fra Helsingør Kommune | 100.000 kr. |
| Medlemstilskud                | 20.000 kr.  |
| Indtægter i alt:              | 940.000 kr. |

#### Udgifter:

|                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| Undervisning, musiklærerlønninger | 500.000 kr. |
| Transport                         | 180.000 kr. |
| Instrumenter                      | 40.000 kr.  |
| Uniformer                         | 50.000 kr.  |
| Kontoromkostninger                | 40.000 kr.  |
| Gaver og blomster                 | 12.000 kr.  |
| Rejser og møder                   | 12.000 kr.  |
| Optagelse af nye piger            | 22.000 kr.  |
| Lokaleomkostninger                | 6.000 kr.   |
| Afslutningsfest                   | -2.000 kr.  |
| Rejseomkostninger vedr. udland    | 50.000 kr.  |
| Udgifter i alt:                   | 910.000 kr. |

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab bemærker, at der i det fremsendte budget for 2016 forventes et overskud på 30.000 kr.

Regnskabet for 2014 udviste et underskud på 121.783 kr.

Regnskabet for 2015 udviste et underskud på 43.504 kr.

#### Bilag: Ansøgning og regnskab 2015

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab oplyser, at Helsingør Pigegarde modtager et årligt kommunalt driftstilskud på 50.000 kr. af udvalgets budget. På baggrund af årlige ansøgninger om tilskud sammen med Samarbejdsudvalget for de 4 Amatørorkestre er der årligt bevilget 22.500 kr. til Pigegarden. Derudover får Pigegarden stillet øvelokaler til rådighed i Toldkammeretog modtager medlems-, aktivitets-, og materialetilskud jf. Folkeoplysningsloven – hvilket i 2016 udgør 52.000 kr.

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab vurderer, at et tilskud i den ansøgte størrelsesorden ikke kan finansieres af udvalgets tilskudspulje.

Der ansøges om en forhøjelse af tilskuddet til 250.000 kr. årligt. Udvalget bevilger i dag, efter ansøgning, 50.000 kr. og 22.500 kr. Finansieringsbehov er derfor 177.500 kr.

### Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

### Kommunikation/Høring

Sagen afgøres i Kultur- og Turismeudvalget.

-----

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

## **Indstilling**

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

1. **at** ansøgning om forhøjet tilskud fremsendes til Økonomiudvalget, som driftsønske i budgetarbejdet for 2017.
2. **at** administrationen arbejder for at samtænke Pigegårdens aktiviteter med andre af kommunens indsatser, så øgede midler evt. kan findes i andre puljer f.eks. indenfor medborgerskabs- og integrationsområdet og socialområdet.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 15-08-2016**

Per Christensen var fraværende.

-----

Indstillingerne godkendt.

## **Bilag**

Pigegården regnskab 2015

Ansøgning

Budget 2016

# Punkt 7: Beslutningssag: Christian IV's Vokalensemble ansøger om tilskud

16/13718

## Indledning/Baggrund

Christian IV's Vokalensemble v/ kunstnerisk leder Ruben Munk og producent Jonathan Kroner Ingvald har i skrivelse af den 9. juni 2016 ansøgt om tilskud til koncerter i Helsingør.

- Lørdag den 1. og søndag den 2. oktober, Kronborg Slotskirke  
”I Shakespeares og Gesualdos Spejl”
- Søndag den 18. december, Sct. Mariæ Kirke  
”Händels Messias”

Udvalget skal beslutte, om der skal gives tilskud til koncerterne i Kronborg Slotskirke og/eller Sct. Mariæ Kirke.

## Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

## Relation til vision og tværgående politikker

Koncerten understøtter Helsingør Kommunes vision primært på disse områder:

Familier: Unikke fritidsaktiviteter og kulturelle oplevelser.

Besøgende: Events, der definerer kommunen.

Et levende sted: Natur, kultur og historie anvendes aktivt og tænkes ind i aktiviteter og tilbud.

## Sagsfremstilling

2016 er renæssancens år. Det er 400 år siden, at William Shakespeare døde, og 450 år siden, at Carlo Gesualdo blev født. Disse to jubilarer fejres mange steder, men hver for sig. Christian IV's Vokalensemble har imidlertid besluttet at bringe dem sammen i et unikt dramatisk-musikalsk møde mellem Shakespeares drama ”Vintereventyret” og Gesualdos Madrigaler.

