

REFERAT Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 d. 21-12-2020

Mødedato	Mandag d. 21. december 2020 kl. 16:30
Mødested	Via Skype
Mødedeltagere	Michael Mathiesen, Silas Drejer, Betina Svinggaard, Daniel Boalth Petersen, Helena Jørgensen, Janus Kyhl, Michael Lagoni

Indholdsfortegnelse

Beslutning: Godkendelse af dagsorden.....	3
Beslutning: Ansøgning om tilskud til jazzfestival 2021	4
Beslutning: Godkendelse af referat.....	11

Punkt 1: Beslutning: Godkendelse af dagsorden

20/11

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 21-12-2020

Dagsordenen godkendt.

Punkt 2: Beslutning: Ansøgning om tilskud til jazzfestival 2021

20/11778

Sagen afgøres i:

Økonomiudvalget 2018-2021

Indledning

Foreningen Sound Dues ansøger Helsingør Kommune om 500.000 kr. til en ny international jazzfestival, Sound Dues, den 13.-16. maj 2021.

Festivalen skal være en årligt tilbagevendende festival med en kombination af jazz, mad, kunst, talks og andre kunstneriske indslag. Festivalen har en ambition om at være en toneangivende international festival.

Grundet Corona-krisen, har festivalen måttet tilrette budgettet. Såvel Kultur- og Turismeudvalget som Økonomiudvalget har udskudt behandlingen af ansøgningen til, at der foreligger et revideret budget for festivalen.

Det reviderede budget foreligger nu.

Økonomiudvalget skal beslutte, om de kan imødekomme ansøgningen om et tilskud til Jazz festivalen fra Puljen til Større Events i 2020.

Retsgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Relation til vision og tværgående politikker

Vision 2030:

”Vi markerer os lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt kulturliv.”

Sagsfremstilling

1. Ny international jazzfestival – Sound Dues

Som tidligere præsenteret for Kultur- og Turismeudvalget samt Økonomiudvalget, planlægger foreningen ”Sound Dues” en international jazzfestival, som skal være en årligt tilbagevendende festival med en kombination af jazz, mad, kunst, talks og andre kunstneriske indslag. Festivalen har en ambition om at være en toneangivende international festival med 44 koncerter af danske og udenlandske artister.

Den internationale jazzfestival i Helsingør foregår torsdag den 13. til søndag den 16. maj 2021. Sound Dues er i planlægningsfasen udfordret af corona-situationen, som alle andre events, og arbejder på at implementere corona-løsninger i afviklingen af arrangementet.

I efteråret afprøver arrangørerne efterspørgslen på festivalen og corona-løsninger ved at arrangere mindre koncerter i hele Danmark og lokalt, bl.a. på Marienlyst Slot og Louisiana. Erfaringerne implementeres i den endelige festival.

Arrangørerne har gode erfaringer med at monitorere og gruppere gæster ved hjælp af billetsystemer, og arbejder med at dele koncerterne op til flere mindre koncerter med reduceret publikumskapacitet for at kunne opfylde afstandskrav.

Ved at tænke nye løsningsmodeller ind i afviklingen, vurderer arrangørerne, at det stadig er muligt at nå de oprindeligt estimerede ca. 4.000 gæster til festivalen. Arrangørerne vurderer dog, at det er nødvendigt med en højere grad af ekstern finansiering og underskudsgarantier, for at finansiere festivalen i opstartsåret.

2. Festivalens økonomi i opstartsåret

Selve arrangementet har et samlet budget på ca. 2,1 mio. kr. Egenfinansieringen og billetindtægterne er estimeret til ca. 1,5 mio. kr. og kan ikke bære arrangementet i opstartsåret. I opstartsåret er der bl.a. øgede udgifter til Corona-foranstaltninger, ligesom Corona har besværliggjort mulighederne for indtægter fra sponsorer og erhvervsliv, der p.t. også er udfordret af Corona. Arrangementet er afhængig af et stort billetsalg, og det er svært at estimere efterspørgslen i opstartsåret.