Derudover vil ensemblet også gerne opføre G.F. Händels ”Messias”, med en udvidelse til 12 sangere, der på skift indgår som solister i arierne.

Ensemblet er i gang med sin tredje sæson som professionelt ensemble. Ensemblet har gennemgået en stor udvikling både musikalsk og organisatorisk.

Ud over koncerterne i Helsingør har Vokalensemblet planlagt koncerter i Gentofte Kirke, Hellerup Lund Kirke og Reformert Kirke

1. Budget ”I Shakespeares og Gesualdos Spejl”  
2 koncerter i Kronborg Slotskirke

Udgifter:

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Dirigent og 8 sangere (inkl. prøver) | 54.000 kr. |
| Dramaturg/iscenesætter               | 9.000 kr.  |
| Administration og annoncer           | 10.000 kr. |
| Transport, rejseudgifter             | 5.500 kr.  |
| Forplejning og uforudsete udgifter   | 8.500 kr.  |
| Teknisk udstyr                       | 2.500 kr.  |
| Indspilning af koncerterne           | 5.000 kr.  |
|                                      |            |

|                |           |
|----------------|-----------|
| Udgifter i alt | 94.500kr. |
|----------------|-----------|

Indtægter:

|                                                           |            |
|-----------------------------------------------------------|------------|
| Billetter a 120 kr. x 125 x 2 koncerter                   | 30.000 kr. |
| Augustinusfonden, Knud Højgaards Fond og Dansk korforbund | 40.000 kr. |
| Indtægter alt:                                            | 70.000 kr. |

## 2. Budget: "Messias"

1 koncert i Sct. Mariæ Kirke:

Udgifter:

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| Dirigent og 12 sangere og 12 musikere | 60.050kr.  |
| Administration, annoncer              | 10.000 kr. |
| Transport, rejseudgifter              | 4.595 kr.  |
| Forplejning og uforudsete udgifter    | 6.500 kr.  |
| Indspilning af koncerten              | 5.000 kr.  |
| Udgifter i alt:                       | 86.145 kr. |

Indtægter:

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| Billetter á 150 kr. x 200 | 30.000 kr. |
| Sct. Mari Kirke           | 18.000 kr. |
| Indtægter i alt:          | 58.000 kr. |

Finansierungsbehov for alle 3 koncerter: 52.645 kr.

Bilag: Ansøgning og CV

I 2015 holdt ensemblet koncert i Sct. Mariæ Kirke, og ansøger oplyser, at dette har resulteret i en samarbejdsaftale mellem Sct. Mariæ Kirke og Christian IV's Vokalensemble. Til denne koncert bevilgede udvalget et tilskud på 5.000 kr. og købte billetter for 5.000 kr.

Jf. regnskab for koncerten blev der solgt 198 billetter a 150 kr.

Ansøger skriver, at ensemblet er meget interesseret i at skabe en yderligere tilknytning til Helsingør, da byen rummer unikke rammer, hvor deres musik kan udfolde sig og med et opland, der sætter pris på at opleve musik på højt niveau.

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab bemærker, at det er et godt tilbud, og at "Messias" passer fint ind i Helsingørs juleprogram. I anledning af shakespearefejringen i år er det også interessant at tilbyde borgere og besøgende mulighed for at opleve "I Shakespeares og Gesualdos Spejl".

## **Økonomi/Personaleforhold**

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

## **Kommunikation/Høring**

Sagen afgøres i Kultur- og Turismeudvalget.

-----

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

## **Indstilling**

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at der i alt bevilges et tilskud på 10.000 kr. til de 3 koncerter i Helsingør.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 15-08-2016**

Per Christensen var fraværende.

-----

Indstillingen godkendt.

## **Bilag**

CV

Ansøgning

Budget

## Punkt 8: Beslutningssag: MUSUND 2016 - tilskud

16/13826

### Indledning/Baggrund

Arbejdsgruppen for netværket Museer omkring Øresund (MUSUND) v/ Jens Breinegaard ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til afholdelse af konference i Helsingør, Konventum/LO-Skolen den 28. og 29. september 2016.

Udvalget skal beslutte, om der skal gives tilskud til arrangementet.

### Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten

### Relation til vision og tværgående politikker

Arrangementet understøtter kommunens vision særligt med henblik på, at alle skal opleve at natur, kultur og historie anvendes aktivt og er tænkt ind i kommunens aktiviteter og tilbud.

### Sagsfremstilling

Ansøger har i samarbejde med Region Skåne arrangeret, at MUSUND 2016 afholdes i Helsingør.

Arbejdstemaet for konferencen bliver ”Kultur på recept”. Det er et tema, som Skåne har konkrete erfaringer med. Ansøger skriver, at den danske regering har afsat 8 mio. kr. til forsøg med samme tema (2016-2019). Der vil derfor være fokus på, hvilke projekter der evt. kan få del i puljen.

På konferencen er der oplæg af forskellige forskere, politikere, embedsfolk, museumsledere, billedkunstnere med flere. Kulturminister Bertel Haarder åbner konferencen.

Konferencen er dimensioneret til 80 deltagere med lige deltagelse fra Sverige og Danmark.

#### 1. Budget (danske kr.)

Udgifter:

|                                                    |             |
|----------------------------------------------------|-------------|
| Konventum/LO-Skolen, internat                      | 169.000 kr. |
| Transport, ekskursion                              | 8.000 kr.   |
| Div. forplejning                                   | 3.000 kr.   |
| Speakers                                           | 50.000 kr.  |
| Tryksager                                          | 3.000 kr.   |
| Porto og materialer                                | 5.000 kr.   |
| Sekretariat v/Danmarks Tekniske Museum MUSUND 2016 | 30.000 kr.  |
| Udgifter i alt                                     | 268.000 kr. |

Indtægter:

|                                             |             |
|---------------------------------------------|-------------|
| Deltagerbetalinger                          | 96.000 kr.  |
| Region Skåne tilskud                        | 107.000 kr. |
| Clara Lachmanns Fond                        | 20.000 kr.  |
| Fondet for Dansk Svensk Samarbejde          | 20.000 kr.  |
| Helsingør Kommunes Kultur- og Turismeudvalg | 25.000 kr.  |

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Indtægter i alt: | 268.000 kr. |
|------------------|-------------|

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab oplyser, at HH-samarbejdets styregruppe i 2011 bevilgede et tilskud på 36.000 kr. til MUSUND Seminar.

Centeret finder temaet om kultur og sundhed meget vigtigt. Konferencens formål er erfaringsudveksling mellem museumsfolk i Øresundsregionen.

Centeret bemærker, at invitationen er sendt ud med logoer fra tilskudsgivere, og her er Helsingør Kommune ikke på. Ydes der tilskud fra Helsingør Kommune, forventes det, at kommunen nævnes i det trykte program, der udleveres på konferencen og lignende.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

### **Kommunikation/Høring**

Sagen afgøres i Kultur- og Turismeudvalget.

-----

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

### **Indstilling**

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at der bevilges et tilskud på 10.000 kr.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 15-08-2016**

Per Christensen var fraværende.

-----

Indstillingen godkendt.

## Punkt 9: Beslutningssag: Kunstforeningen for Helsingør og Omegn - tilskud

16/17369

### Indledning/Baggrund

Kunstforeningen for Helsingør og Omegn ansøger i skrivelse modtaget den 18. juli 2016 om et tilskud på 9.000 kr. til sommerudstillingen 2016. Udstillingen afholdes i Værftshal 14 fredag den 26. til søndag den 28. august.

Udvalget skal beslutte, om der skal gives tilskud til arrangement.

### Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

### Relation til vision og tværgående politikker

Sommerudstillingen i værftshal 14 understøtter kommunens vision særligt på følgende områder:

Et levende sted at bo og besøge med et mangfoldigt kulturtilbud. Aktive medborgere der fremmer samarbejde om frivillighed med og mellem foreninger og åbne og levende bymiljøer.

### Sagsfremstilling

Kunstforeningen arrangerer som tradition en sommerudstilling i slutningen af august.