Arrangementet er til en vis grad skalerbart, og arrangørerne vil justere sine aktiviteter ift. antallet af eksterne bidrag. P.t. har arrangørerne flere fondsansøgninger ude for at dække de resterende udgifter, samt stille med underskudsgaranti.

Arrangørerne har efter eget udsagn flere positive tilbagemeldinger på tilskud til arrangementet fra private samarbejdspartnere. Derudover har bl.a. Region Hovedstaden allerede bevilget op til 500.000 kr. til festivalen under forudsætning af, at Helsingør Kommune lokalt engagerer sig økonomisk i festivalen. Det ansøgte beløb på 500.000 kr. er 24 % af det samlede budget.

3. Vurdering

Der er en reel risiko for, at Corona og andre eksterne faktorer kan vanskeliggøre afviklingen og programlægningen.

Region Hovedstaden har med behandling af ansøgningen foretaget en eventvurdering. Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation tilslutter sig Region Hovedstadens vurdering af arrangementet, hvor de i deres behandling pointerer en række begrænsninger i arrangementet.

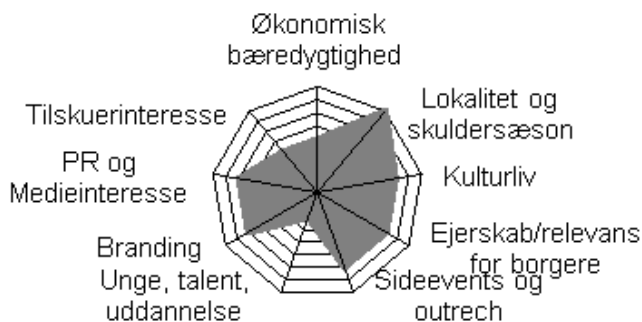
3.1. Arrangementets begrænsninger

Arrangementet bærer præg af én ildsjæls idé i opstartsfasen, mens detaljeringsniveau udestår, og skelen mellem forventning og faste aftaler er uklar. Flere aspekter af festivalen er skitseagtigt beskrevet fx effektkæde, kritiske antagelser, organisering samt milepælsplan.

Administrationen har tidligere præsenteret en eventvurdering for Økonomiudvalget. Heri fremgik det bl.a., at arrangementet i sin nuværende form vil være en mindre og eksklusiv event, der med ca. 4.000 publikummer ikke forventes at være en "publikumsbasker".

3.2. Arrangementet udmærker sig på følgende områder

- Arrangementet udvider sæsonen med afvikling i maj og tilfører kommunen en ny international event, der afvikles i hele kommunen
- Arrangementet inddrager det lokale erhvervsliv, kulturinstitutioner mm. og vil forventeligt have stort lokalt engagement
- Arrangementet vil potentielt kunne markedsføre og brande Helsingør nationalt og internationalt
- Arrangementet knytter an til flere igangværende projekter og indsatser i Vision 2030



Økonomi/Personaleforhold

1. Puljen til Større Events

Der resterer 509.000 kr. i Puljen til Større Events i 2020. Såfremt jazzfestivalens ansøgning imødekommes, resterer der 9.000 kr. i puljen i 2020.

Beløb i hele kroner	Budget 2020
---------------------	-------------

<i>Puljen til Større Events 2020</i>	2.710.000
--------------------------------------	-----------

<i>Forventet mindreforbrug 2019</i>	109.000
-------------------------------------	---------

<i>Driftsoverførsel fra KEPO</i>	500.000
----------------------------------	---------

<i>Driftsoverførsel fra ØK tilskudspulje 2019</i>	40.000
---	--------

<i>Ny saldo 2020</i>	3.359.000
----------------------	-----------

Godkendte ansøgninger:

Sundtoldmarked	250.000
----------------	---------

KMD IRONMAN 70.3 EC - AFLYST	0
------------------------------	---

PASSAGE festival	250.000
------------------	---------

Wordsfestival	100.000
TV serie Sommerdahl Murders 1	1.250.000
Budgetaftale 2020-2023: PASSAGE på plejecentre	50.000
HH-PASSAGE, årligt tilskud:	50.000
TV serie Sommerdahl Murders 2	800.000
Julebelysning i hele kommunen	100.000
<i>I alt</i>	<i>2.850.000</i>
 <i>Restsaldo</i>	 <i>509.000</i>
Endnu ikke godkendte ansøgninger:	
Jazz Festival Sound Dues	500.000
 I alt	 9.000

Jf. kommunalfuldmagten skal et eventuelt tilskud øremærkes til kulturprogrammet i festivalen, som fx musik, talks eller andre kulturelle indslag. Helsingør Kommune indgår en aftale med foreningen ift. udbetaling af tilskuddet og eventuel tilbagebetaling af tilskud ved overskud, mislighold eller lignende.

Kommunikation/Høring/Borgerinddragelse

Sagen giver ikke anledning til særskilt kommunikation/høring/borgerinddragelse.

Sagen har tidligere været forelagt Kultur- og Turismeudvalget samt Økonomiudvalget med følgende beslutninger:

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 24-06-2020

Udvalget ser positivt på projektet og oversender den til Økonomiudvalget.

Beslutninger Økonomiudvalget 2018-2021 den 24-08-2020

Marlene Harpsøe (O) deltog i stedet for Ib Kirkegaard (O).

Sagen overgår til budgetforhandlingerne 2021-2024.

Indstilling

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at beslutte om der skal bevilges midler til jazzfestivalen Sound Dues fra Puljen til Større Events i 2020.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 01-12-2020

Udvalget kan ikke anbefale at bevillige midler til jazzfestivalen med henvisning til den usikre situation som følge af Covid-19.

Udvalget imødeser i løbet af 2021 et mere konkretiseret forslag med henblik på eventuel støtte i 2022.

Beslutninger Økonomiudvalget 2018-2021 den 14-12-2020

Økonomiudvalget besluttede at anbefale overfor Kultur- og Turismeudvalget, at udvalget allerede nu – under hensyntagen til den særlige Covid-19 situation - undersøger muligheden for i dialog med Sound Dues at planlægge en "light-version" af Jazzfestivalen.

Supplerende sagsfremstilling

1. Light festival i 2021 og fuld festival i 2022

På baggrund af Økonomiudvalgets beslutning, om at foreslå en "light udgave" af festivalen i 2021, har arrangøren og administrationen været i dialog, og har udarbejdet følgende forslag i 2021 og 2022.

2021 – Light festival:

I 2021 afholder arrangørerne, hvad de i stedet for *light*, hellere vil kalde for en *launch* festival. Det betyder, at arrangørerne laver en lanceringsfestival i 2021 frem mod 2022. Lanceringsfestivalen vil blive afholdt i den oprindelige planlagte weekend den 13.-16. maj, hvor der afholdes mellem 5-10 koncerter.

Koncerterne vil være fordelt på:

- 5-10 koncerter fordelt over Kristi Himmelfarts weekenden
- En publikumsfri live-stream event, som er tiltænkt de udenlandske interesserede. Optagelserne fra bl.a. live-stream eventen skal anvendes til markedsføring frem mod den store festival i 2022

Lanceringsfestivalen anvendes PR- og markedsføringsmæssigt til at lancere et næsten færdigt program for festivalen i 2022, lancering af hjemmeside, billetsalg, sociale medier m.v.

Det betyder, at arrangørerne kan give en smagsprøve på festivalen i 2022, og løbende gennem 2021 have mulighed for at lave markedsføring og salg af billetter.

Afholdelsen af lanceringsfestivalen i maj betyder, at arrangørerne offentliggør et program ca. 1 måned før de andre store internationale jazz festivaler. Det giver festivalen et forspring ift. markedsføring, billetsalg og aftaler med kunstnere.

Helsingør Kommunes tilskud er jf. kommunalfuldmagten øremærket det kunstneriske indhold samt markedsføring.