I år udstiller 40 af foreningens kunstnere og kunsthåndværkere deres kunst. Derudover deltager 10 kunstnere fra Helsingborg Kunstforening. Foreningen har i år lejet Værftshal 14, i stedet for hal 21, som tidligere har været brugt til udstillingerne. Hal 14 er betydeligt større og bedre egnet til formålet.

Foreningen forventer, at udstillingen bliver et folkeligt marked for kunst og kunsthåndværk med besøgende fra både lokalområdet, regionen og globalt.

Maibritt Bager, leder af Helsingør Kommunes Museer, åbner udstillingen, og foreningen byder på en forfriskning.

Der bliver opsat en café, der økonomisk skal hvile i sig selv.

Det ansøgte beløb skal bruges til udgifter jfr. budget.

#### 1. Budget

Udgifter:

|                                          |            |
|------------------------------------------|------------|
| Lokaleleje                               | 12.500 kr. |
| Leje af borde og stole                   | 2.500 kr.  |
| Fernisering                              | 3.000 kr.  |
| Lokaleudsmykning og div. til opstilling  | 2.000 kr.  |
| Reklame, postkort, fodspor og skilte mv. | 7.000 kr.  |
| Porto mv.                                | 1.000 kr.  |
| Udgifter i alt:                          | 28.000 kr. |

Indtægter:

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| Udstillingsgebyrer, 50 udstillere | 19.000 kr. |
|-----------------------------------|------------|

Foreningen nærmer sig sit 70 års jubilæum. Den har gennem årene arrangeret ture til museer og kunstnere, og samarbejdet med Kunstforeningen i Helsingborg.

Foreningen har tidligere afholdt udstillinger på bl.a. Marienlyst Slot, det tidligere Hovedbibliotek, Toldkammeret, Kulturværftet og Kronborgs hovedport.

Foreningen har også et fint samarbejde med Nykredit i Helsingør, hvor skiftende kunstnere får mulighed for at udstille. I juni 2016 holdt foreningen udstillingen "Open Air" ved Sveasøjlen/Blomstertorvet med mange gæster i det gode vejr. Foreningen er også aktiv på Kulturnatten.

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab oplyser, at udvalget gennem mange år har bevilget tilskud til Kunstforeningens udstillinger. Senest i 2015 blev bevilget 7.000 kr. til sommerudstilling og 15.000 kr. til Kunst på Kryds, og i 2013 bevilgede udvalget 15.000 kr. til Kunst på Kryds. Foreningen søgte ikke om tilskud i 2014.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

### **Kommunikation/Høring**

Sagen afgøres i Kultur- og Turismeudvalget.

-----

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

### **Indstilling**

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at der bevilges et tilskud på 9.000 kr.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 15-08-2016**

Per Christensen var fraværende.

-----

Indstillingen godkendt.

# Punkt 10: Beslutningssag: Opera på Kronborg - tilskud

16/17387

## Indledning/Baggrund

Sopran Camilla Illeborg ansøger i skrivelse af den 8. juli 2016 om et tilskud til at afholde operakonzert på Kronborg den 3. september.

Udvalget skal beslutte, om der skal gives tilskud til arrangementet.

## Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

## Relation til vision og tværgående politikker

Arrangementet understøtter kommunens vision særligt på følgende områder:

Besøgende skal have glæde af områdets unikke historie, kultur og natur.

Et levende sted at bo og besøge med åbne og levende bymiljøer med mange kulturelle tilbud.

## Sagsfremstilling

Ansøger søger Helsingør Kommune om opbakning til at afholde operakonzert på Kronborg de år, hvor Det Kongelige Teater ikke besøger Helsingør med "Opera i det fri".

Operarepetitor ved Det Kongelige Teater, Leif Greibe (gift med ansøger), har adskillige gange deltaget i "Opera i det fri" koncerter med Det Kongelige Teater. Han oplever, at Helsingør uden tvivl er det sted, hvor der er den absolut bedste stemning. Parret ønsker derfor at arrangere "Opera på Kronborg", og er i gang med at undersøge finansieringsmulighederne.

Der er indgået aftale med eventmanager på Kronborg om en særlig pris for leje af slotsarealet. Ansøger afventer svar fra HamletScenen, om de vil indgå i projektet.

Om projektet kan gennemføres afhænger af, om det kan lykkes at skaffe de økonomiske midler. Ansøger håber, at Helsingør Kommune vil bakke op om projektet. Der har de tidligere år været et stort publikum til de gratis koncerter.

### 1. Budget

- Udgifter:

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| Leje af scene og teknisk udstyr      | 60.000 kr.  |
| Kunstnerhonorarer (5 kunstnere)      | 40.000 kr.  |
| Flygel (leje, transport og stemning) | 10.000 kr.  |
| Leje af areal på Kronborg            | 15.000 kr.  |
| Udgifter i alt                       | 125.000 kr. |

Indtægter:

|                                          |            |
|------------------------------------------|------------|
| Selvfinansiering el. private fondsmidler | 25.000 kr. |
|------------------------------------------|------------|

Finansieringsbehov 100.000 kr.

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab bemærker, at der ikke er afsat midler i budget til markedsføring af arrangementet.

Ansøger har søgt om tilskud fra flere fonde og afventer svar.

Bilag: ansøgning og CV.

## Økonomi/Personaleforhold

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

## **Kommunikation/Høring**

Sagen afgøres i Kultur- og Turismeudvalget.

-----  
Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

## **Indstilling**

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

1. **at** der gives afslag i denne omgang, fordi perioden fra ansøgningsbehandling til afvikling er for kort i forhold til planlægning og markedsføring af arrangementet.
2. **at** ansøger inviteres til udvalgsmødet i september for at fremlægge sin næste ansøgning om tilskud til et arrangement til november.

## **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 15-08-2016**

Per Christensen var fraværende.

-----  
Indstillingerne godkendt.

## **Bilag**

Ansøgning om tilskud

# Punkt 11: Orienteringssag: Regional Kulturaftale - projektstatus

16/14718

## Indledning/Baggrund

Helsingør Kommune er gået med i den regionale kulturaftale Kulturmetropolen med 13 andre kommuner. Aftalen går fra 2016-2019, og indeholder tre forskellige indsatser: Festivaler og Events, Musikmetropolen og Unge i Samskabelse med Kulturlivet (USKIK).

## Retsgrundlag

Ingen bemærkninger.

## Relation til vision og tværgående politikker

Punktet relaterer til Helsingør Kommunes Visions om at være et levende sted med kulturtilbud af høj kvalitet.

## Sagsfremstilling

Aftalen med den overordnede beskrivelse af de tre indsatsområder blev underskrevet af kulturministeren og den politiske styregruppe den 8. april 2016.

Projektlederne for kulturaftalens tre indsatser har efter en række møder og workshops i foråret afleveret de endelige projektbeskrivelser, som blev godkendt af den administrative gruppe af kulturechefer den 23. juni 2016.

### 1. Festivaler og events

Projektledelsen for indsatsen ligger hos Kulturaftalens sekretariat. I projektperioden vil der blive arbejdet på at udbrede eksisterende festivaler og events i regionen, samt at udvikle nye events og begivenheder. Efter dialog med en lang række eksisterende tiltag blev Cph:DOX valgt som den festival, der skulle indgå i Kulturmetropolen. Dette indebærer, at der i 2017 vil blive gennemført en række filmforevisninger og workshops i deltagerkommunerne – for Helsingørs vedkommende bliver det primært Kulturværftet, der indgår som samarbejdspartner.

I de følgende år vil fokus være på at skabe events, der bakker op om de to øvrige indsatsområder; Musikmetropolen og USKIK. Denne model blev valgt af flere årsager; dels fordi der ikke var midler nok til at udvikle nye events, dels fordi der kan være en synergi ved at lade de tre indsatsområder arbejde sammen.

Når der foreligger en nærmere beskrivelse af de tænke events, vil udvalget blive orienteret om indholdet.

Det andet spor i Festivaler og Events er udvikling af koncepter for større Idrætsevents. Her er fokus, at sekretariatet fungerer som en platform for eventuelt samarbejde med de større idrætsforbund, når der kommer større idrætsevents til regionen, for at undersøge muligheden for at lave lokale samarbejder og sideevents.