2022 – fuld festival:

Festivalen i 2022 bliver den fulde festival, som tidligere har været præsenteret for udvalgene. Det betyder:

- Op mod 50 koncerter fordelt over kommunen i fire dage i Kristi Himmelfartsferien i maj 2022
- Utraditionelle locations i kommunen, med unikt indhold og involvering af det lokale erhvervsliv, detailhandel og kulturinstitutioner
- High-End jazz og gastronomi/livsstil som faste omdrejningspunkter
- Ca. 4.000–5.000 betalende publikummer

Helsingør Kommunes tilskud er jf. kommunalfuldmagten øremærket det kunstneriske indhold samt markedsføring.

2. Økonomi

Arrangørerne og administrationen har udarbejdet et forslag til Kultur- og Turismeudvalget, der betyder, at det oprindeligt ansøgte beløb på 500.000 kr. fastholdes, men fordeles på festivalen over to år med 300.000 kr. i 2021 og 200.000 kr. i 2022.

Det betyder i praksis:

- Helsingør Kommunes bidrag på 500.000 kr. fordeles på to festivaler: første rate på 300.000 kr. til udbetaling i 2021, anden rate på 200.000 kr. til udbetaling i 2022.
- I 2021 fordeler tilskuddet på 300.000 kr. sig til kunstnerisk indhold til lanceringsfestivalen, booking af musikere og kunstnerisk indhold frem mod 2022 samt markedsføring frem mod 2022
- I 2022 fordeler tilskuddet på 200.000 kr. sig til kunstnerisk indhold og markedsføring og udgifter forbundet med den praktiske afvikling
- Selvom den store festival er i 2022 er beløbet højere i 2021, da de fleste af udgifterne til musikere og kunstnerisk indhold samt markedsføring allerede vil skulle betales i 2021
- Det er muligt for arrangørerne at lave både en lanceringsfestival i 2021 og den fulde festival i 2022 bibeholdt sit oprindelige budget og oprindelige indhold, da arrangørerne vil have et helt år fra lanceringsfestivalen til at lave flere partnerskaber og indhente ekstern finansiering til festivalen i 2022. Lanceringsfestivalen er en vigtig platform for at skabe interesse fra nye partnere
- Helsingør Kommunes samlede bidrag over de to år på 500.000 kr. vil fastholde Region Hovedstadens bidrag på 500.000 kr. til festivalen i 2022

Arrangementet i 2022 har et samlet budget på ca. 2,1 mio. kr. Egenfinansieringen og billetindtægterne er estimeret til ca. 1,5 mio. kr.

Arrangørerne har efter eget udsagn flere positive tilbagemeldinger på tilskud til arrangementet fra private samarbejdspartnere.

Derudover har bl.a. Region Hovedstaden som tidligere nævnt bevilget op til 500.000 kr. til festivalen under forudsætning af, at Helsingør Kommune lokalt engagerer sig med det samme økonomiske bidrag til festivalen.

Helsingør Kommune vil indgå en kontrakt om udbetaling af midlerne med arrangøren. Efter lanceringsfestivalen samt udbetalingen af første rate på 300.000 kr. vil administrationen evaluere med henblik på udbetaling af anden rate på 200.000 kr. frem mod festivalen i 2022.

Indstilling

Center for Kultur, Erhverv, Politik og Organisation indstiller,

at der bevilges sammenlagt 500.000 kr., fordelt med 300.000 kr. til jazzfestivalen Sound Dues lanceringsfestival i 2021, og 200.000 kr. til jazzfestivalen Sound Dues 2022 fra Puljen til Større Events i 2020.

Beslutninger Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021 den 21-12-2020

Et enigt udvalg anbefaler den tidligere beslutning.

Udvalget mener fortsat, at det er for usikkert at starte et så stort arrangement op i 2021 pga. COVID-19, og vurderer samtidig, at projektet og budgettet er for ukonkret.

Udvalget imødeser fortsat en mere detaljeret ansøgning med henblik på støtte til festivalen i 2022.

Bilag

Opfølgende informationer til Helsingør kommune.pdf

Punkt 3: Beslutning: Godkendelse af referat

Sagen afgøres i:

Kultur- og Turismeudvalget 2018-2021