### 2. Musikmetropolen

Projektledelsen ligger hos Roskilde Kommune. I projektperioden vil der blive arbejdet med tre forskellige indsatser, der hver har temaer.

|            |                                                                                                                                            |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indsats 1: | Talent- og karriereudvikling                                                                                                               |
| Temaer:    | Musicmaker Denmark – musikskabelse og sangskrivning<br>Ung i musikbranchen - oplæring af unge i musik-entreprenørskab                      |
| Indsats 2: | Udvikling af spillesteder og scener                                                                                                        |
|            | Åbne spillesteder og scener op – tiltrække flere og andre publikummer<br>Flytte spillesteder ud af rammerne – musikken ud til ikke-brugere |
| Indsats 3: | Musikbranchens infrastruktur og samarbejde                                                                                                 |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temaer | Behovs-modstands, og interessentanalyse – overblik og vidensdeling om ressourcer, udfordringer og muligheder<br>Musik som forretning: skabe nye forretningsområder og nye arbejdspladser<br>Transport og infrastruktur: finde løsninger på transport og infrastruktur-udfordringerne i regionen. |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Udover disse tre indsats er der også tænkt et fjerde, tværgående spor, der arbejder med videndeling, netværk og matchmaking på tværs af kommunerne.

### 3. Unge i Samskabelse med Kulturen – USKIK

USKIK trækker på erfaringer fra den sidste kulturaftales unge-projekt *Projectspace*, og har til formål at skabe bæredygtige netværk af unge kulturentreprenører og styrke kulturinstitutionernes kompetencer i forhold til at samskabe med unge.

I projektperioden vil der være fokus på både unge og medarbejdere på kulturinstitutionerne, sammen og hver for sig.

For de unge vil der blive skabt en række Kulturcamps, hvor unge fra hele regionen mødes og udvikler ideer i samspil med den kulturfaglige viden fra de involverede institutioner. Ideerne videreudvikles til kulturevents, der kan afholdes på de involverede kulturinstitutioner

Der er også på sigt indtænkt en række kultur- og frivilligheds-ledelsesmoduler, der kan gennemføres, hvis projektledelsen formår at rejse eksterne midler til dem.

For kulturinstitutionerne vil der være kompetenceforløb, hvor der arbejdes med samskabelsesmetoder, samt et fagligt netværk der arbejder med videndeling i forhold til arbejdet med målgruppen unge: metoder, formidling, rekruttering osv.

Der vil i projektperioden blive afviklet en række events af store og mindre karakter; nogle i form af popup-arrangementer ude i de enkelte kommuners kulturinstitutioner (eller andre steder i kommunen), andre med mere regional karakter. Der vil under alle omstændigheder blive afviklet en event i forbindelse med det andet kulturaftaleprojekt CPH:DOX i marts 2017.

For at sikre det regionale perspektiv, og evt. udvikle det nationalt og internationalt vil projektet bestræbe sig på at arbejde med koncepter som "Byt lokalitet" og "Samskabelse på tværs af regionen", ligesom der vil være fokus på at skabe internationale kontakter til øvrig europæiske unge og samskabelsesprojekter.

Der vil blive knyttet følgeforskning til projektet, og i projektperioden vil der blive afholdt to konferencer – evt. i samarbejde med de øvrige kulturaftaleprojekter.

Der er nedsat et Advisory-Board med deltagelse fra blandt andet Statens Museum for Kunst og Arbejdersmuseet.

Der vil umiddelbart efter sommerferien blive indkaldt til møder med relevante og interesserede kulturinstitutioner i Helsingør.

### **Økonomi/Personaleforhold**

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

### **Kommunikation/Høring**

Sagen giver ikke anledning til yderligere kommunikation/høring.

### **Indstilling**

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 15-08-2016**

Per Christensen var fraværende.

-----

Orientering foretaget.

### **Bilag**

Bilag - Festival og events

Bilag - Ungekultur i samskabelse med kulturlivet

Bilag - Musikmetropolen Projektbeskrivelse

## Punkt 12: Orienteringssag: Meddelelser

15/26899

### Sagsfremstilling

#### 1. Fishing Zealand, tilskud

Grundet Helsingør Kommunes medlemskab i Fishing Zealand samarbejdet vil der de kommende måneder blive sat fokus på lystfiskeri gennem en stribe mindre og større events.

Den første event er DM i Havfiskeri den 13. august, som Dansk Sportsfisker Forbund arrangerer med deltagelse fra 100-150 lystfiskere på kuttere, som sejler ud fra Helsingør.

I den forbindelse ønsker arrangørerne at brede kendskabet ud til forbipasserende og interesserede, der kan fortælle om, hvorfor Øresund er et unikt fiskefarvand, og som kan fortælle om fiskene og konkurrencen.

Arrangørerne og Fishing Zealand har ansøgt Helsingør Kommune et sponsorat til en fiskeguide/formidler til 3.000 kr. til gengæld for synlighed.

Det er administrationens vurdering, at vi gennem de næste mange måneders events på området (Fishing Zealand Ugen i efterårsferien samt Fiskedysten bliver to store begivenheder) kan løfte os til at være en af de foretrukne lystfiskedestinationer i Danmark for danske og udenlandske turister. Dette første arrangement vil *ikke* skabe ekstraordinært meget omtale, branding eller omsætning, men det vil være en god test i forhold til at koble erhvervslivet og lokalområdet på projektet og skabe en interesse for lystfiskeri.

Administrationen har derfor bevilget 3.000 kr. fra turismepuljen til en guide.

### Indstilling

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

### Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 15-08-2016

Per Christensen var fraværende.

-----

Orientering foretaget. Herudover status for Elværket.

## Punkt 13: Orienteringssag: Kommende sager

16/28

### Indledning/Baggrund

Kommende sager fremgår af sagsfremstillingen.

### Retsgrundlag

Ingen bemærkninger.

### Relation til vision og tværgående politikker

Sagen har ingen særskilt relation til vision og tværgående politikker.

### Sagsfremstilling

#### 1. Sager til behandling på kommende udvalgmøder fremgår af oversigten - kvartalsvis

| <i>Kvartal</i> | <i>Sag/Overskrift</i>                                           | <i>Ansvarligt center</i>                  | <i>Dato</i>  |
|----------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------|
| 3 -<br>2016    | Helsingør Teater, samarbejdsaftale for 2017-2018                | Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab | 8. september |
|                | Helsingør Kammeropera – tilskud                                 | Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab | 8. september |
|                | Etablering af kunstpanel                                        | Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab | 8. september |
| 4 -<br>2016    | Godkendelse af 2. budgetrevision pr. 31. august                 | Økonomi og Ejendomme                      | 10. oktober  |
|                | Ansøgninger faste tilskud i 2017                                | Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab | 10. oktober  |
|                | Forslag til nyt udvalg/kommissorium (det tidligere Kunstudvalg) | Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab | 4. kvartal   |
| NY             | Køb af klip til mobilscene                                      | Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab | 4. kvartal   |
|                | Orientering om budget                                           | Økonomi og Ejendomme                      | 5. december  |
|                | <i>Tilskud løbende ansøgninger</i>                              | Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab |              |
|                | <i>Status på ungekulturhus – løbende</i>                        | Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab |              |
|                | <i>Temadrøftelser – løbende</i>                                 |                                           |              |

#### 2. Ikke datofastsatte sager til behandling på kommende udvalgmøder

| <i>Sag/Overskrift</i>                     | <i>Ansvarligt center</i>                  |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Status på finansiering af Hamlet Skulptur | Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab |
| Kulturpriser                              | Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab |

Opera i det fri – evaluering

Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab

Brugsaftale Egegården

Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab

Turist-infostander – opsætning

Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab

### **Økonomi/Personaleforhold**

Sagen har ikke afledte konsekvenser for økonomi og personaleforhold.

### **Kommunikation/Høring**

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring.

### **Indstilling**

Center for Kultur og Turisme, Idræt og Medborgerskab indstiller,

at orientering foretages.

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 15-08-2016**

Per Christensen var fraværende.

-----

Orientering foretaget.

Ny sag: Køb af klip til mobilscene.

## **Punkt 14: Eventuelt**

16/29

### **Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget den 15-08-2016**

Per Christensen var fraværende.

-----

Intet.